Violino. 1°

L'ami de la maison

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᴴ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert-Italien.

Avec Privilege du Roi.

LE MENU.
Auteur, Editeur, et Md. de Musique,
De Madame la Dauphine ;

Tient Magasin de Musique Françoise,
Italienne ; et de Papier Reglé.
Rue du Roule à la Clef d'or, la 3eme Boutique
à droite, en entrant par la Rue St. Honoré.
A PARIS.

CATALOGUE,

Des Oeuvres de Musique que le S.r Houbaut Musicien Copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne à fait Graver et qu'il vend à Paris rue Mauconseil au Concert Italien près la ditte Comédie. Il vend aussi touttes sortes de Musique vocal et Instrumental tant françoise qu'Italienne .

Opera Comique

	ll	s
Les Femes et le secret en un acte Musique de M.r Vachon avec les parties Séparés p.r la facilité de lexecution	15	
Sara en un Acte du même et parties Séparés	15	
Acajou de M.r Savart et parties Séparés	15	
La Belle Arsène de M.r Favart Musique de M.rs ***en quatre acte	24	

Sonate, à Violon et Basse.

	ll	s
Vachon	7	4
Mahoni	7	4
Une Sonate de M.r Deblois	1	4

Trios.

	ll	s
Vachon	9	
Les petites Serenades de Paris en Trios d'airs D'Operas Comiques par M.r Mahoni	7	4
Un trio chantant de la fée Urgèle ajouté à la fin		12

Concertos.

	ll	s
Vachon	3	12

Parties Séparés, des Operas Comiques.

zémire et azor	12
La Rosiere de Salenci	9
La Fausse Magie	9
l'Ami de la Maison	9
La Colonie	12

Petittes Ariettes Séparés, d'Operas Comiques.

	ll	s
Les Femes et le secret	1	16
Sara	1	16
la Belle Arsène	2	8
et les Duos séparés avec le Trio	2	8

Ariettes, Avec accomp.t de Harpe ou Forte-Piano.

Romance de M.r	12
autre airs	12

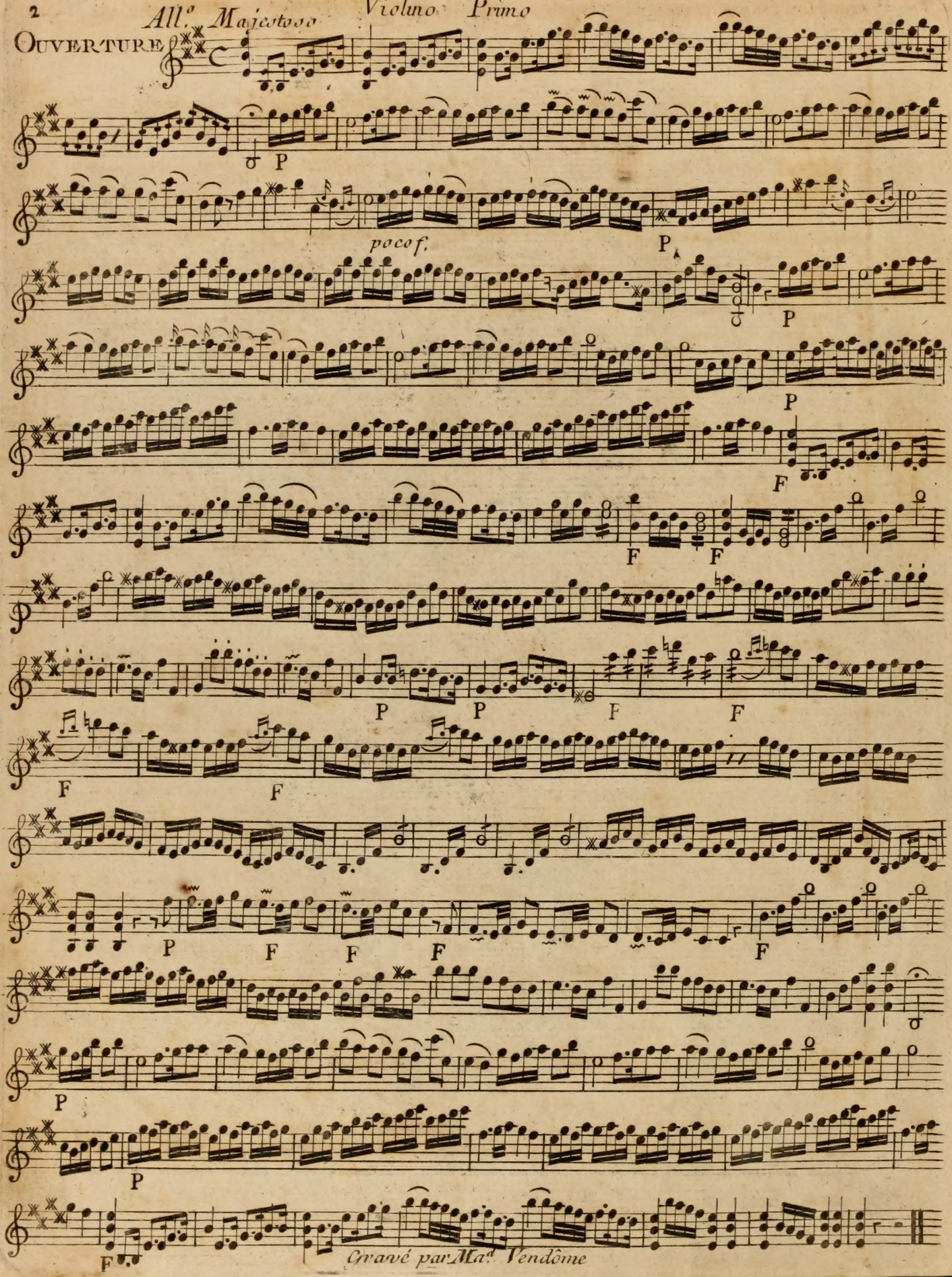
Petittes Chansons.

La joli Feme	12

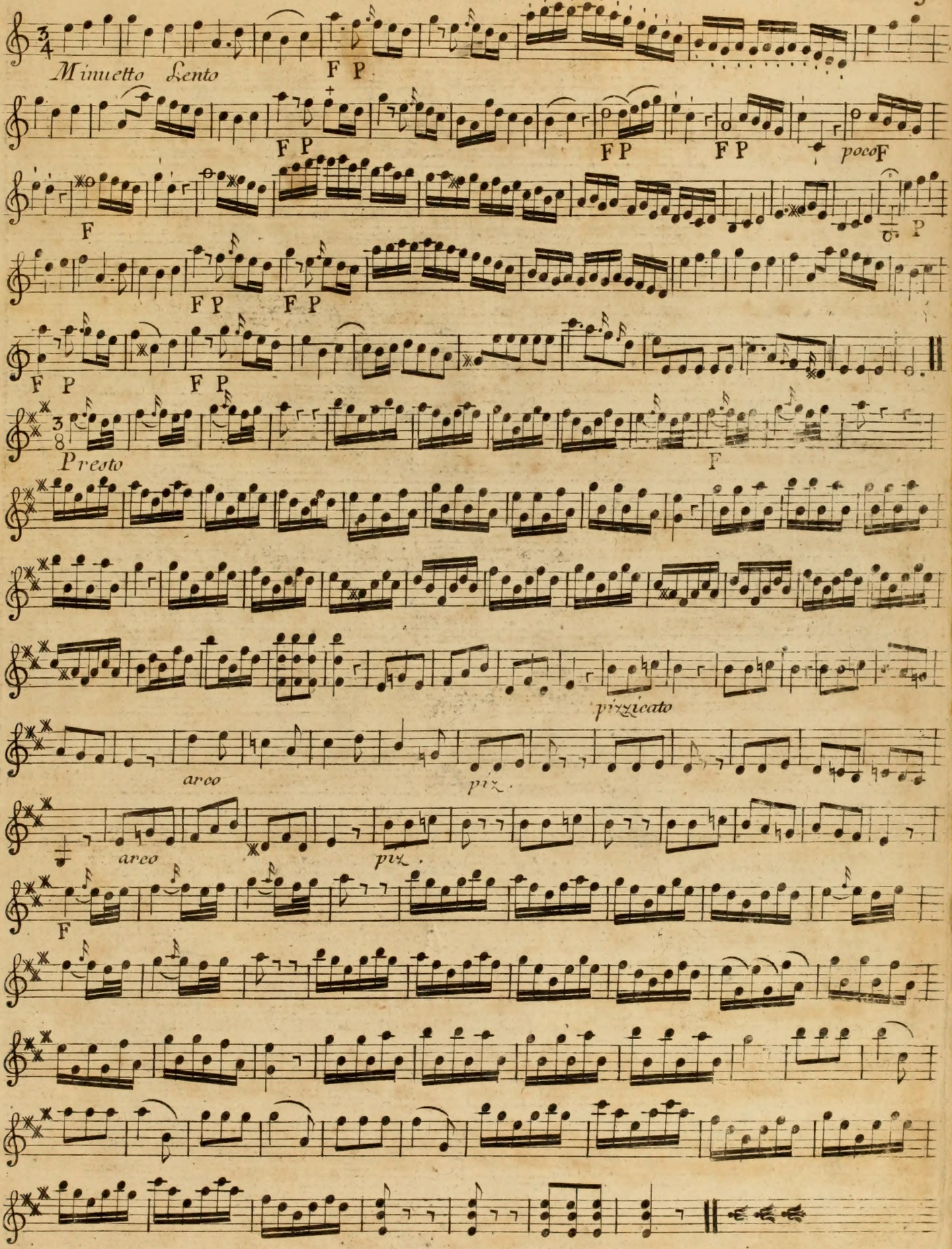
OUVERTURE

All.o Majestoso

Violino Primo

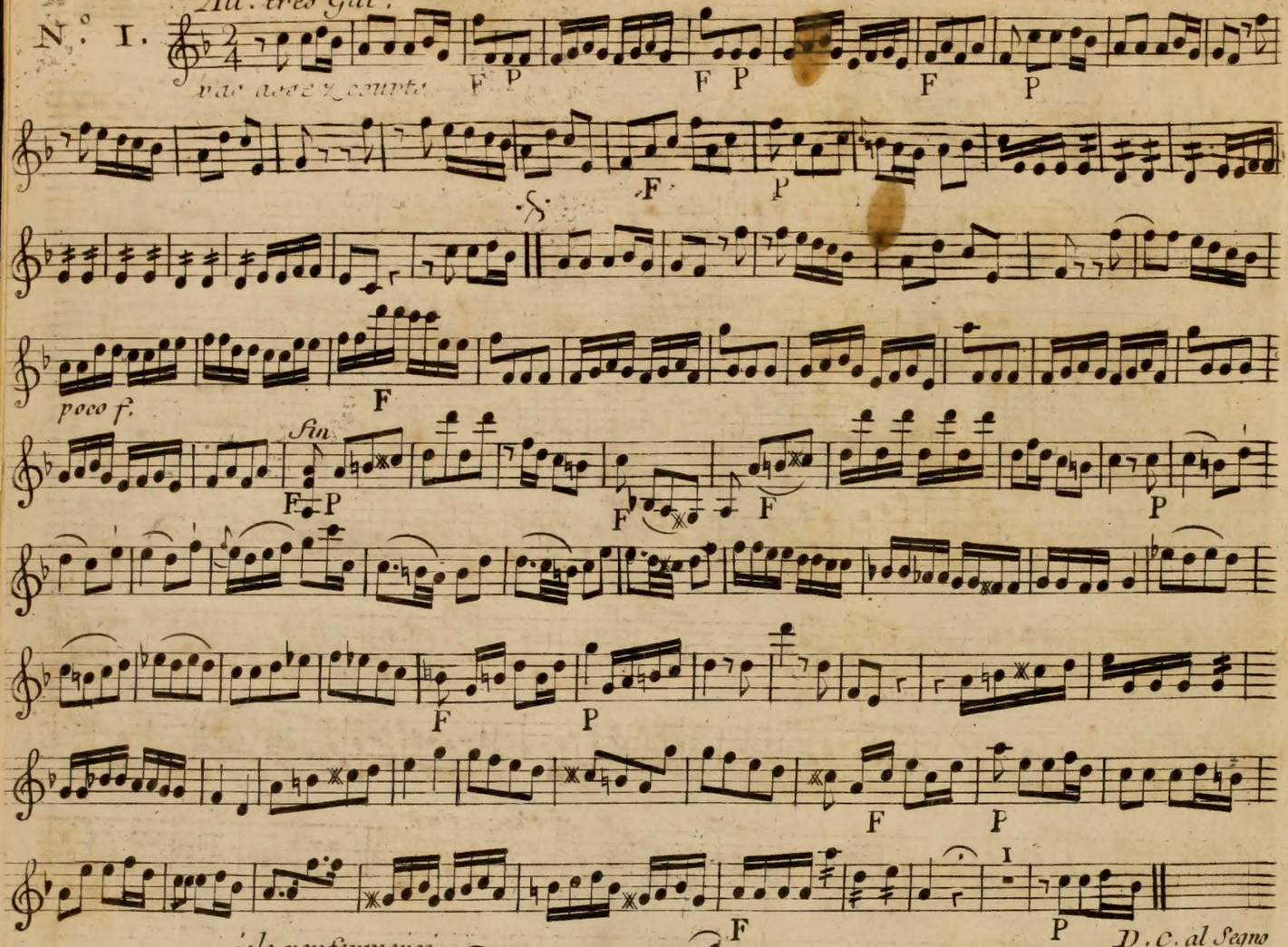


Gravé par Mad. Vendôme

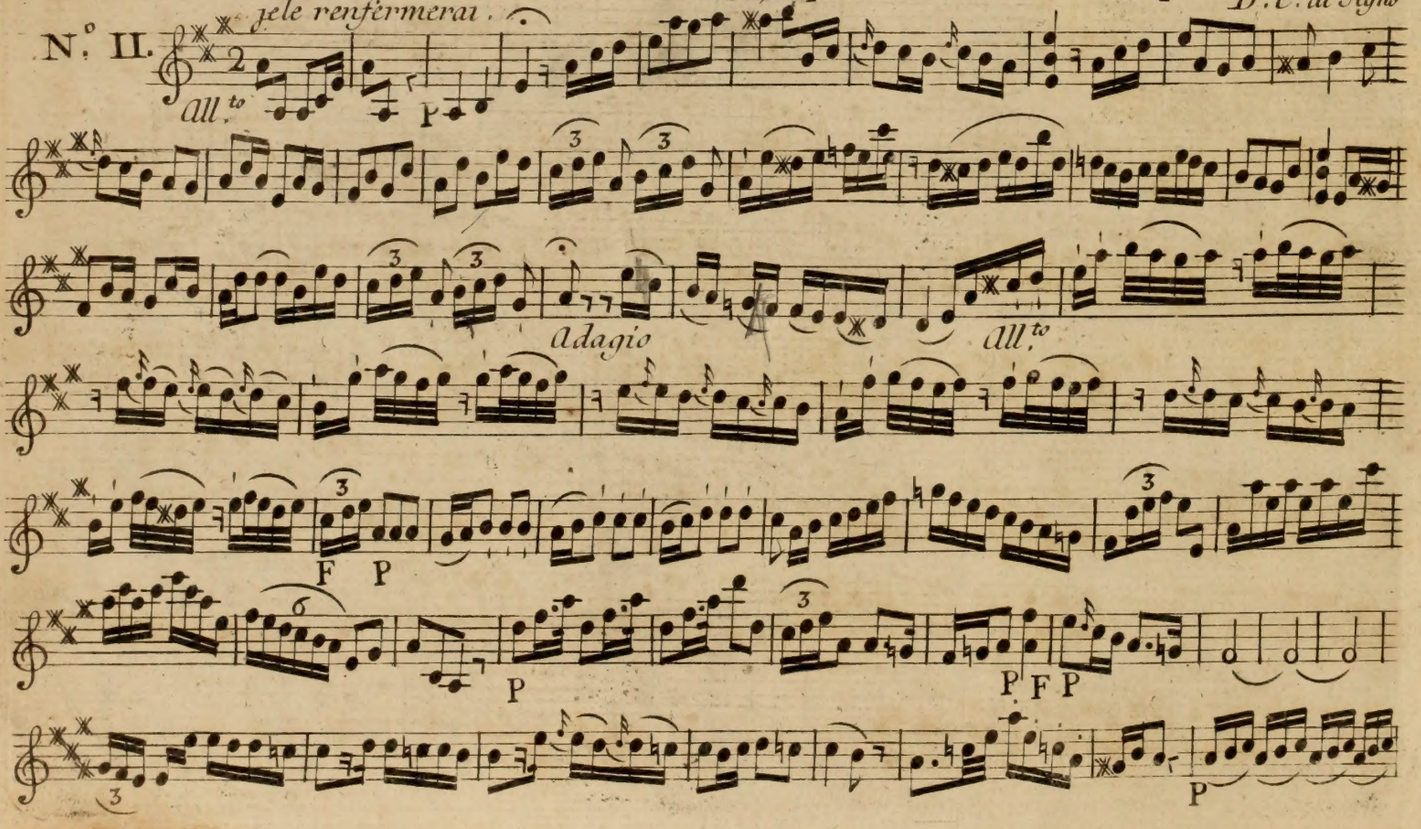

Minuetto Lento
F P
F P
F P
F P
poco F
F
P
F P
F P
F P
F P
Presto
F
pizzicato
arco
piz.
arco
piz.
F

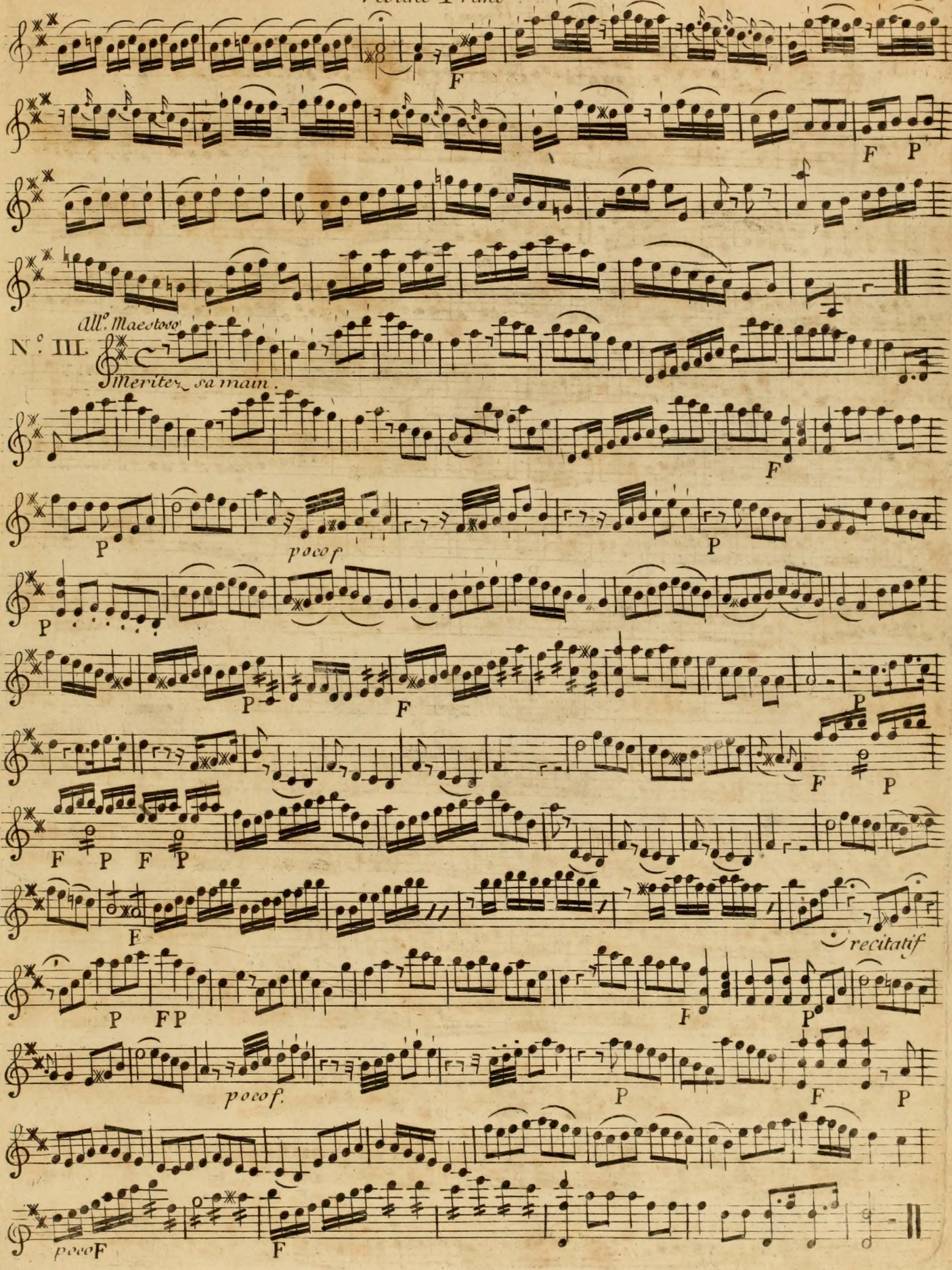
Violino Primo

N.° I. All.° très Gai.

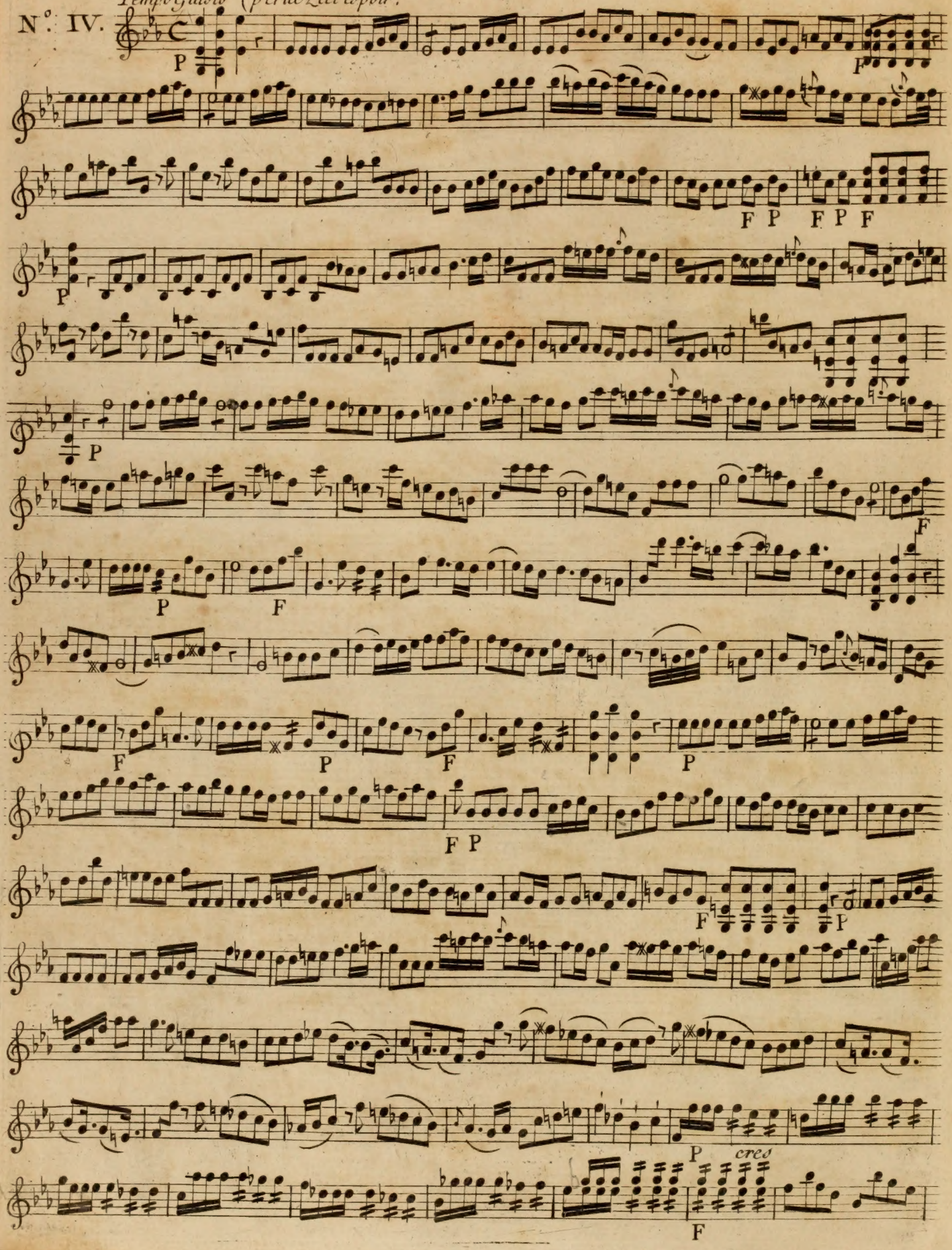


N.° II. je le renfermerai.




F
F P
All.o Maestoso
N.o III.
Meriter sa main.
F
P
pocof
P
P
P
F
P
F P F P
F
recitatif
P FP
F
P
pocof.
P
F P
poco F
F

N°. IV. *Tempo Guisto (perdez cet espoir.*



F P F

Fin du Ier Acte
On Reprend les Menuets de
L'ouverture pour Entr-acte

II.e ACTE

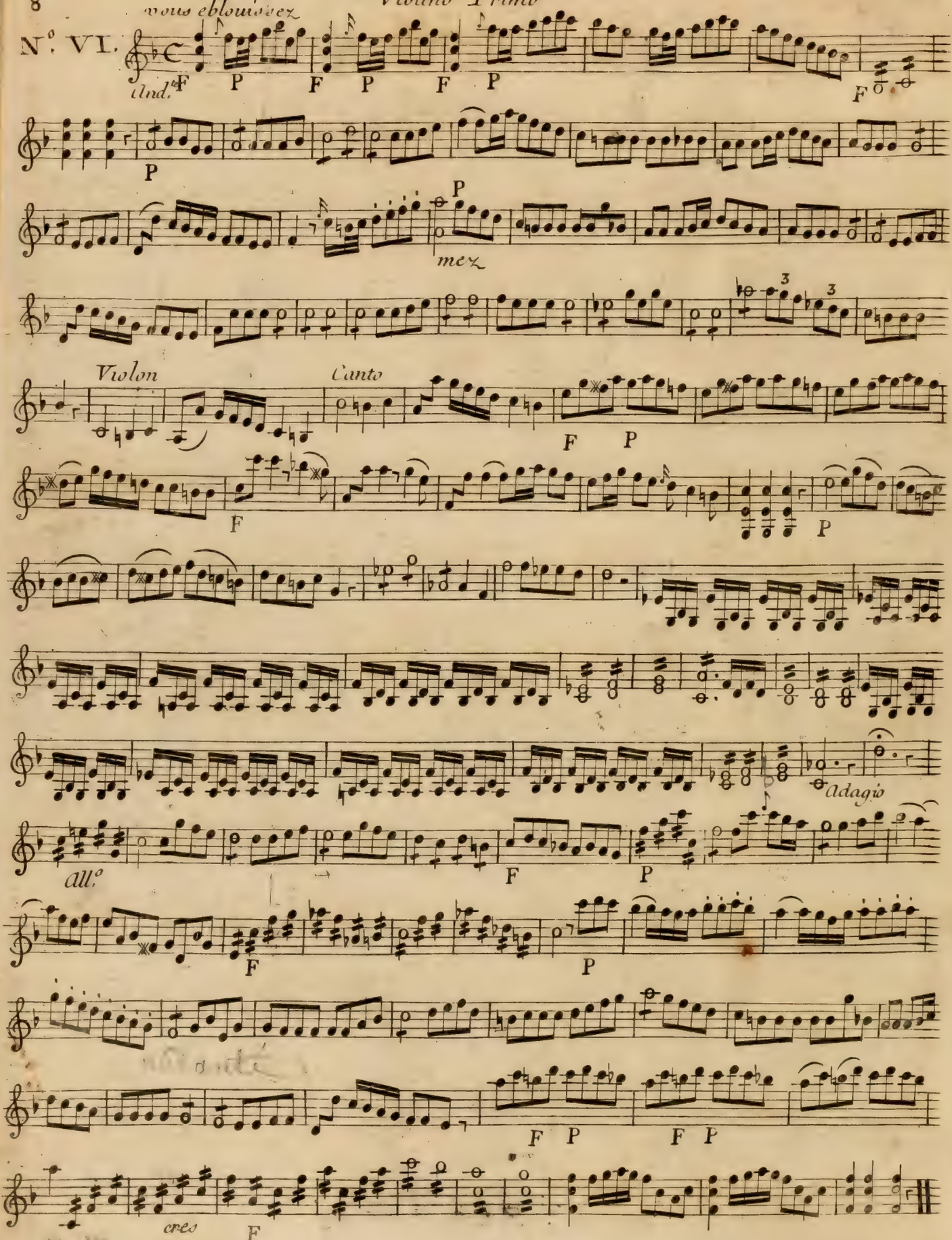
Andante Spiritoso

N.o V.

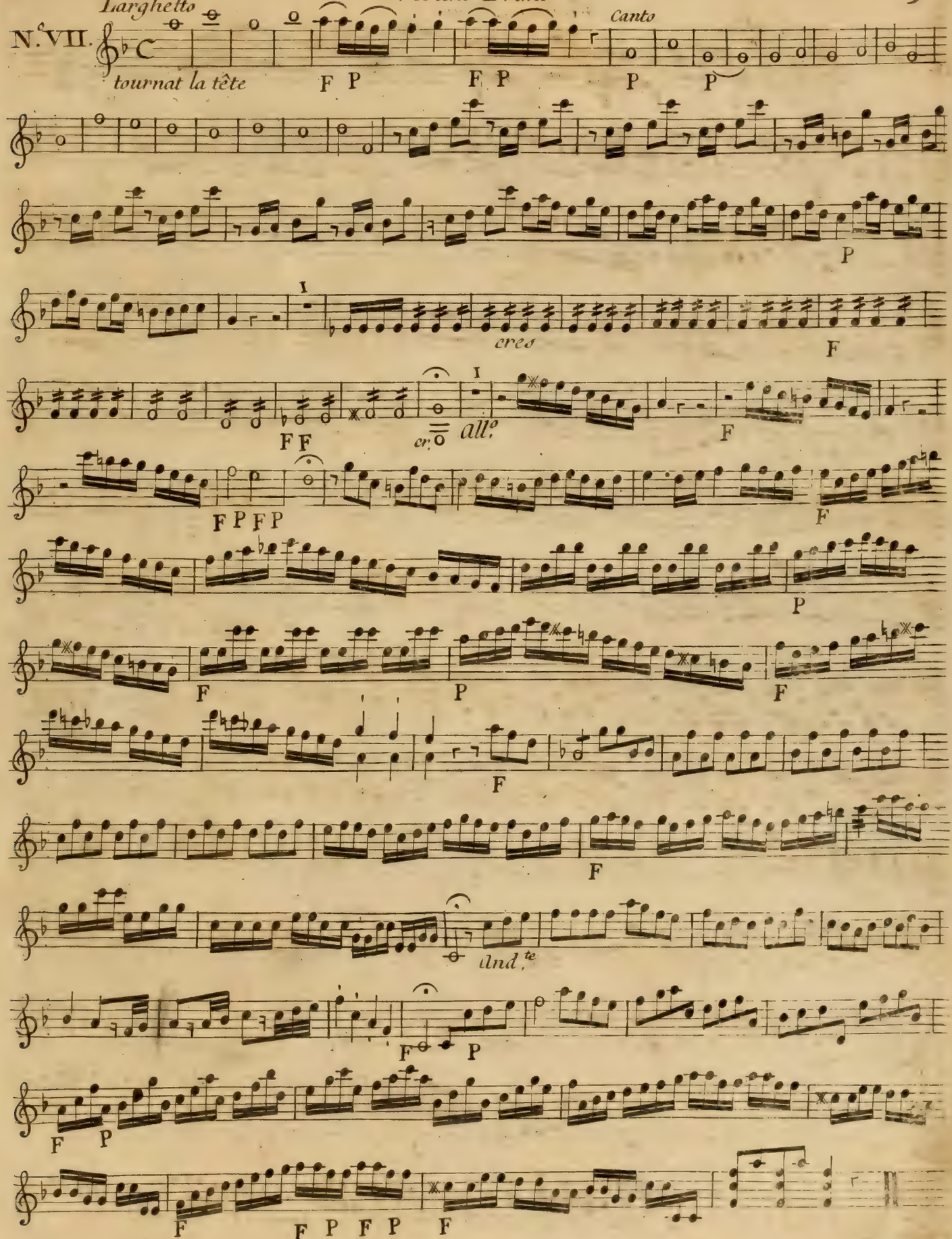
F *Jen fais mon affaire*

P F P P Poco F P F P F P F P P P P Poco F F

N.° VI.


vous ebloui ssez
And.te
F P F P F P F
P
P
mez
Violon
Canto
F P
F
P
Adagio
All.o
F P
F P
F P F P
cres F

N.° VII. *Larghetto*



N°. VIII. Andante

Sont vaines

F P F P

F P

P

F P F P

cres.

P F

P F P F P

N°. IX Magnifique tableau

M.to Lento P

Fin.

F P F P F

P cr. F

F F F P

F

N.° X. All.° assai

finissez

F F F F F

F P

P

F P

ad.° all.°

F P

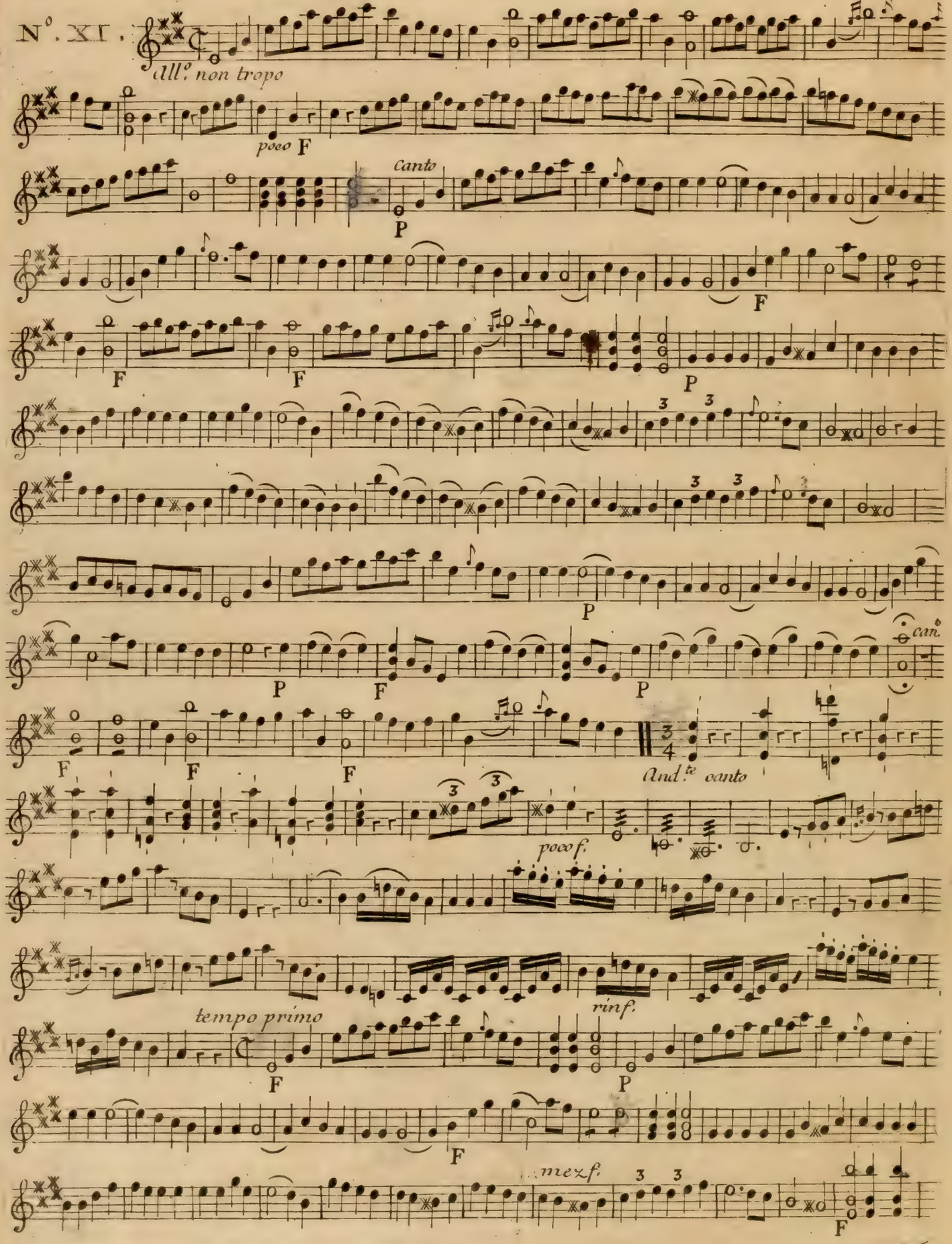
Largh.° All.°

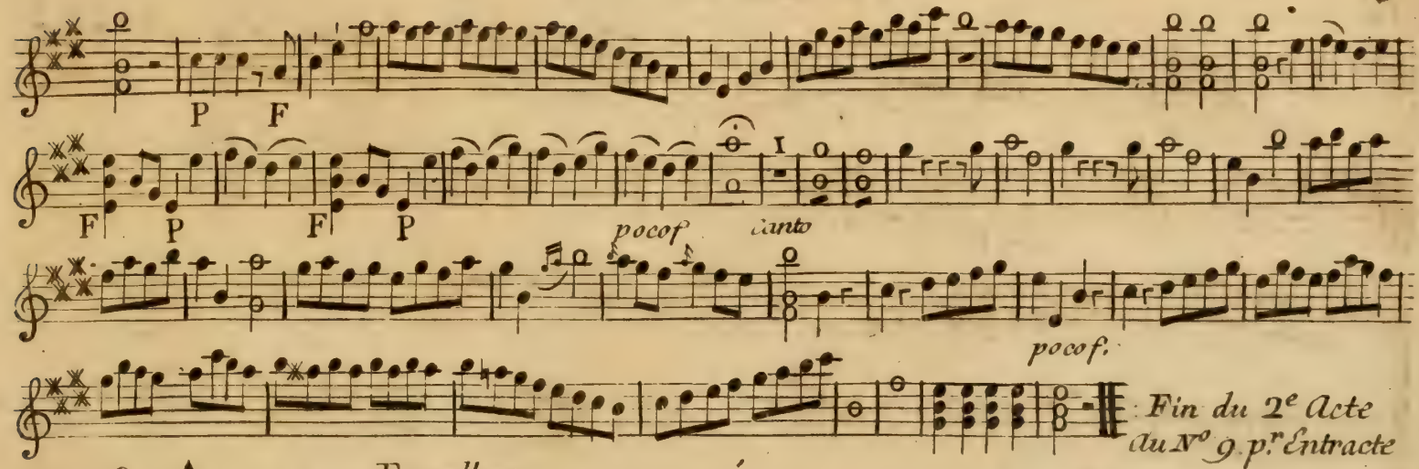
P Canto F P

P

P

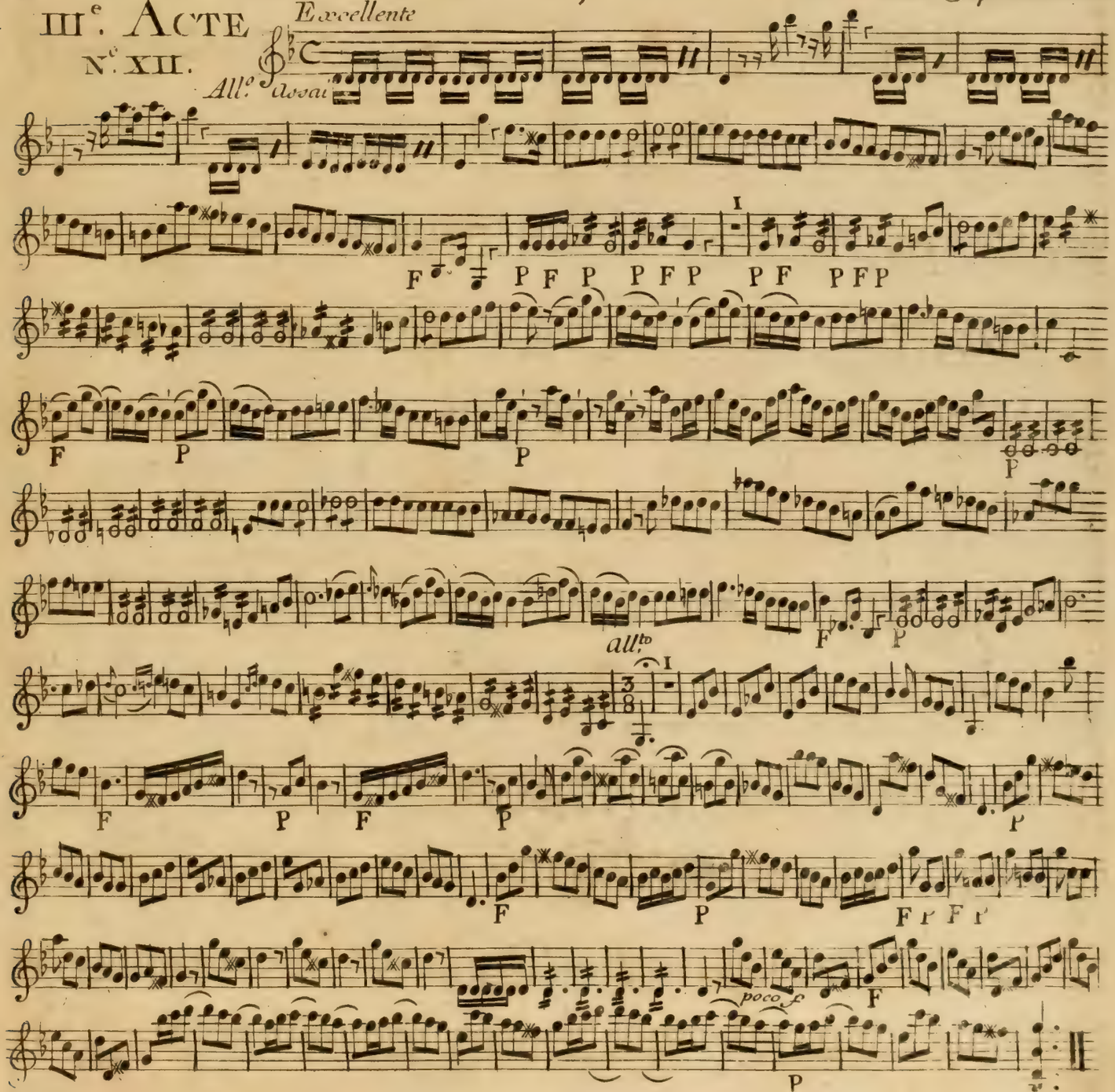
P


N°. XI.
All°. non tropo
poco F
Canto
P
F
F
F
P
P
P
F
F
F
P
F
can.
And.te canto
poco f.
tempo primo
F
rinf.
P
F
mezf.
F



Fin du 2e Acte
du N° 9 pr Entracte

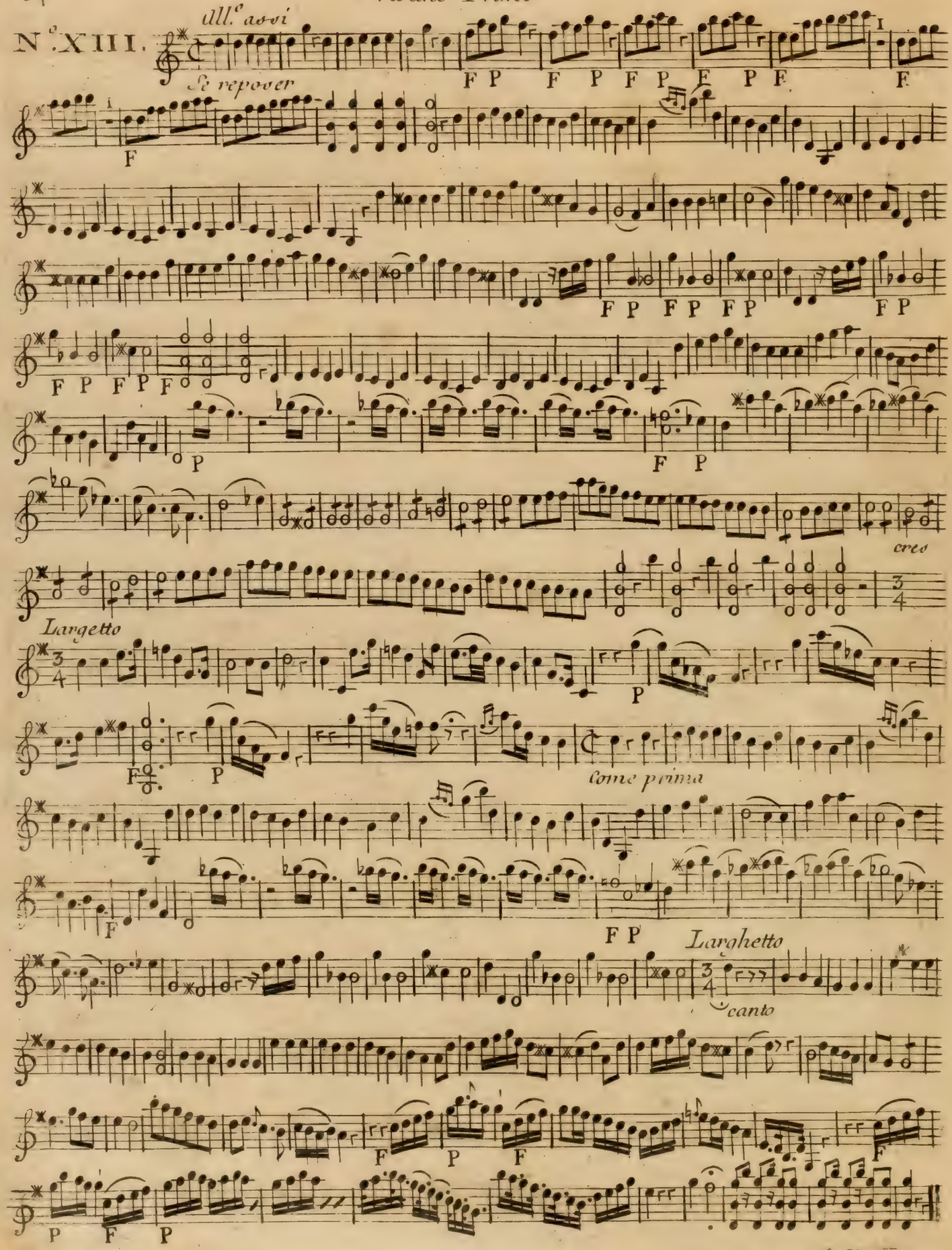
III^e. Acte
N°. XII.

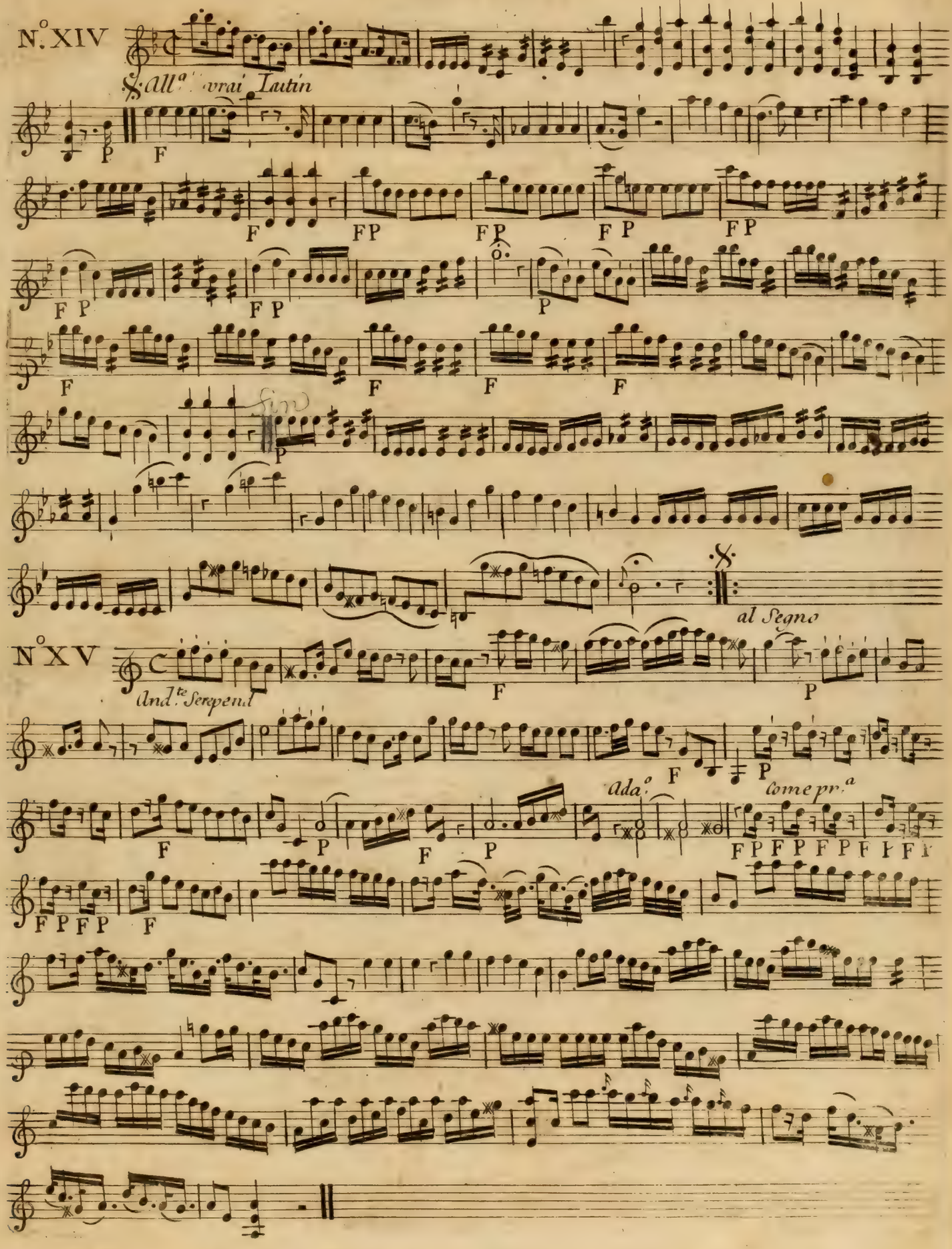


N.° XIII.

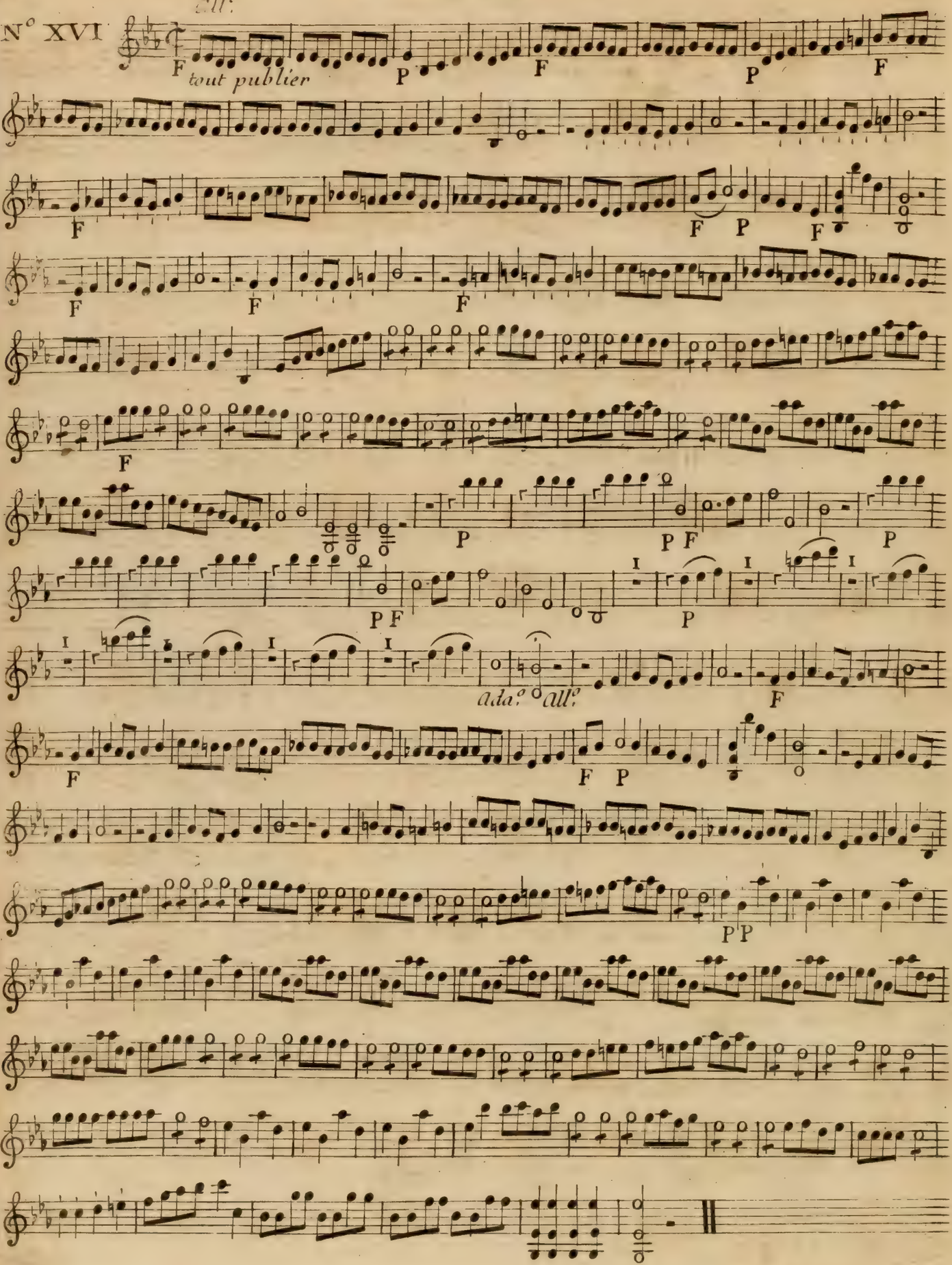
All.° assai

Se repovver

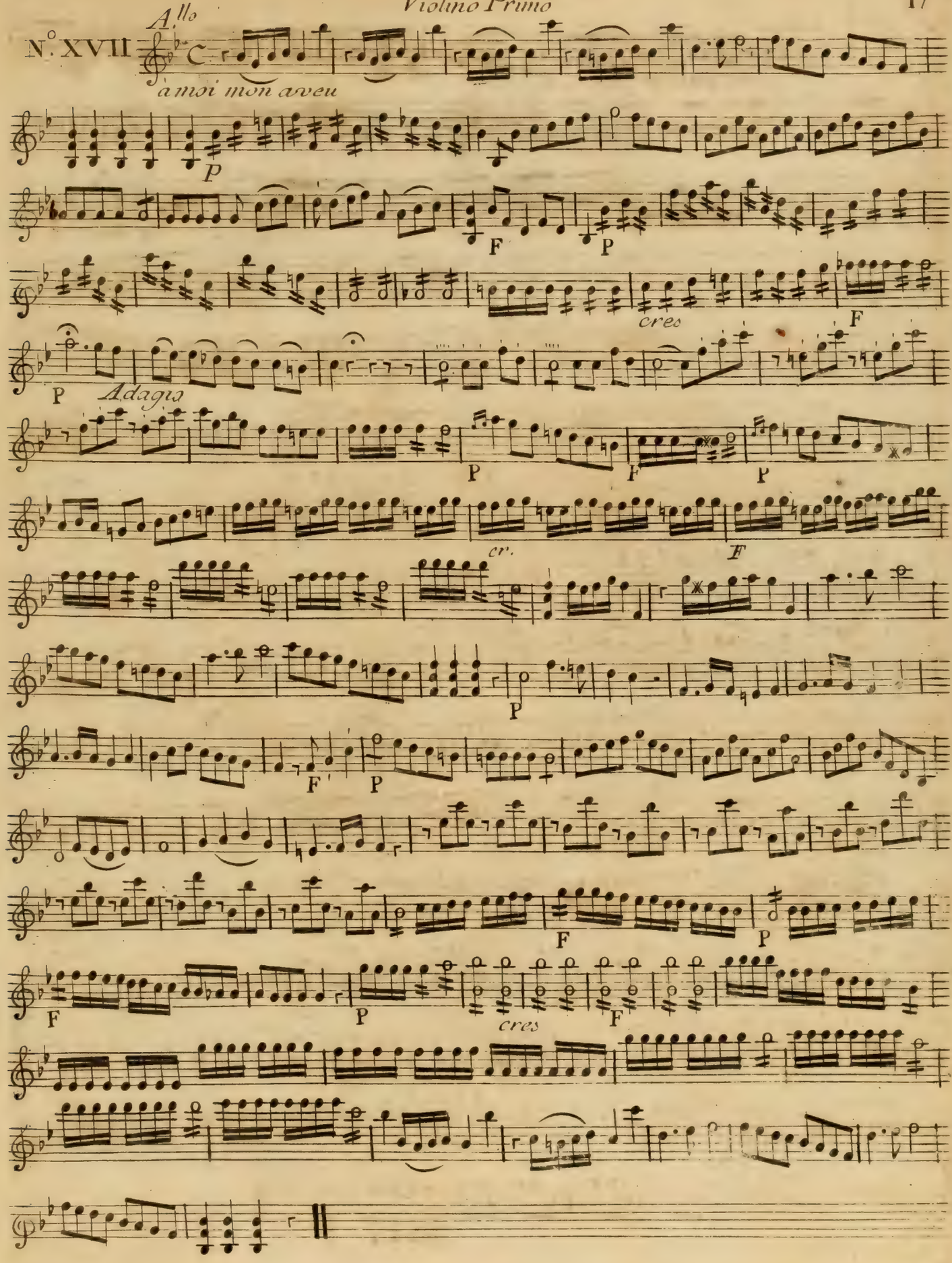



N.° XIV
All.° vrai Lutin
F
P
FP
al Segno
N.° XV
And.te Serpent.
ada.°
come pr.a

N° XVI All.°

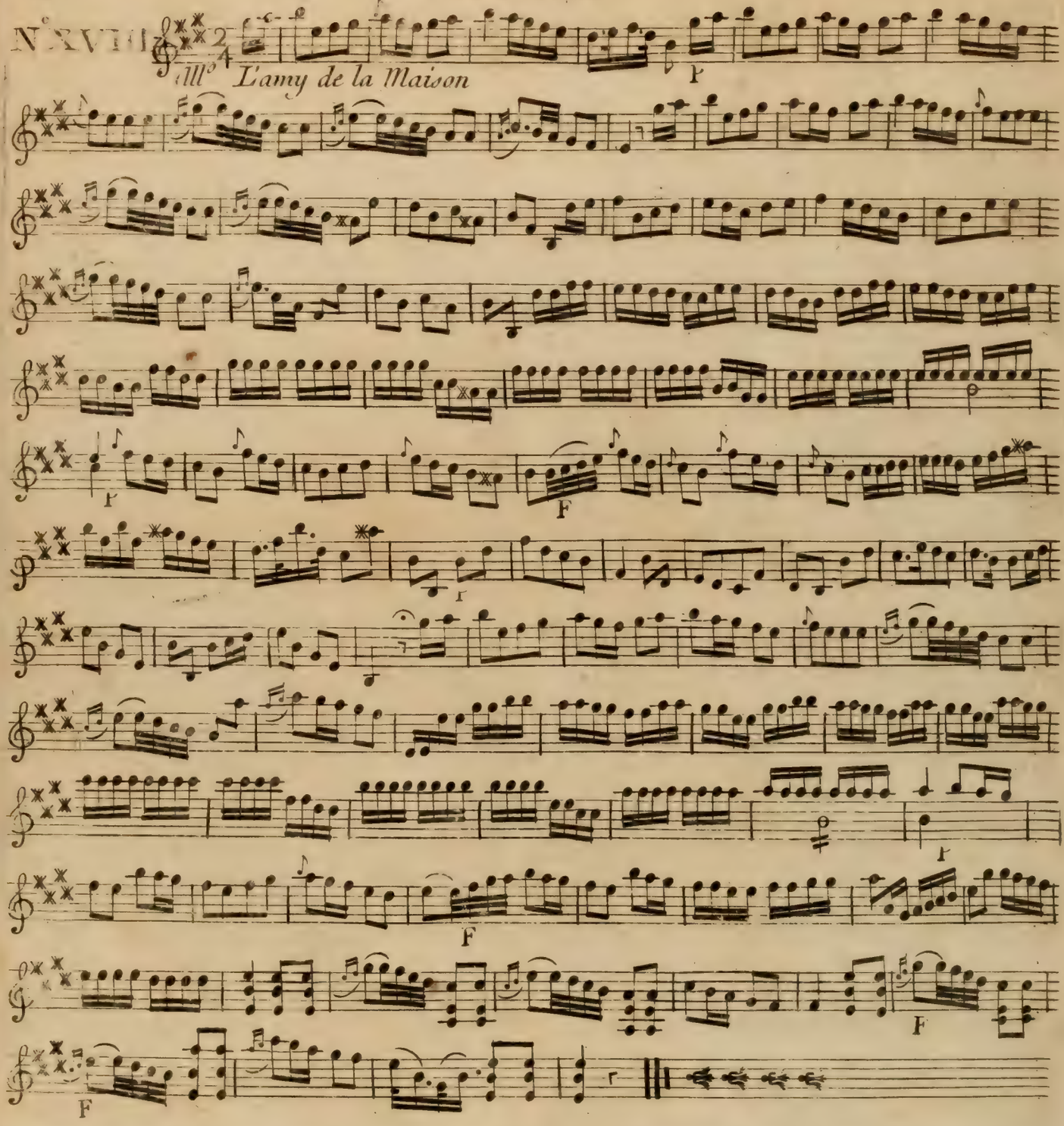


N.° XVII



N°XVIII

Allo L'amy de la Maison



Fin

Violino. 1°

Ami de la maison

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Violino. 1°

L'ami de la maison

Répétition

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ll

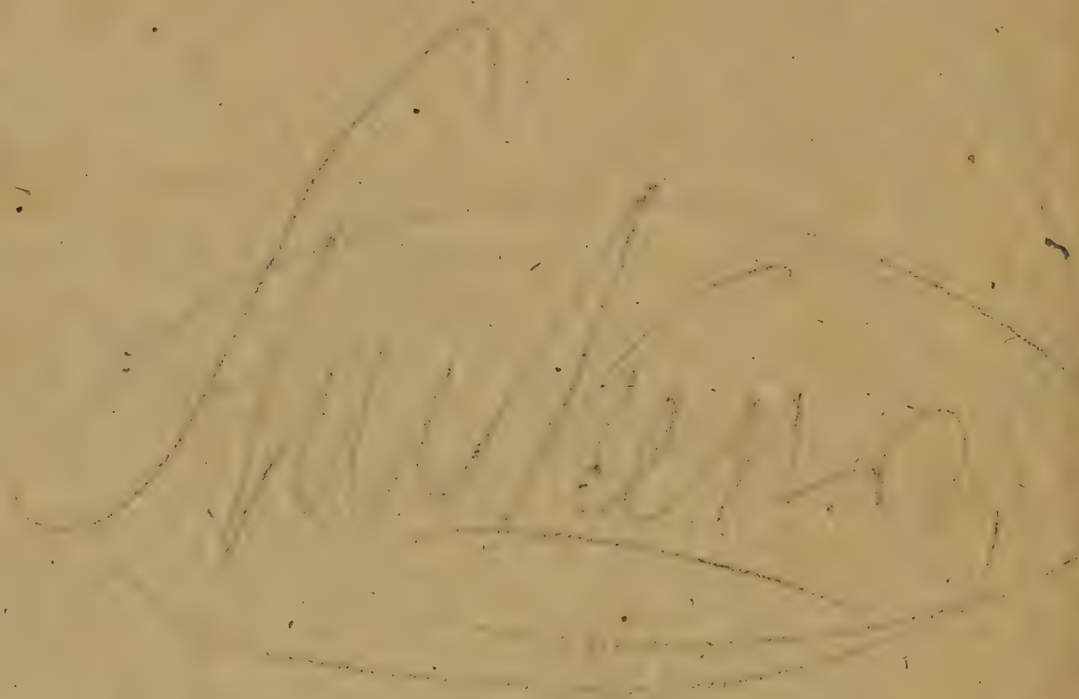
A PARIS *auteur*

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Violino. 1°

L'ami de la Maison



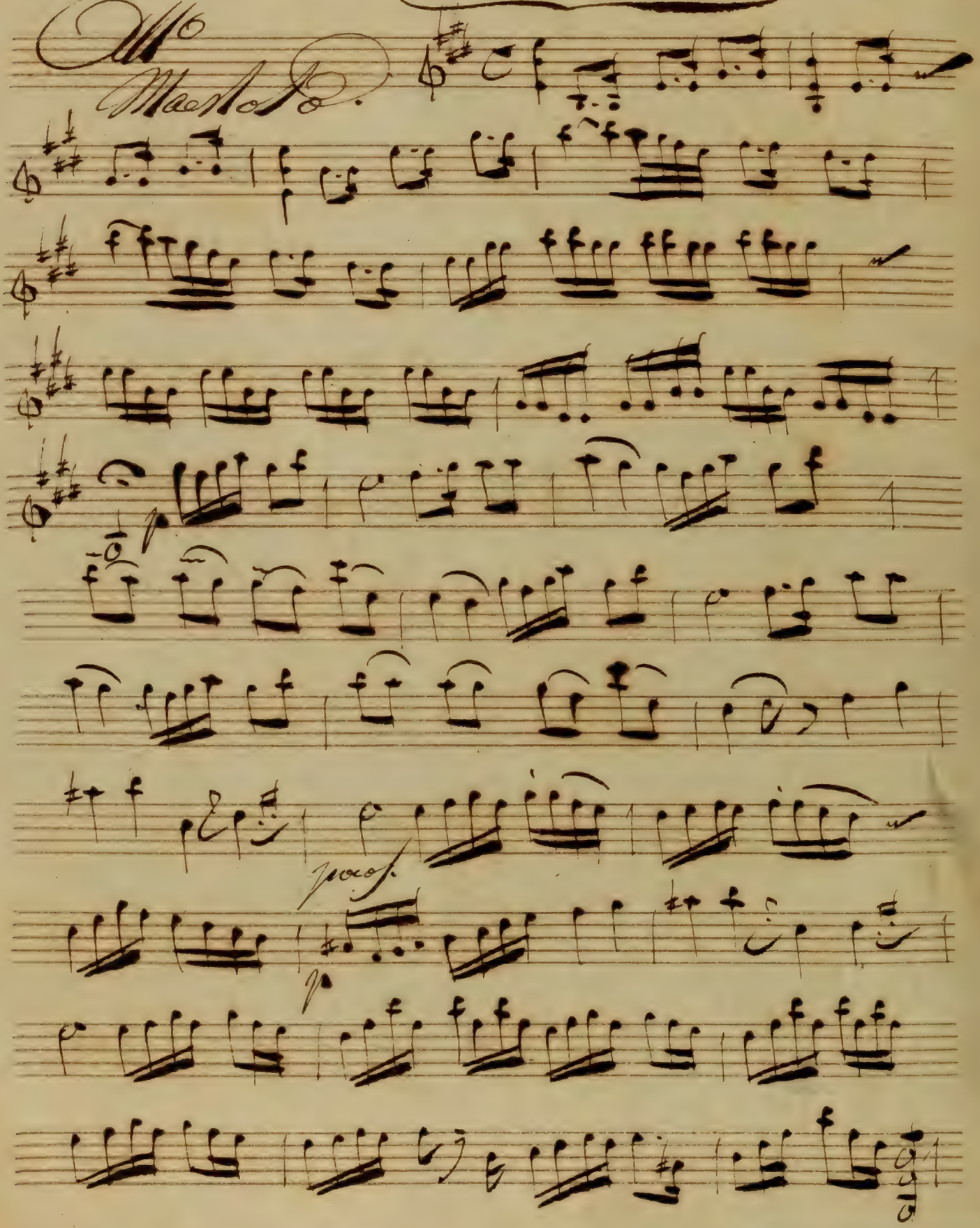
L'Ami De La Maison

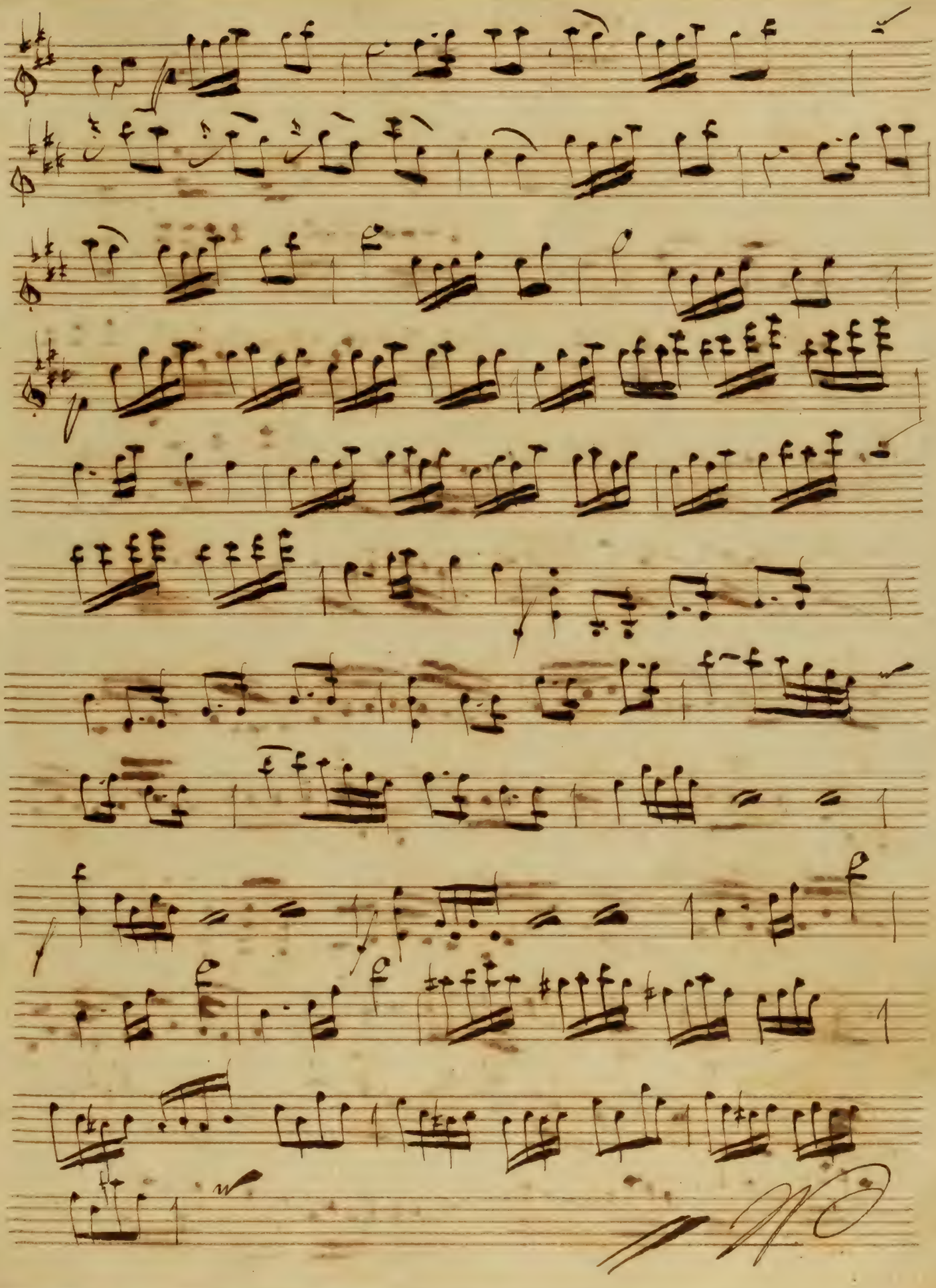
Sextuor

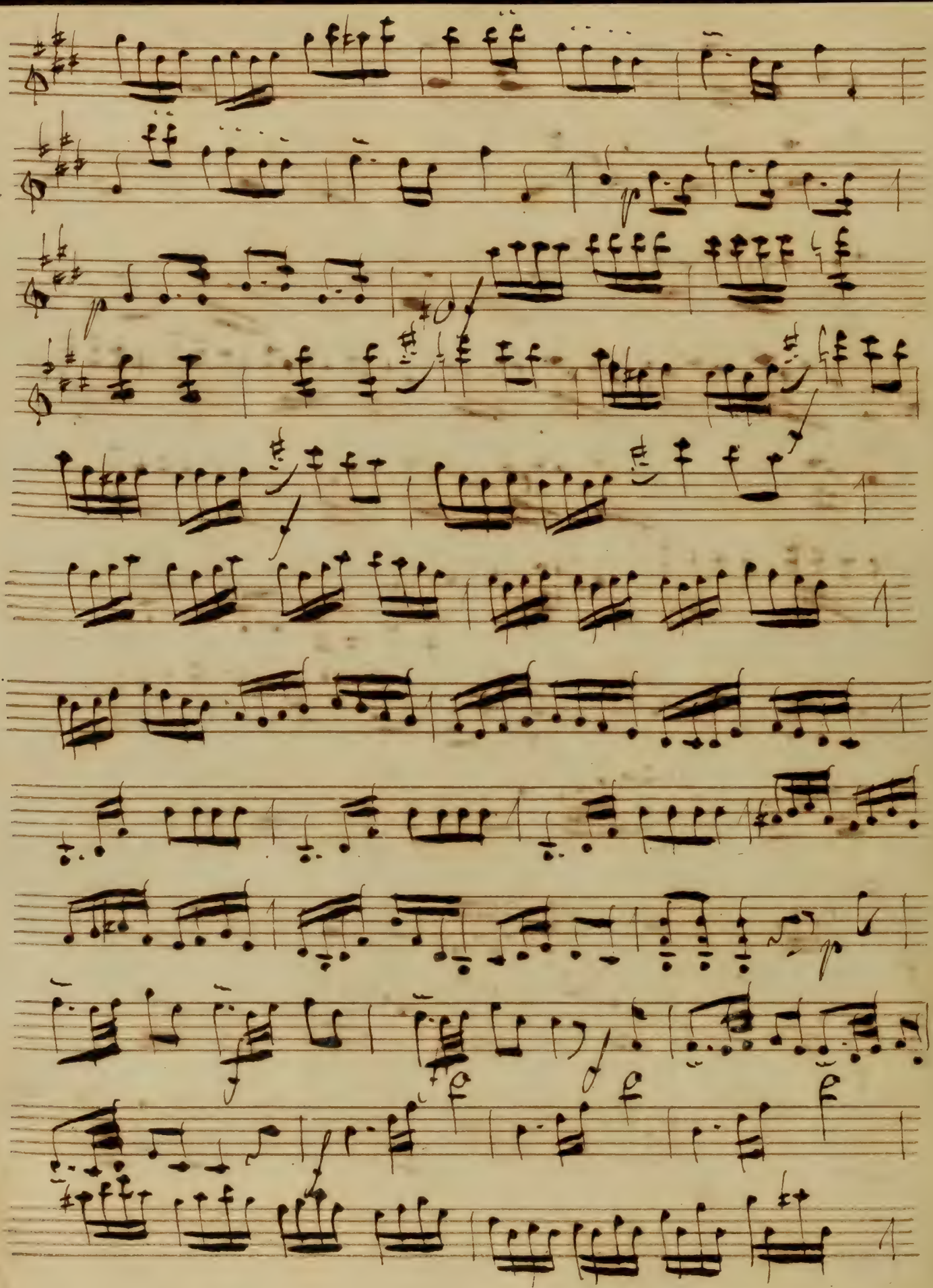
pour

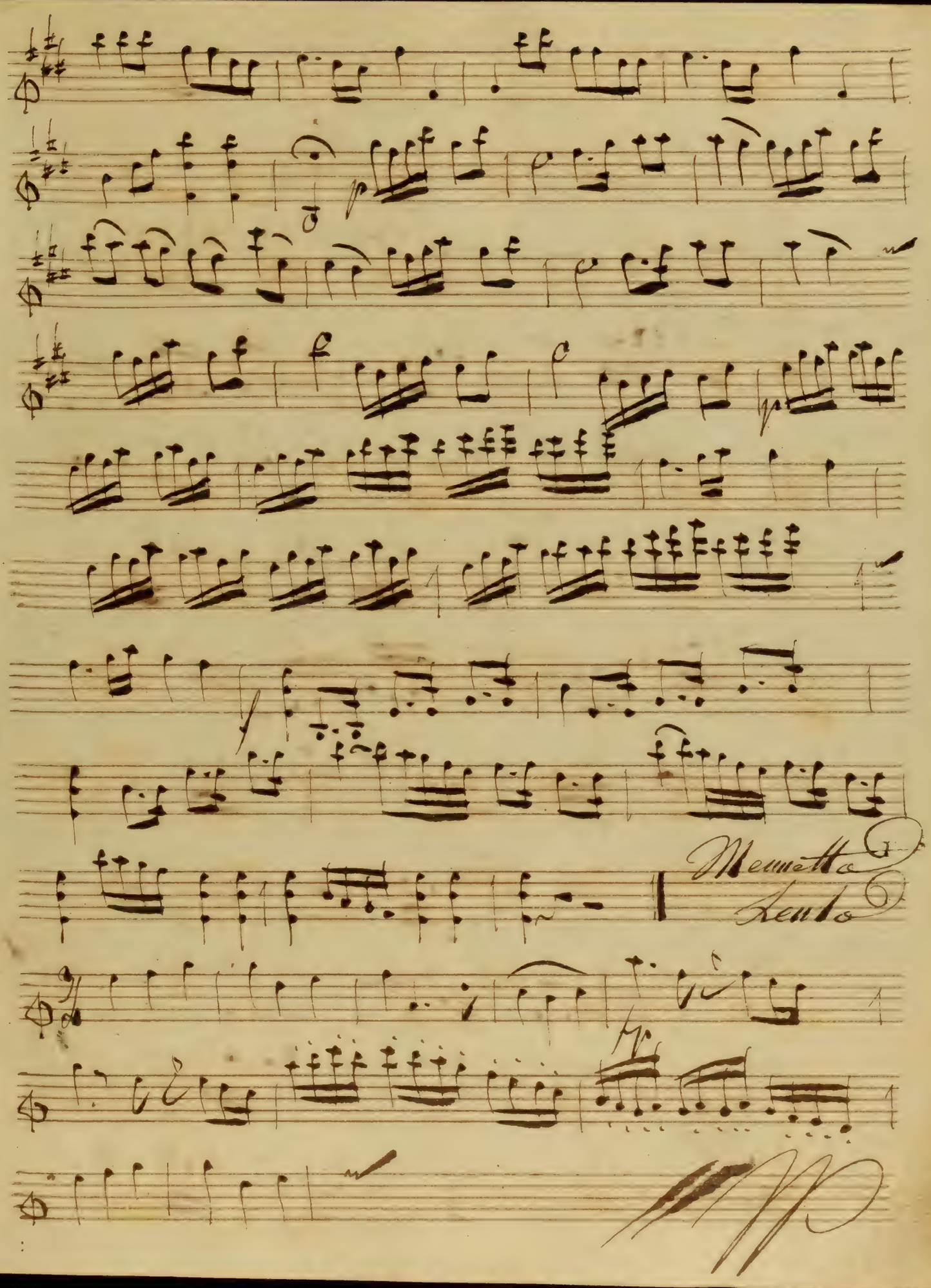
Violon

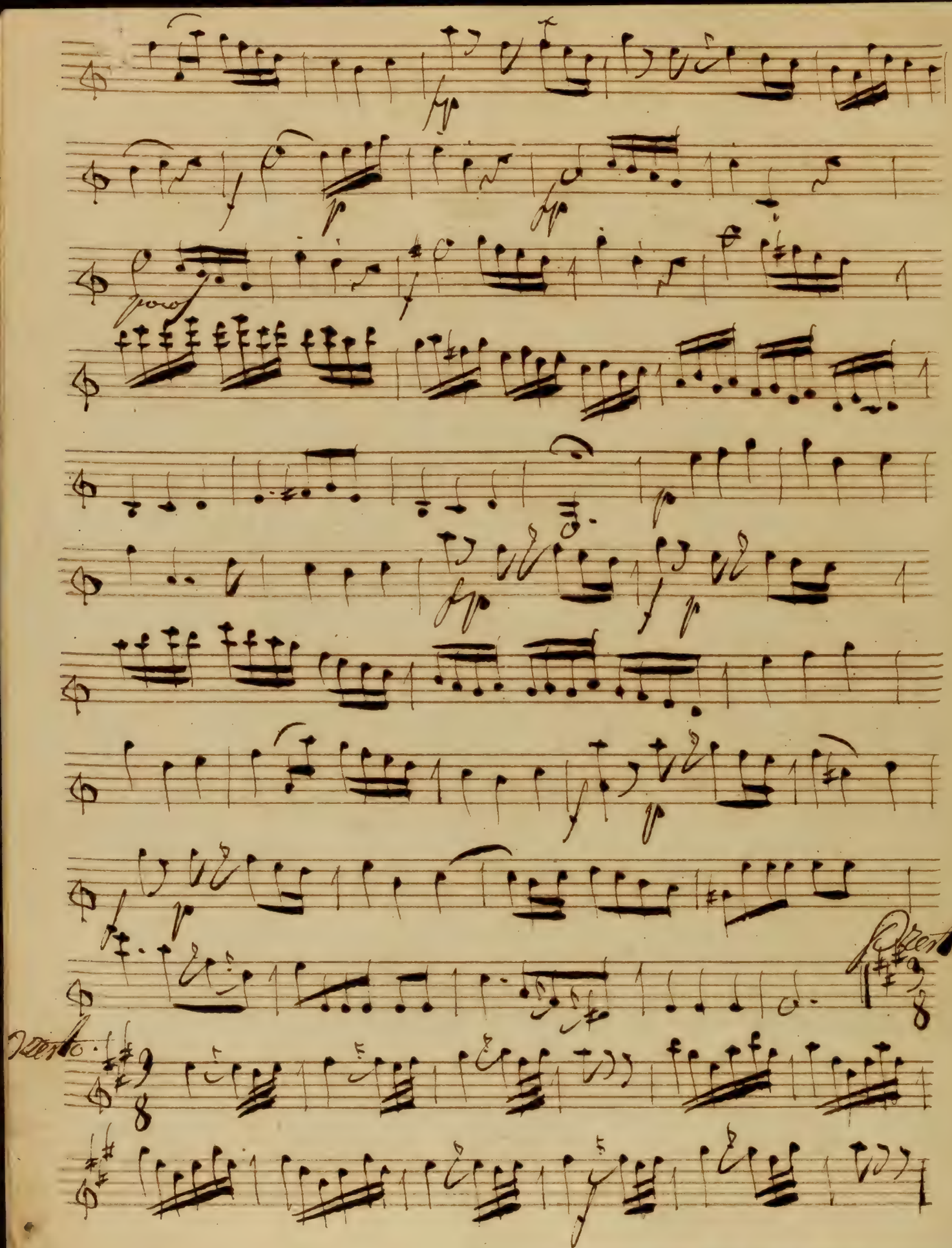
Ouverture

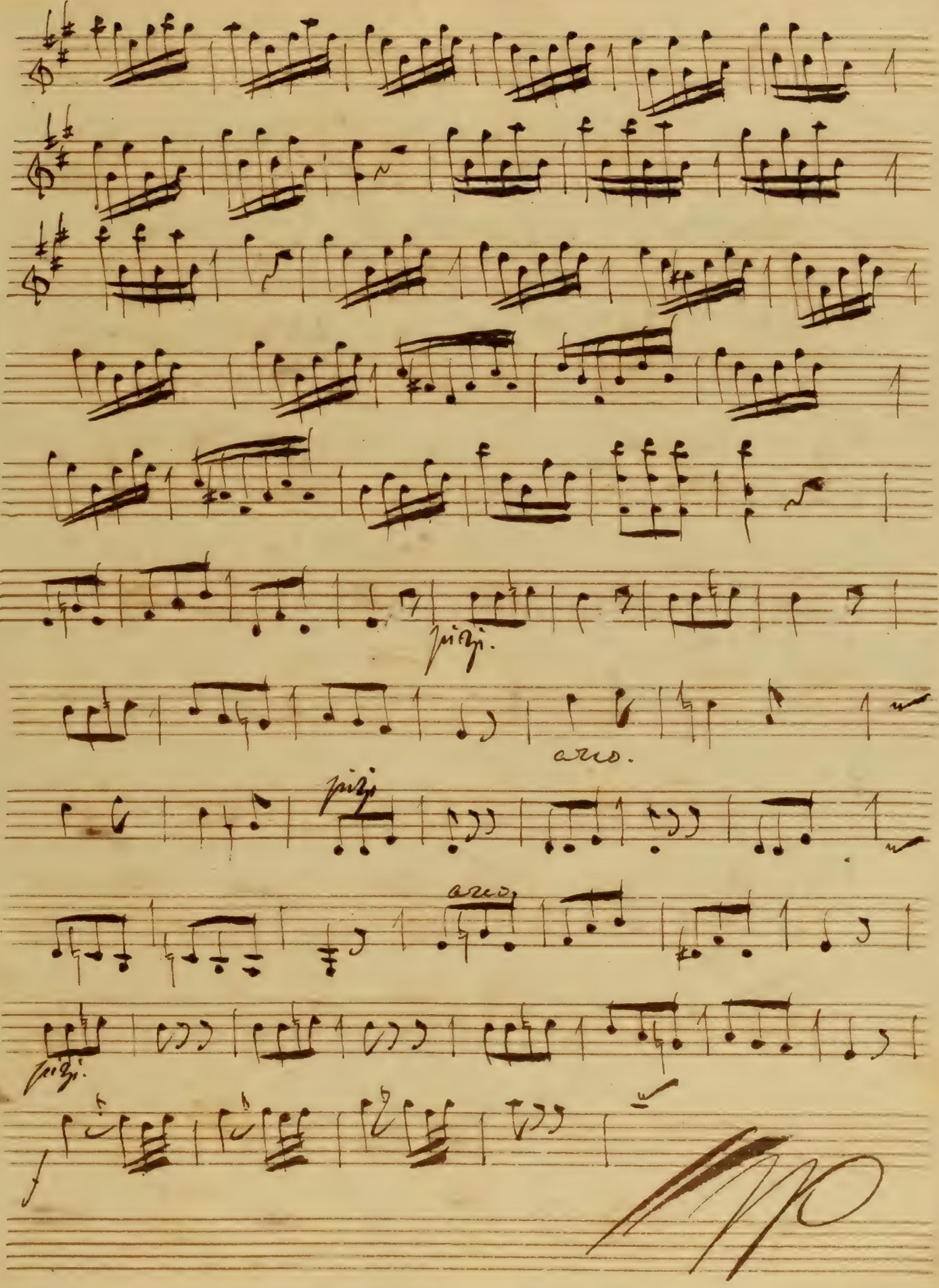


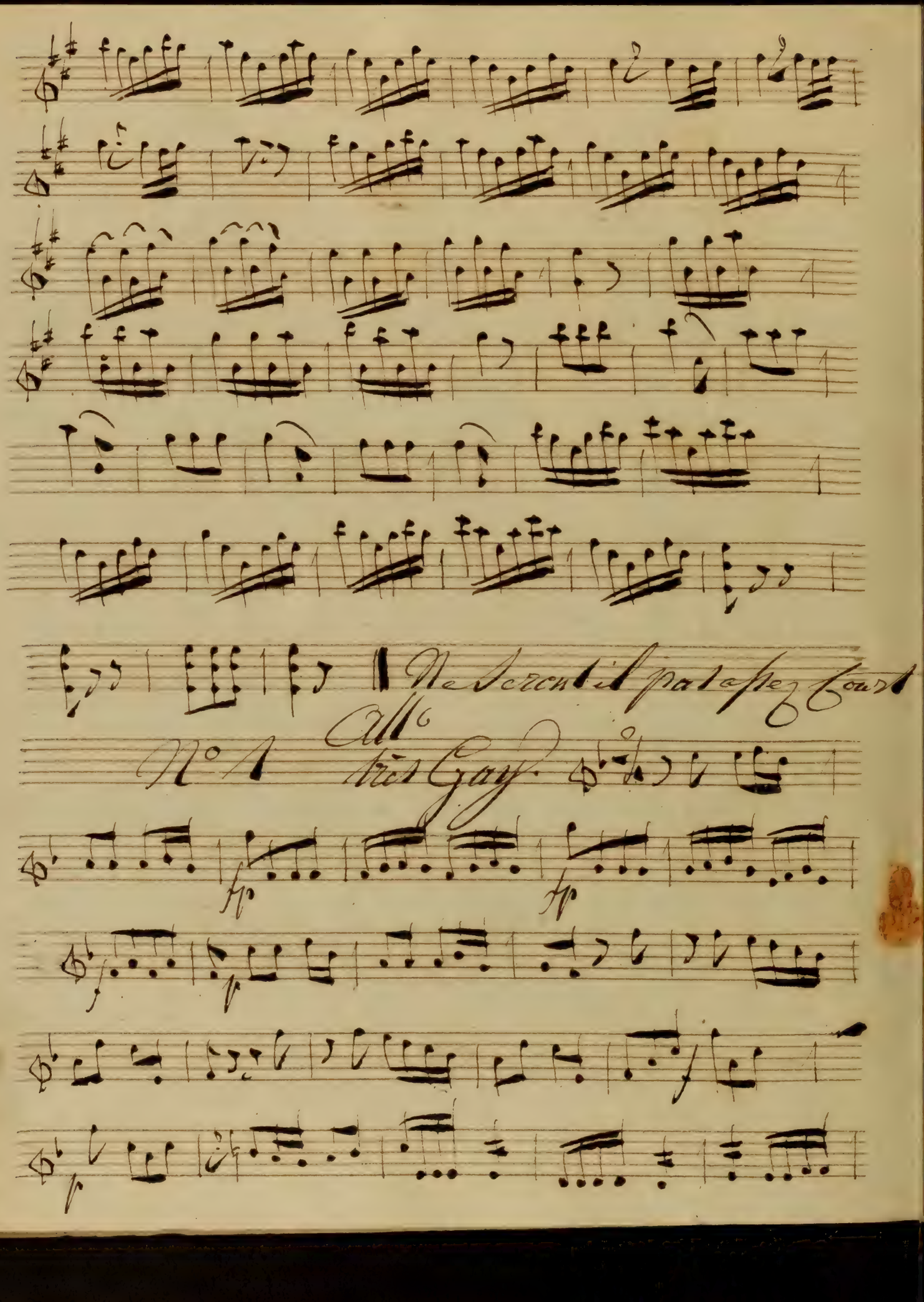


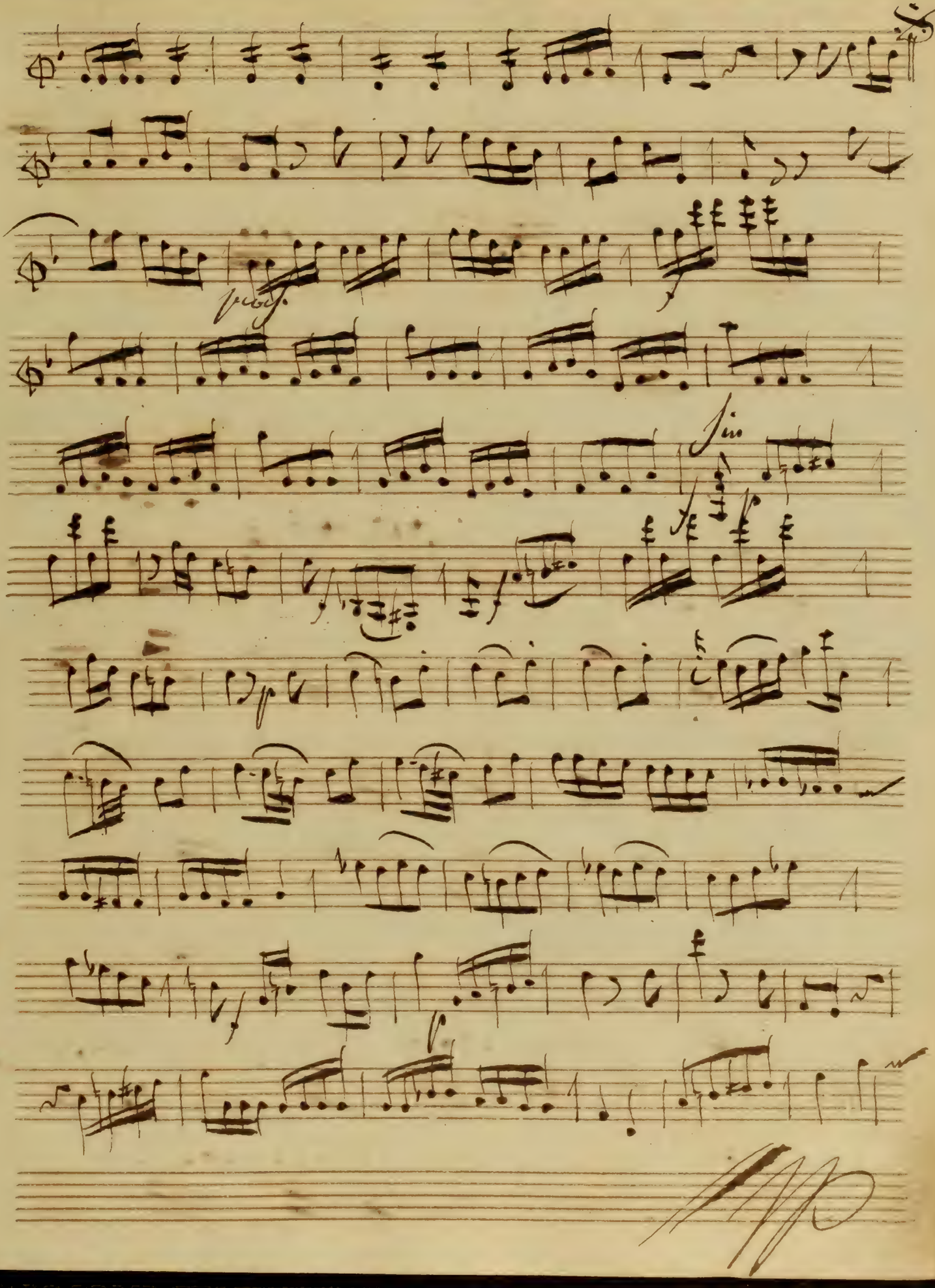


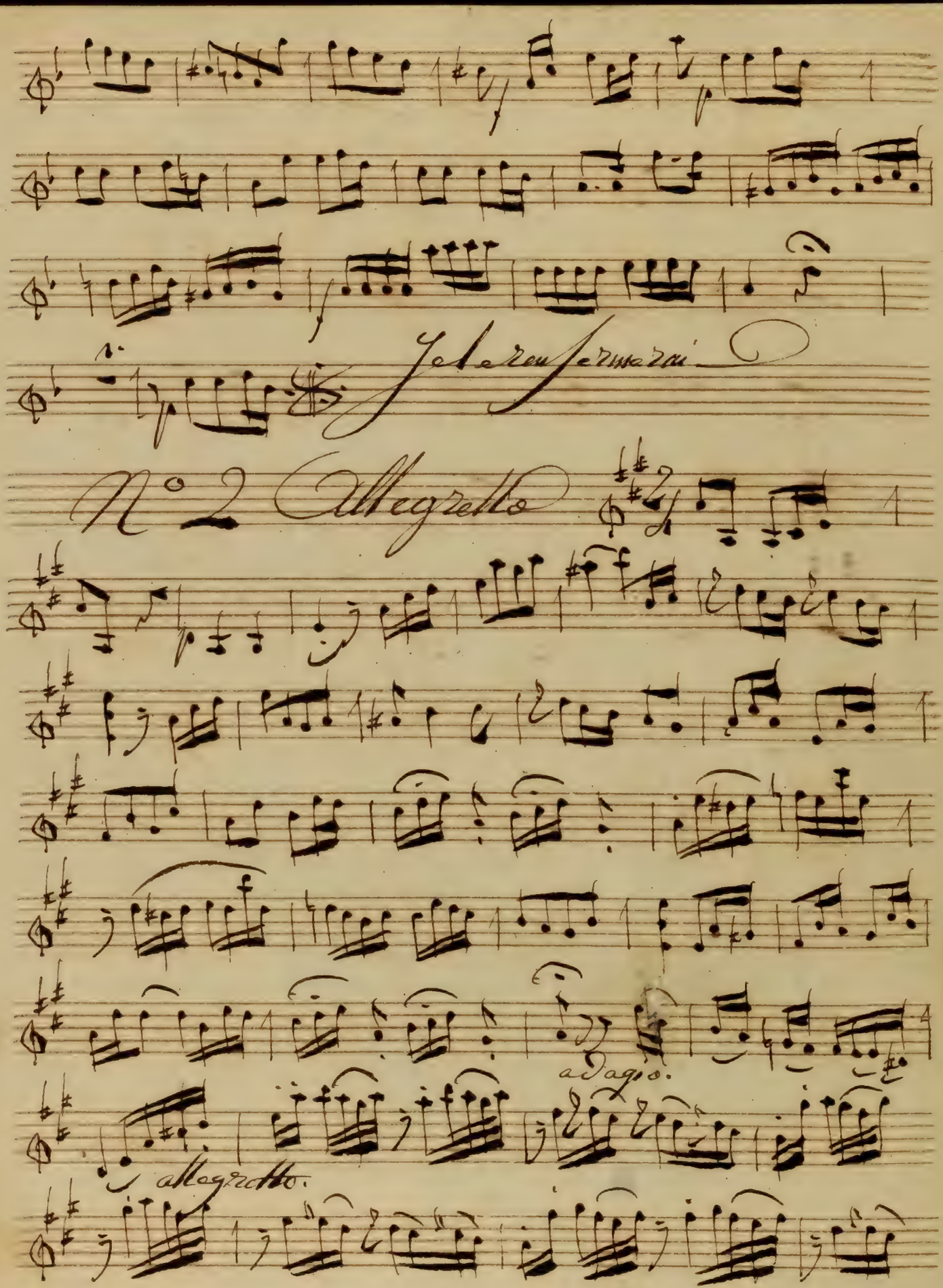

Menuetto
Lento

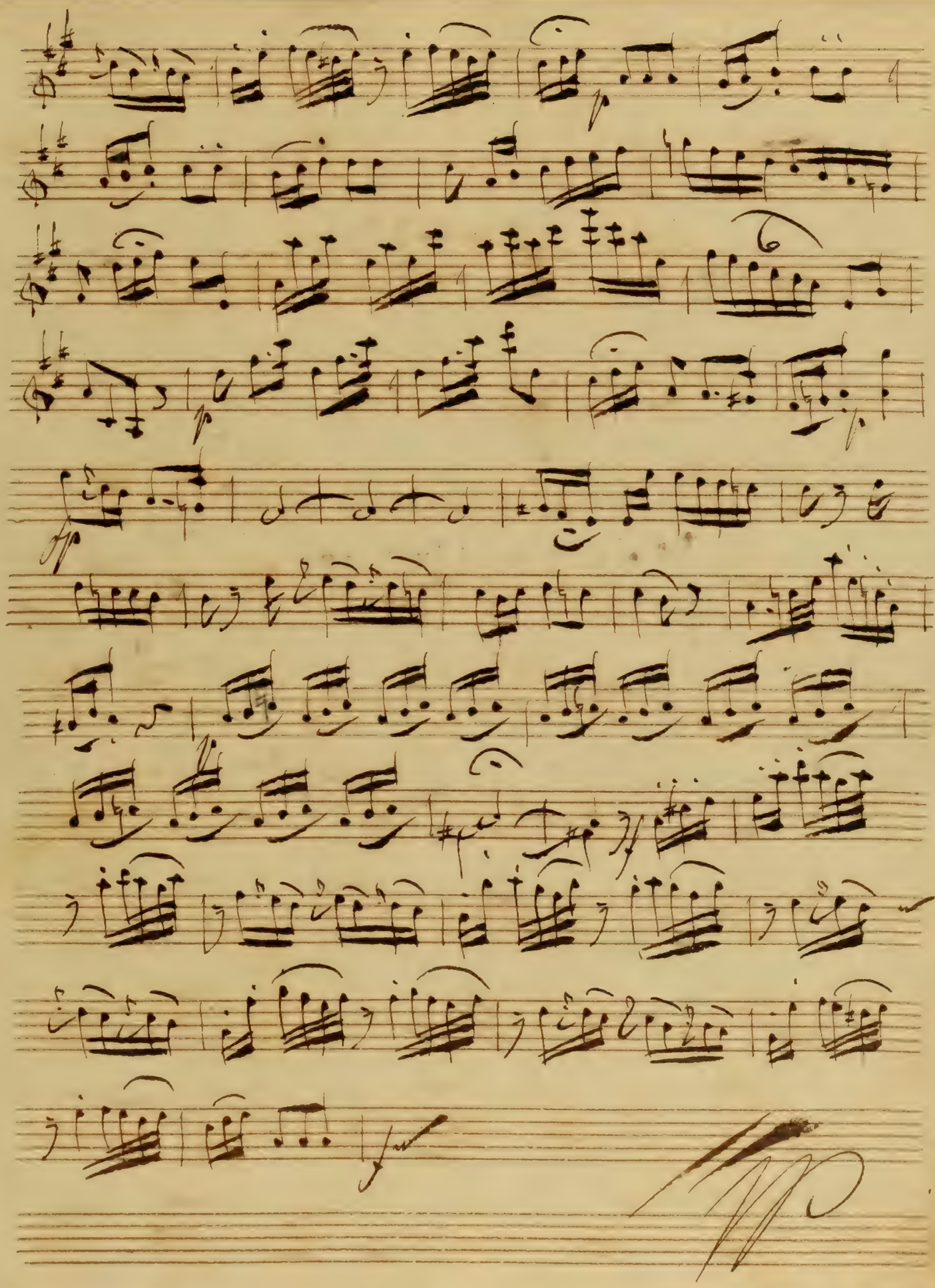

pow
Allegro
Allegro

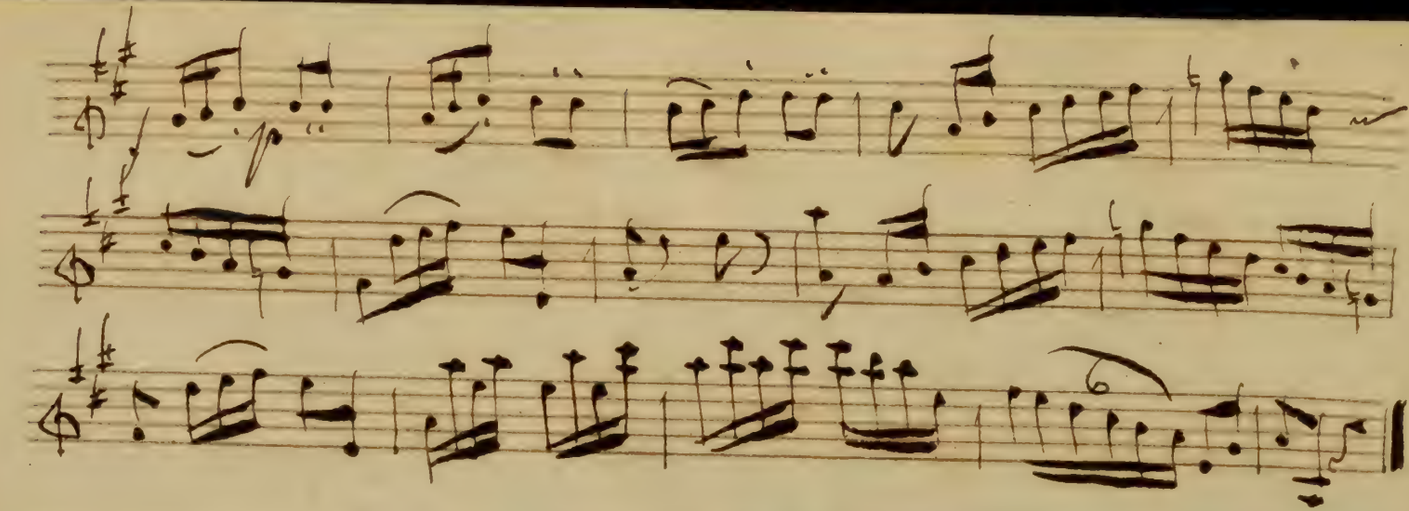

pizz.
arco.
pizz
arco
pizz.


Ne Serons Nous pas Assez Courts
N° 1
All°
très Gay.



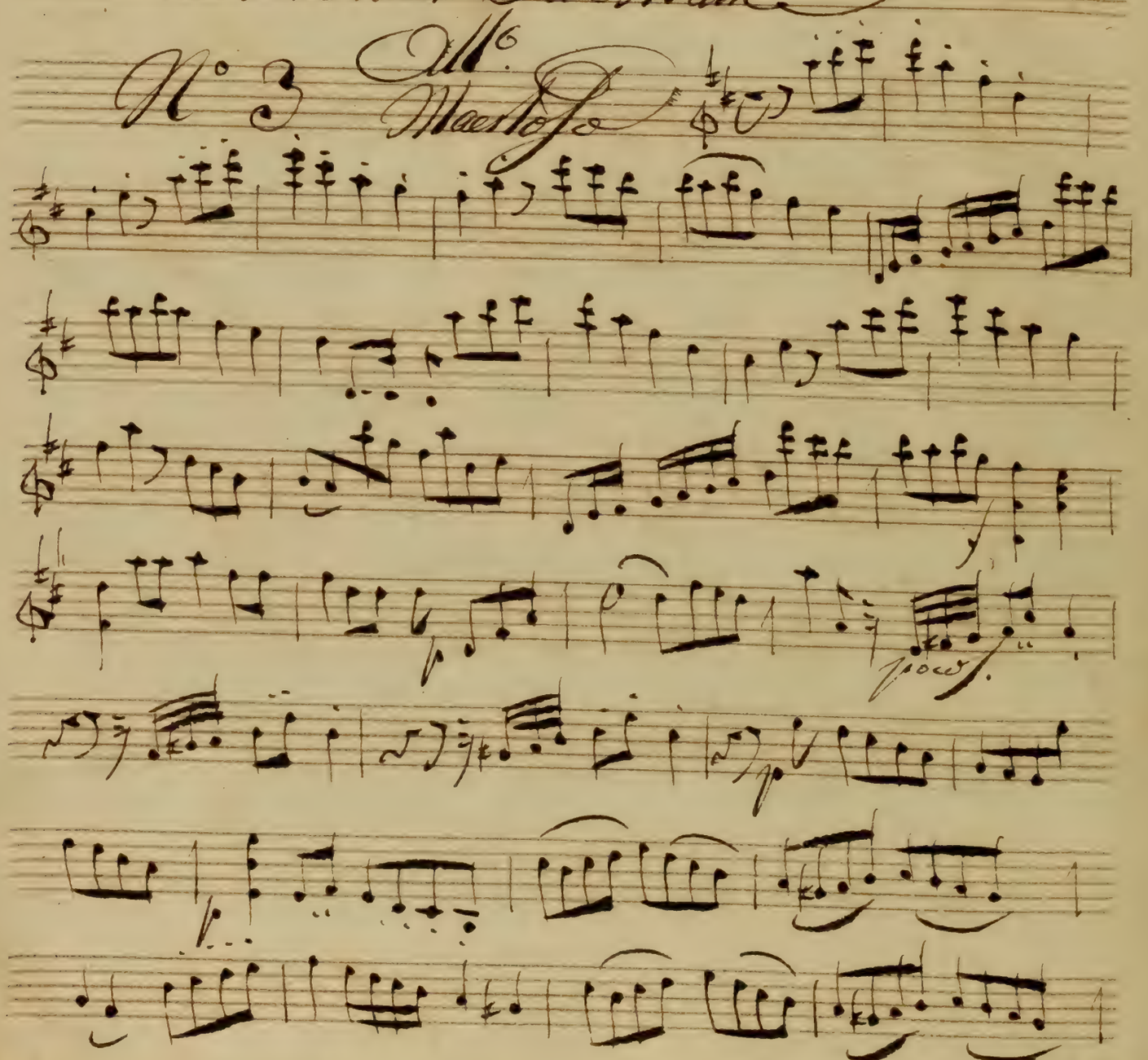

N° 2 Allegretto
adagio.
allegretto.

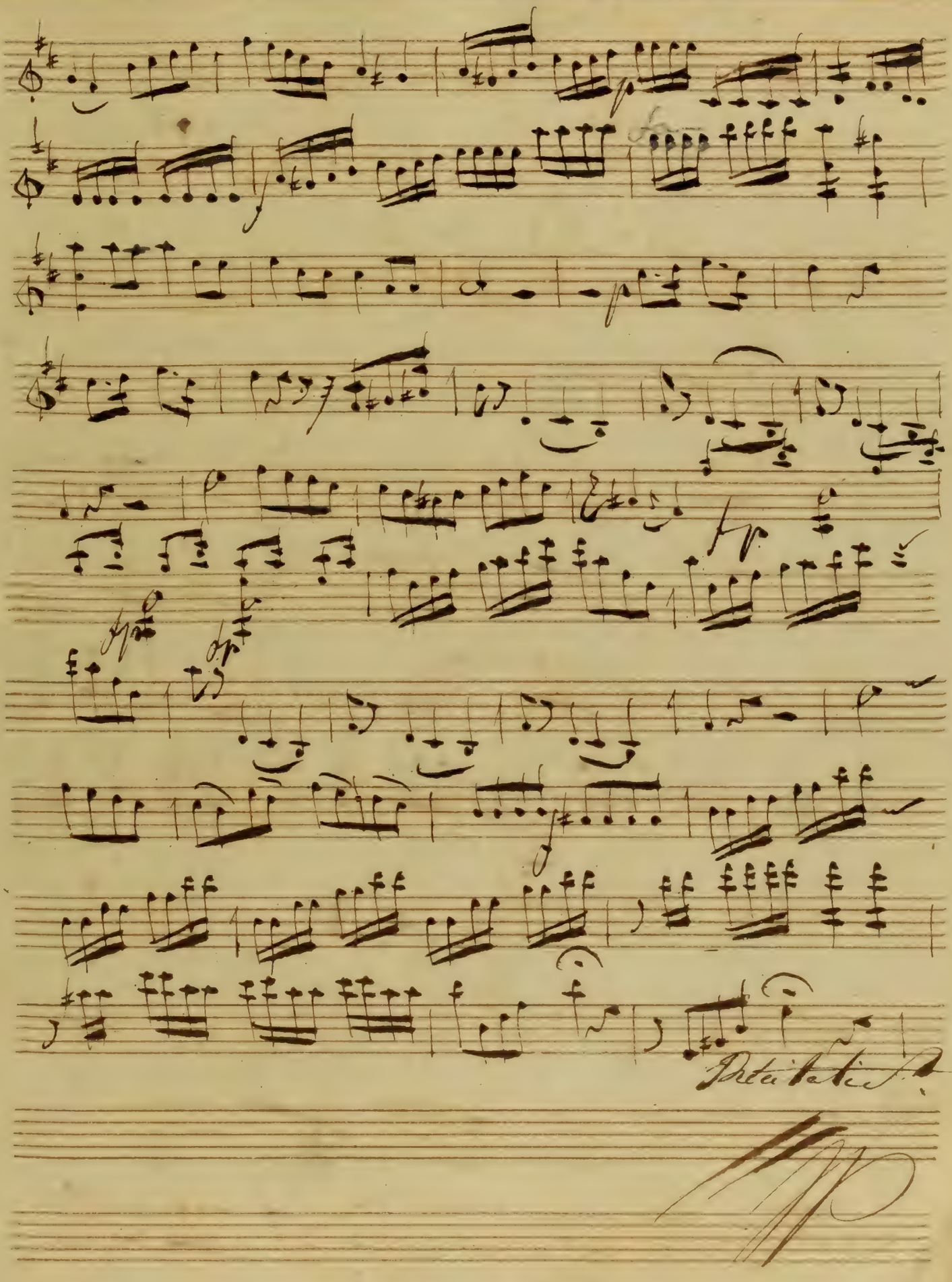


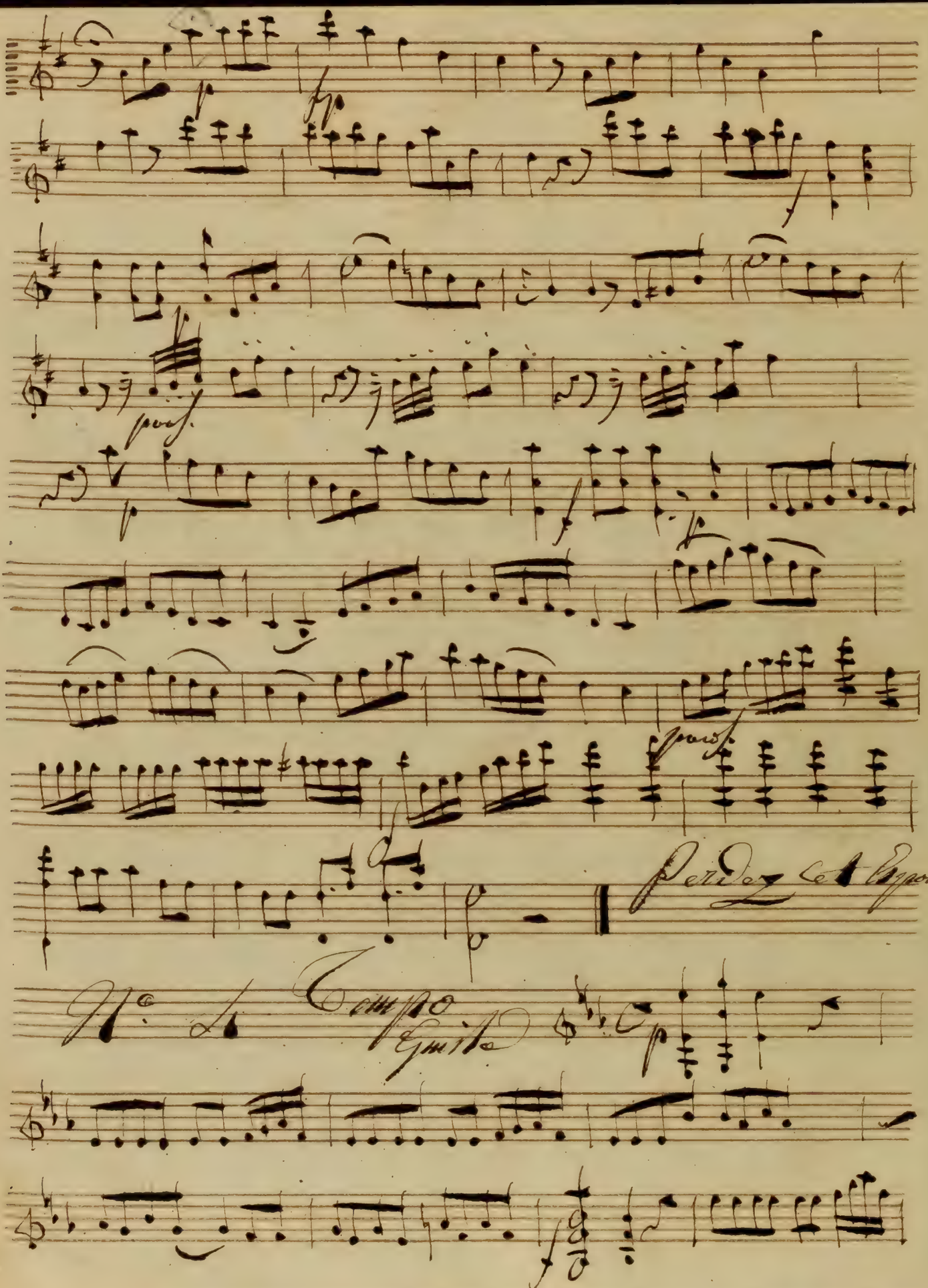


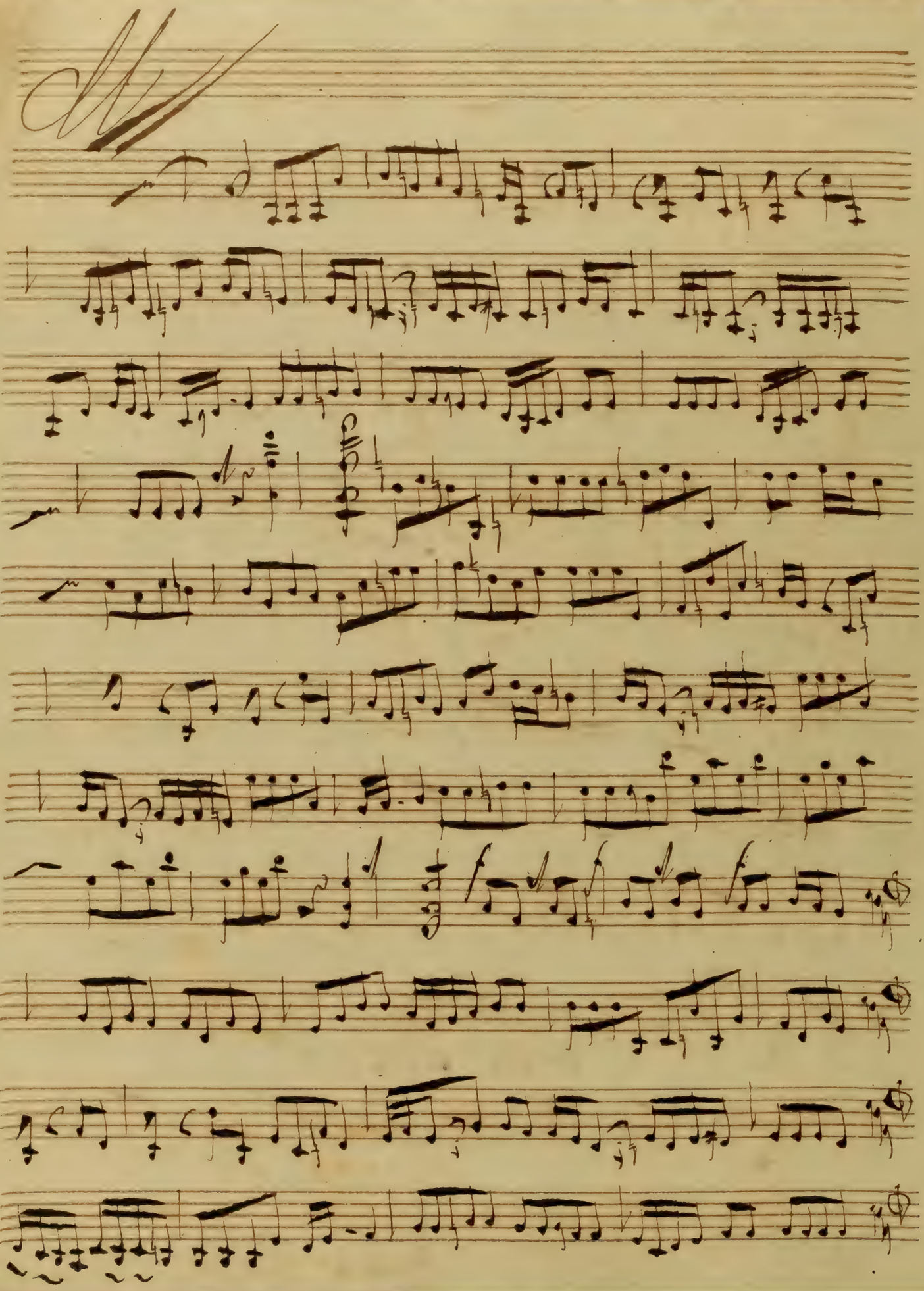
Mentor Sa Main

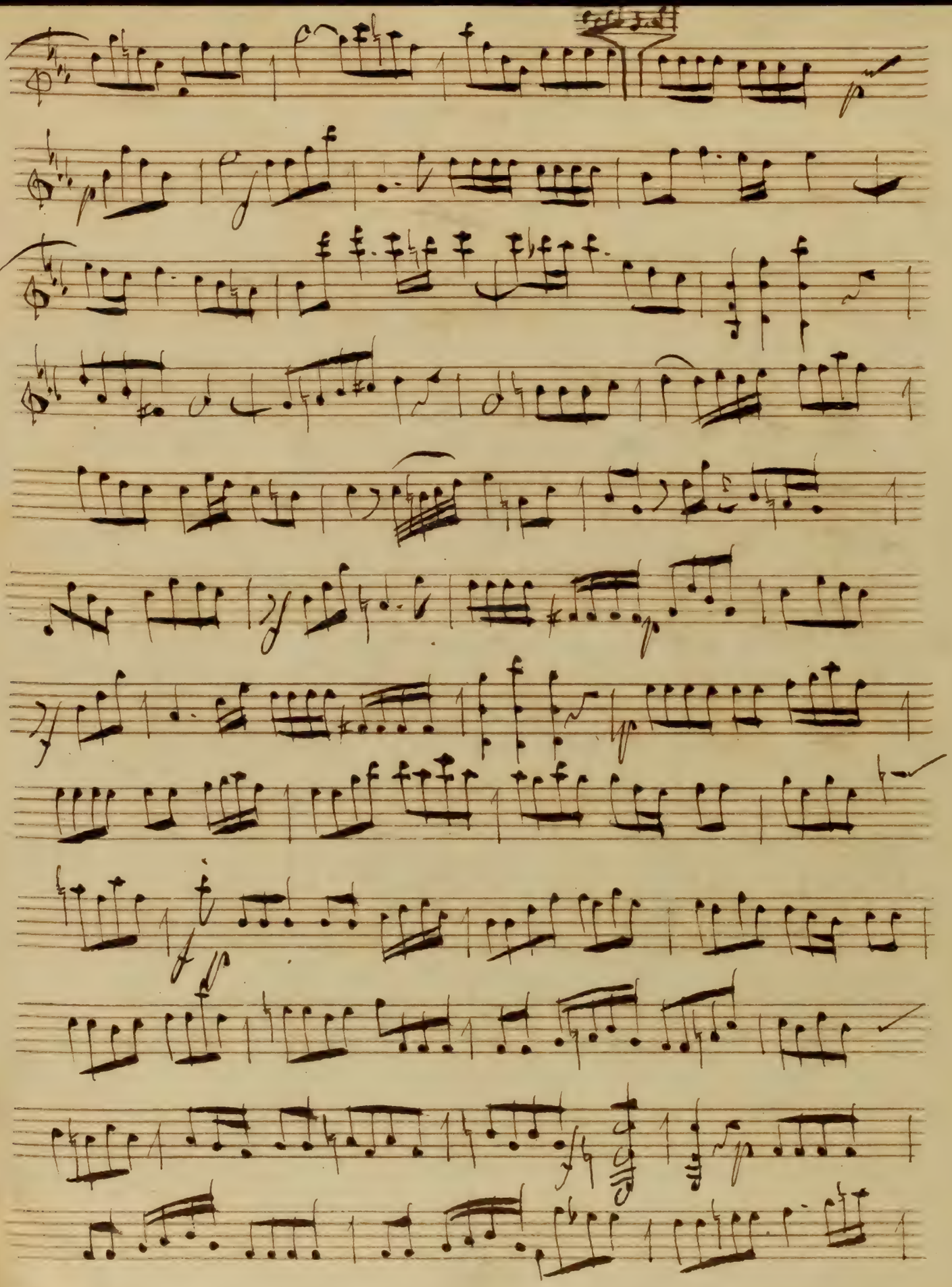
N° 3 Mlle Marlois

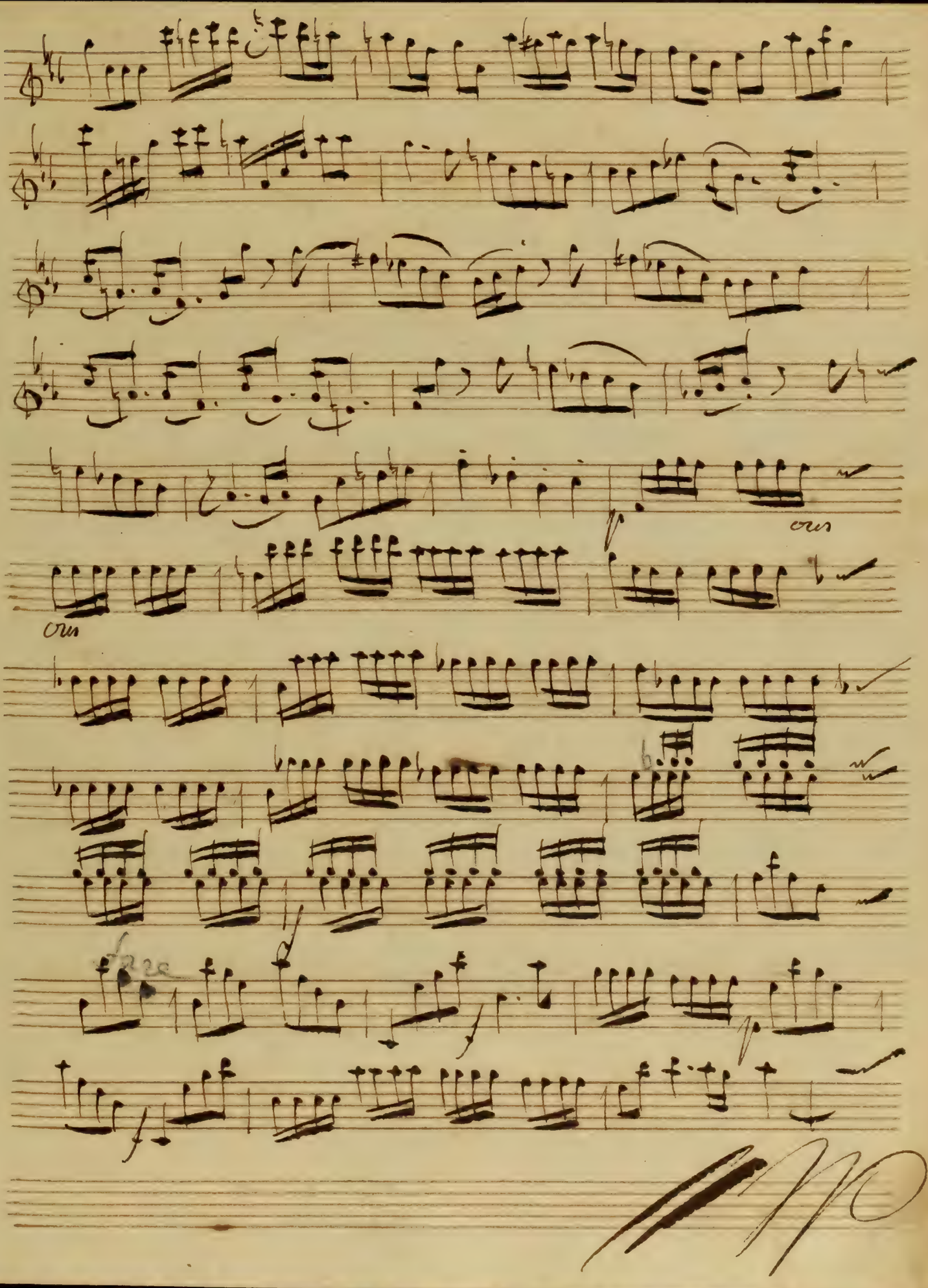


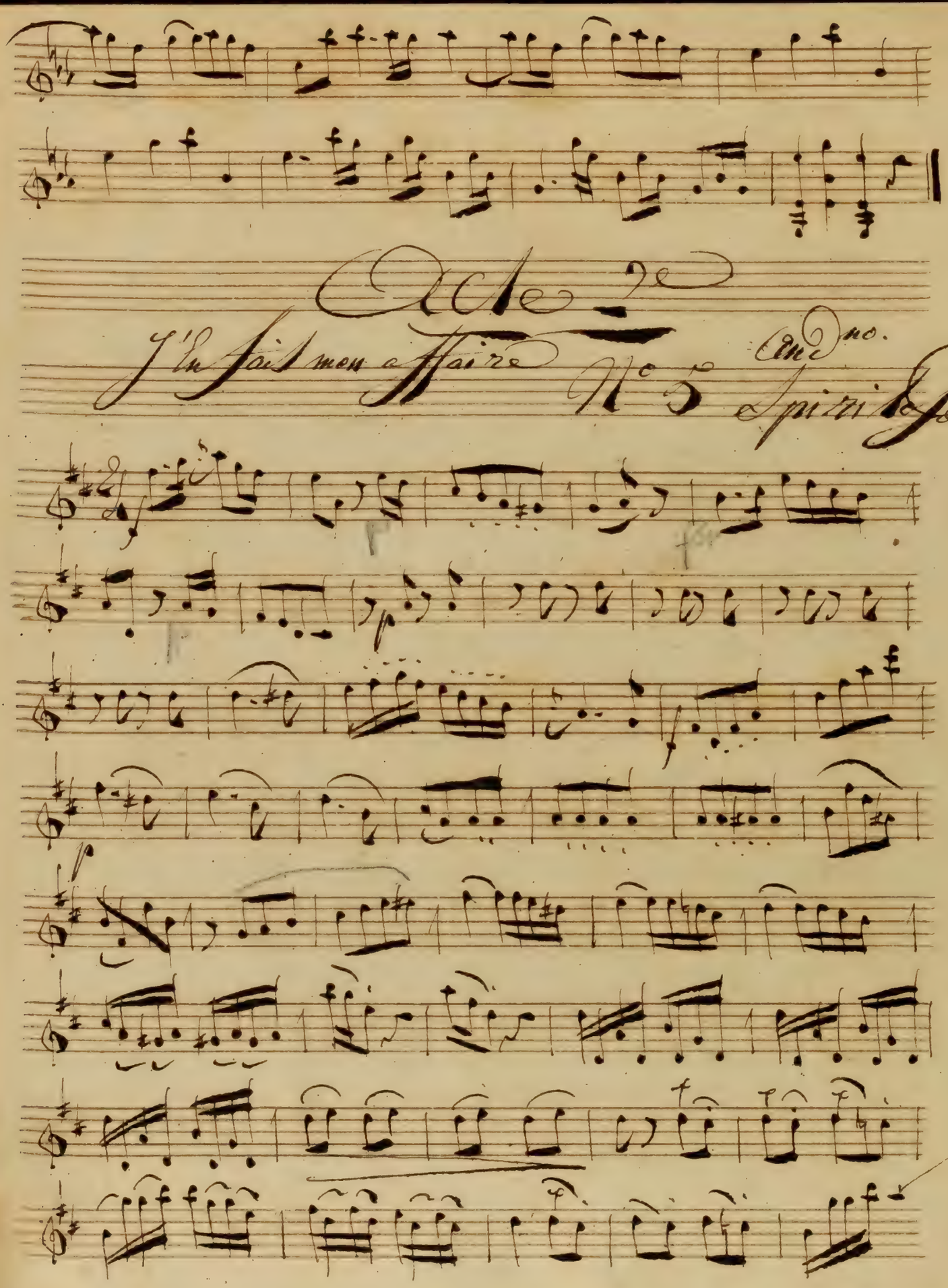


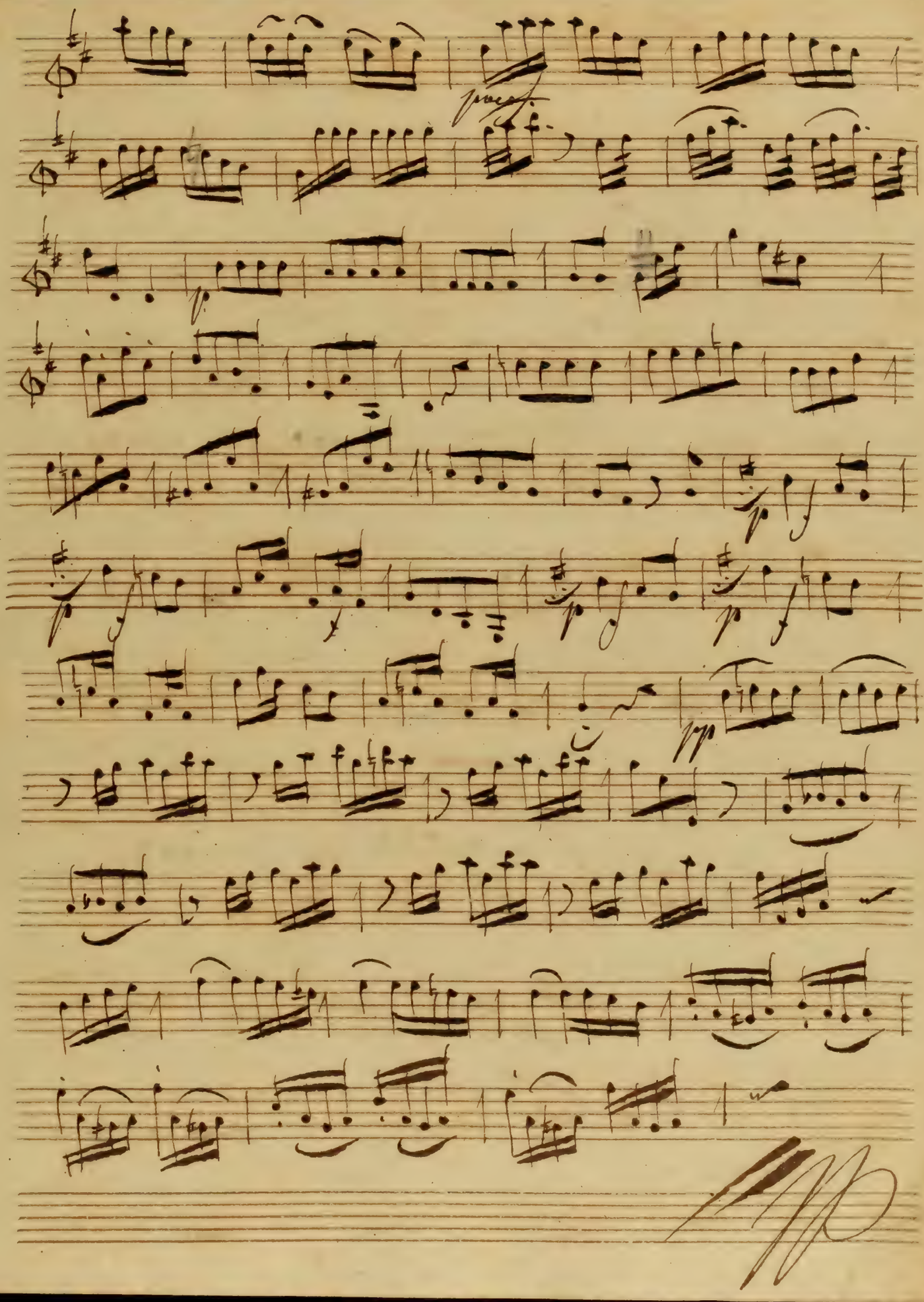

ff
pesante
pesante
pesante
Perdez ce dessein
M.e di Campo
Equito

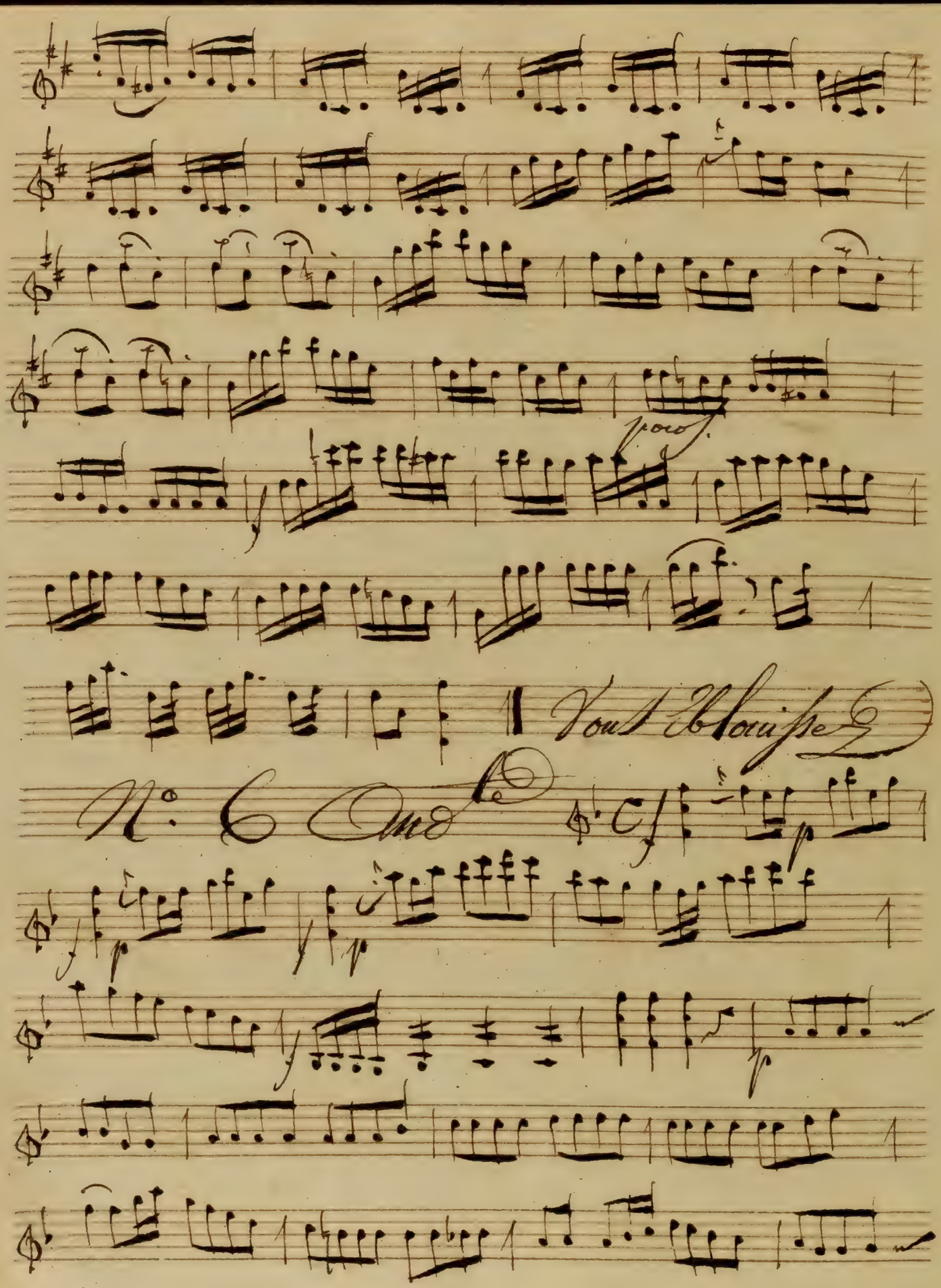


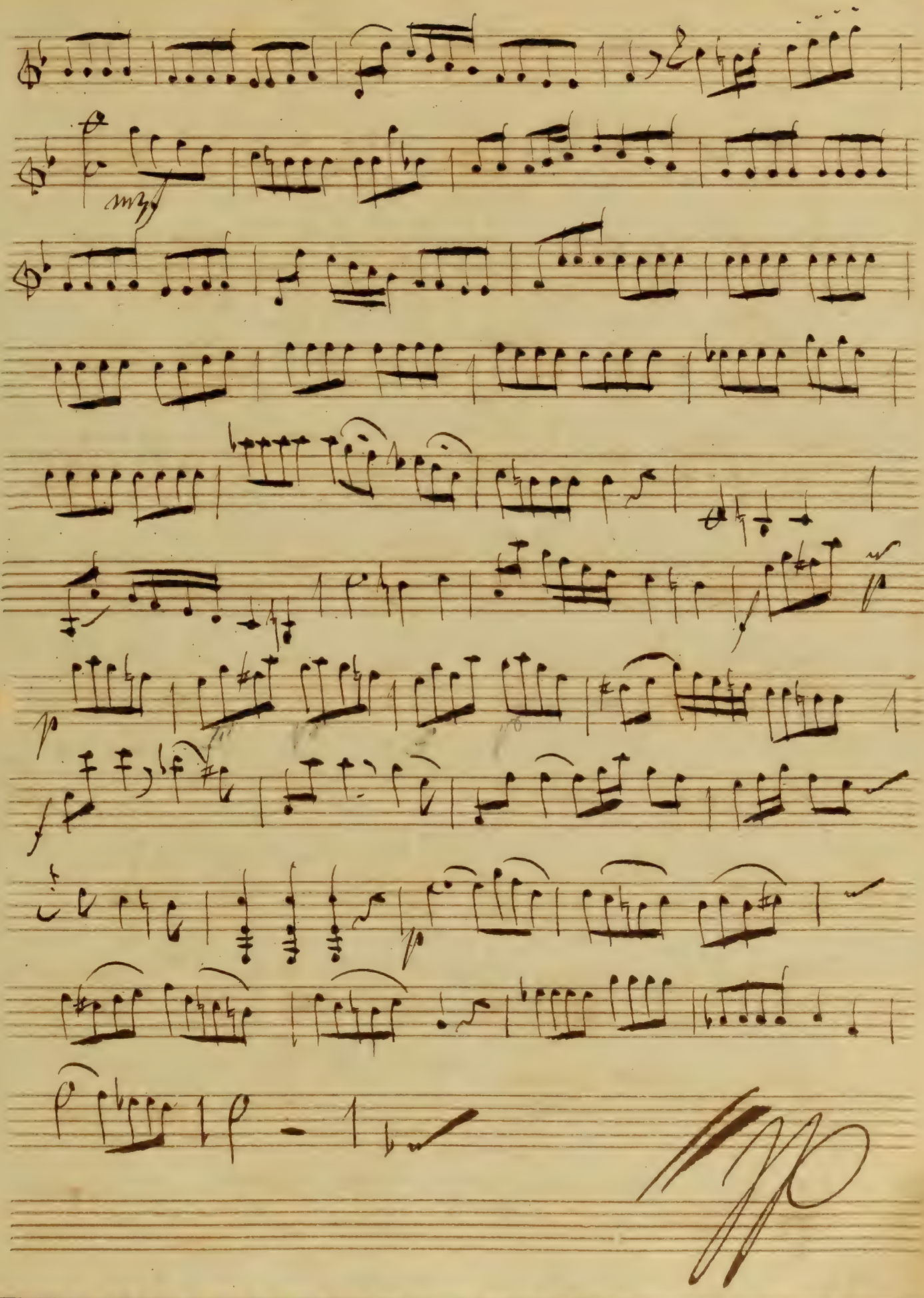


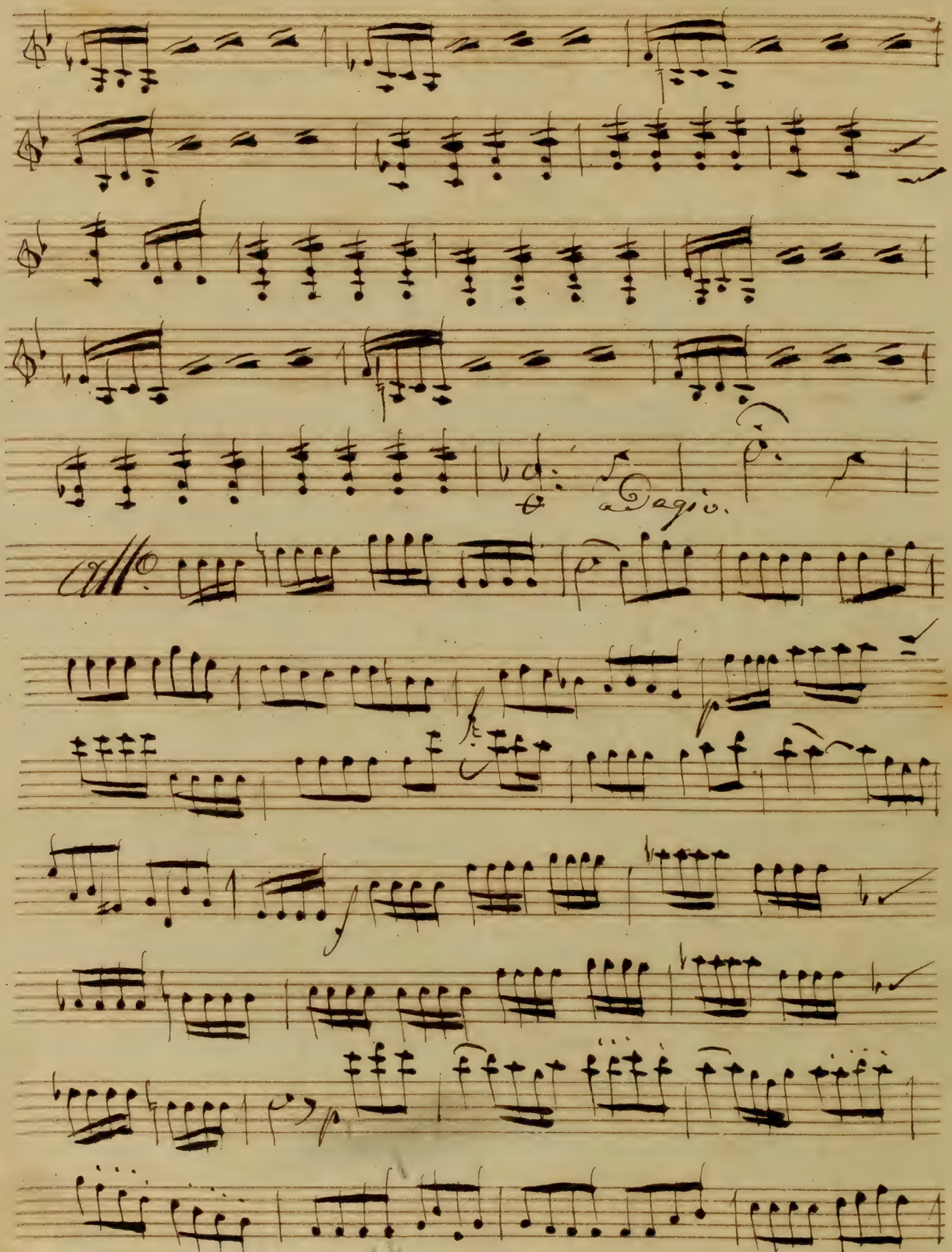

cus
cus

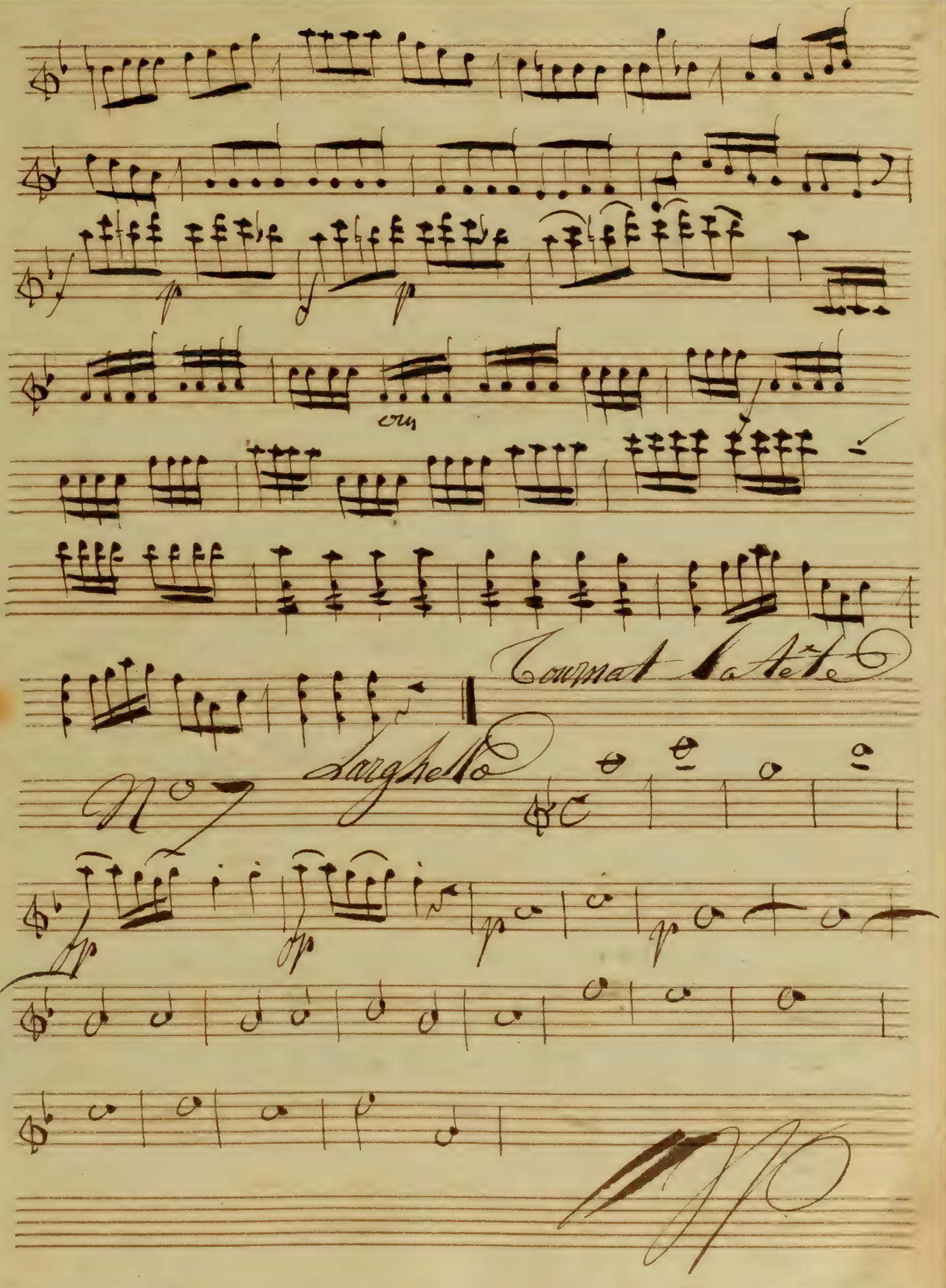

Acte 2e
J'en fais mon affaire
N.o 5
Duo.
Spiritoso.

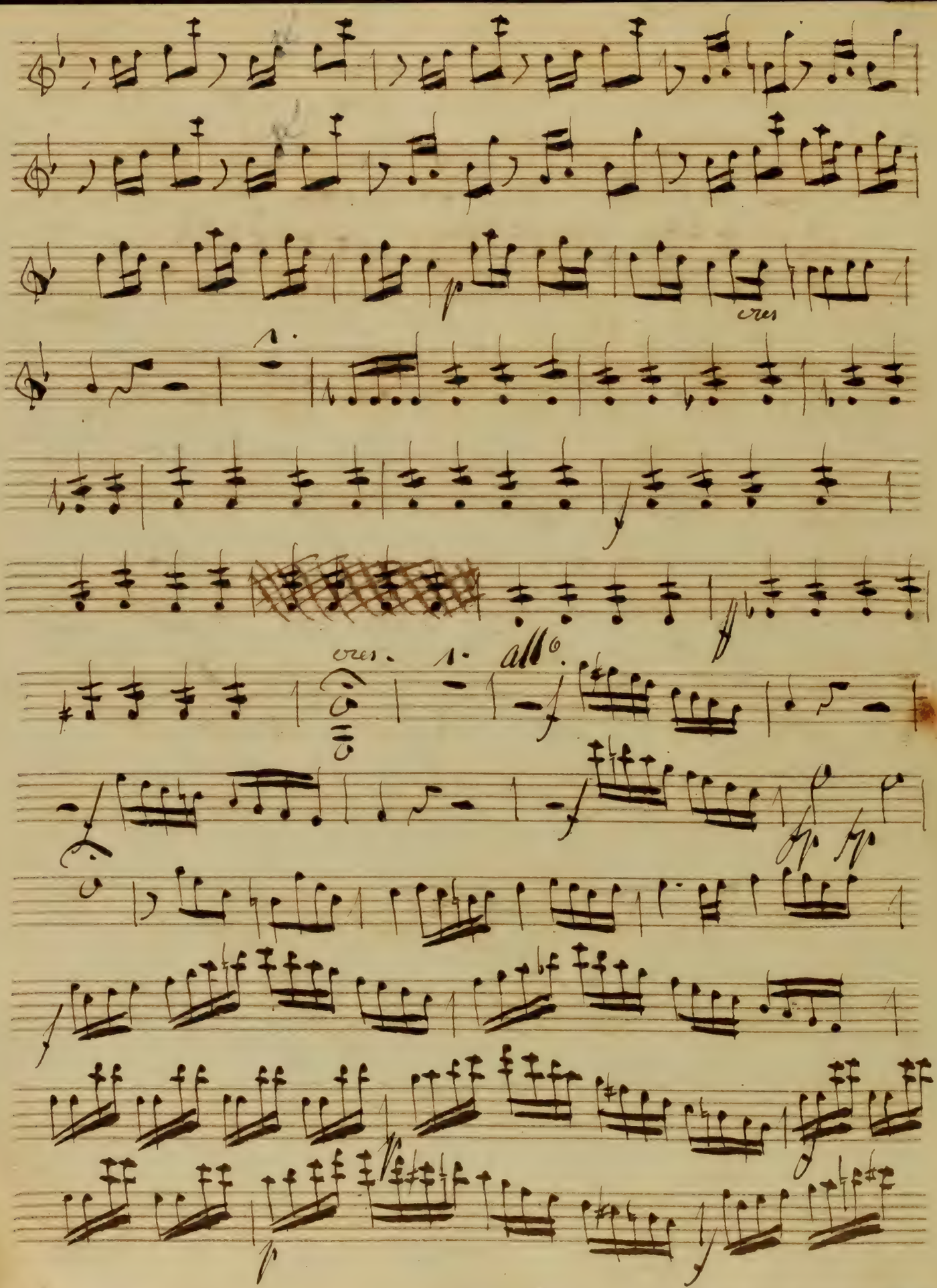


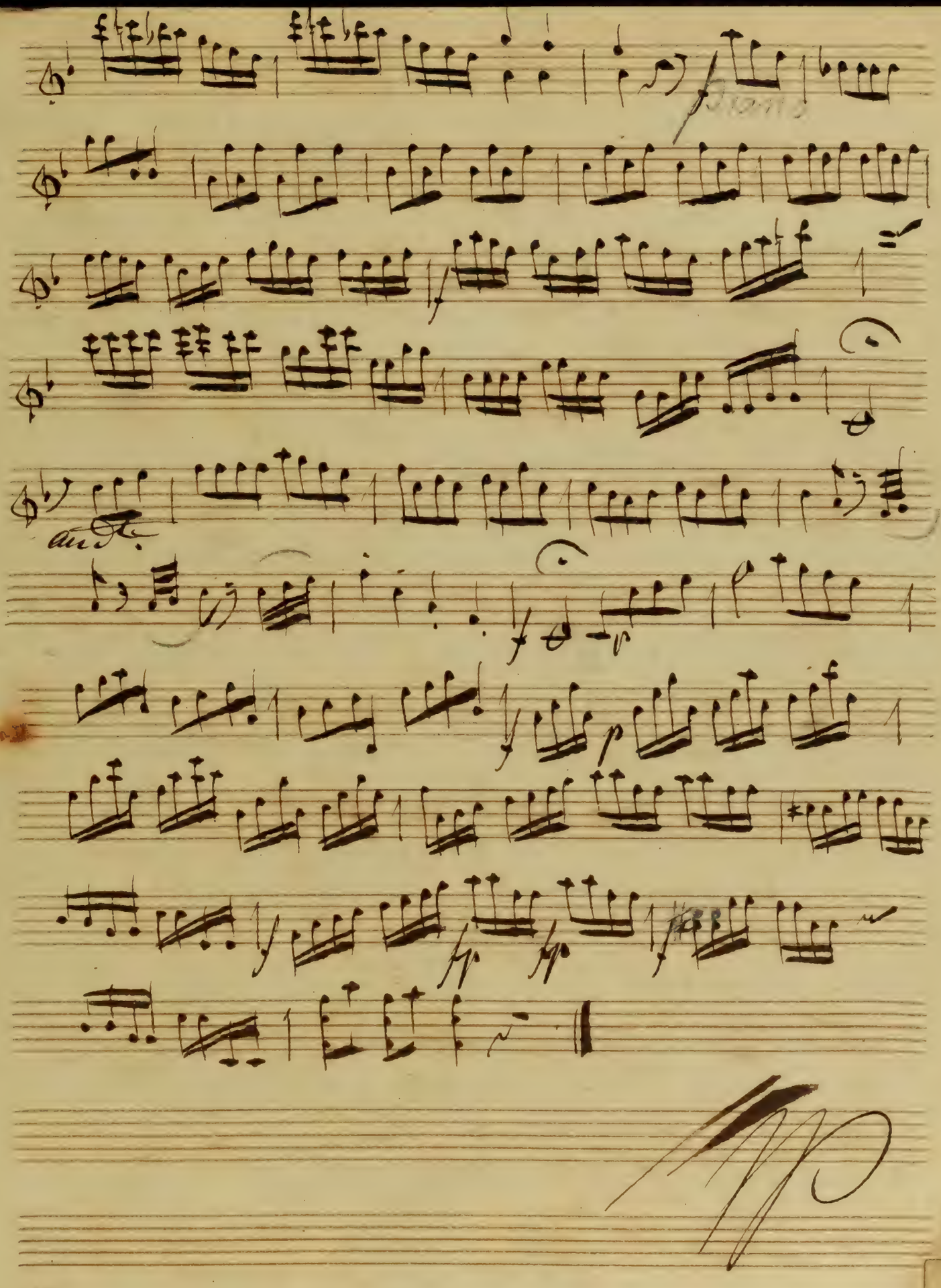

poco
Tout à Louise
N: 6 Duo



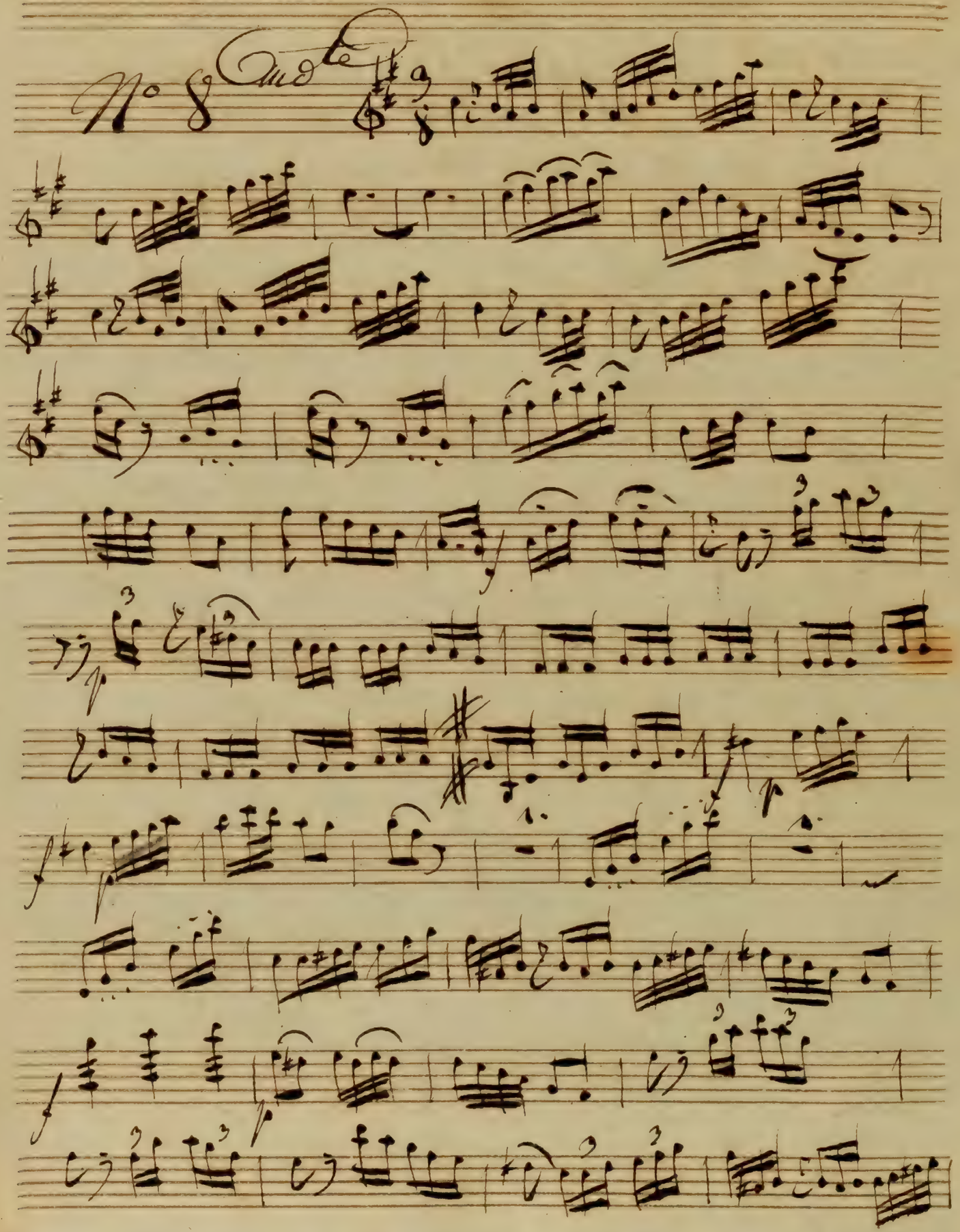

Adagio.

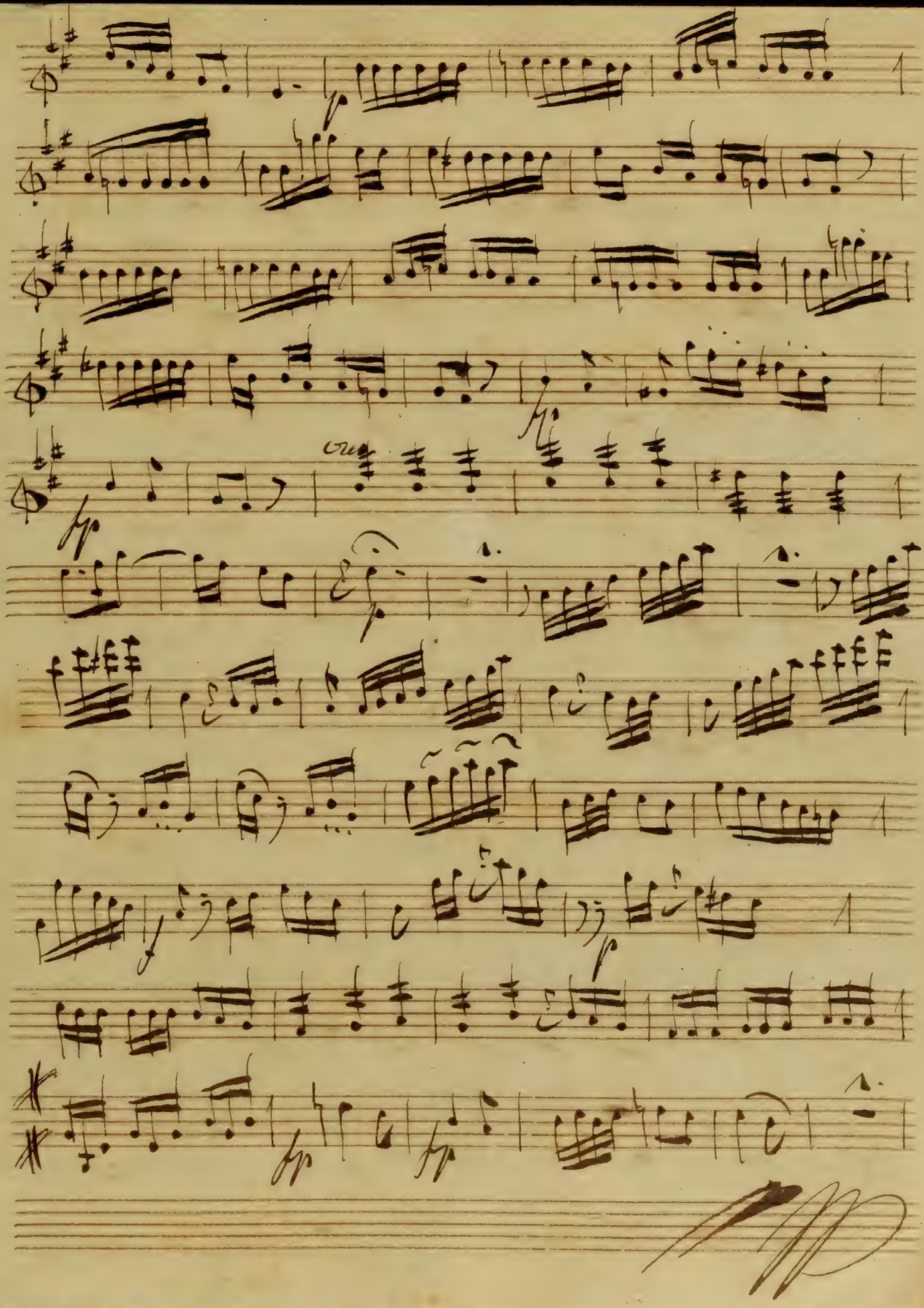

p
f
p
cresc
Comma Tacet
N° 7
Larghetto
pp
pp
p
p

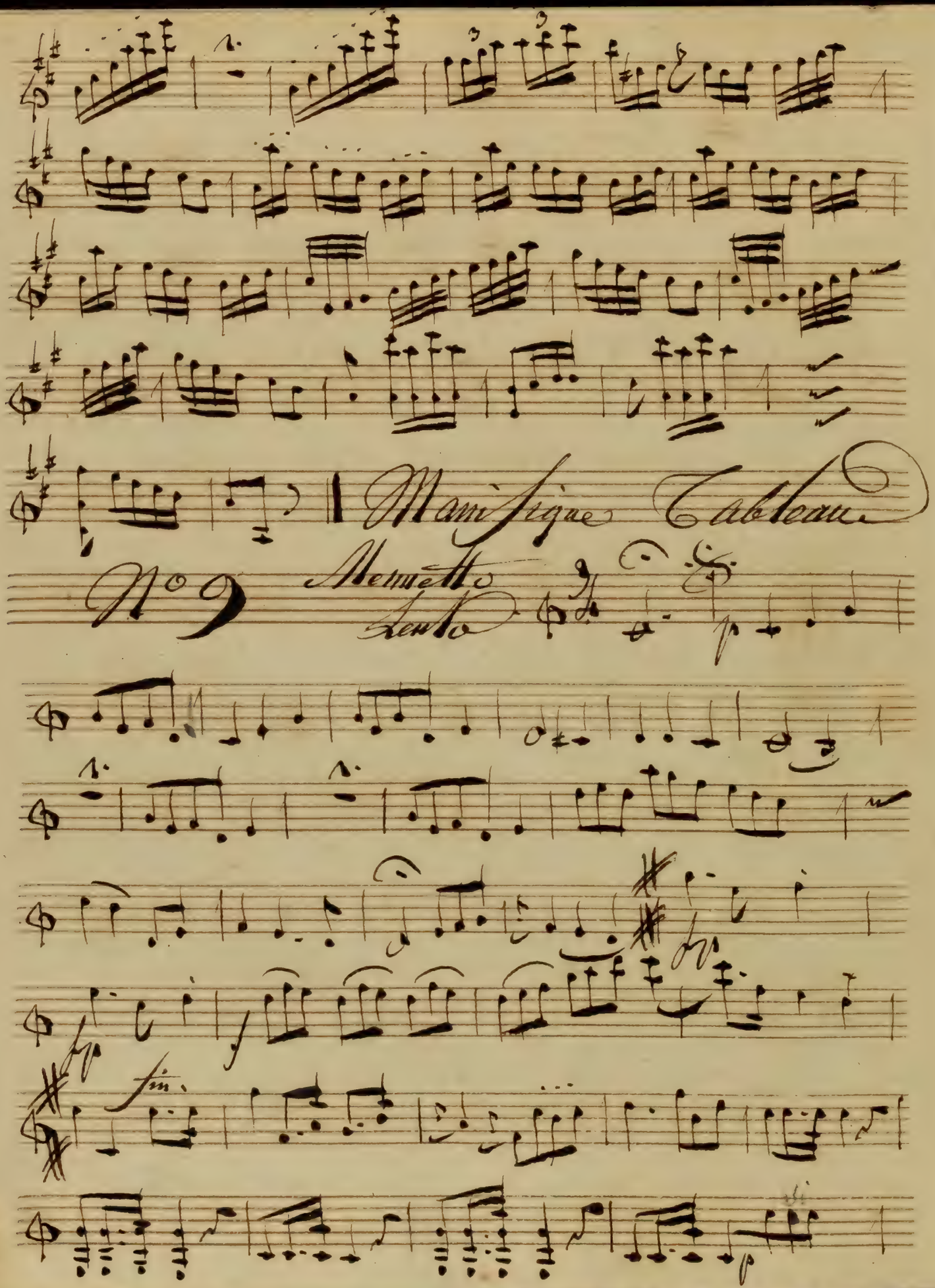

cres
cres.
1.
allo

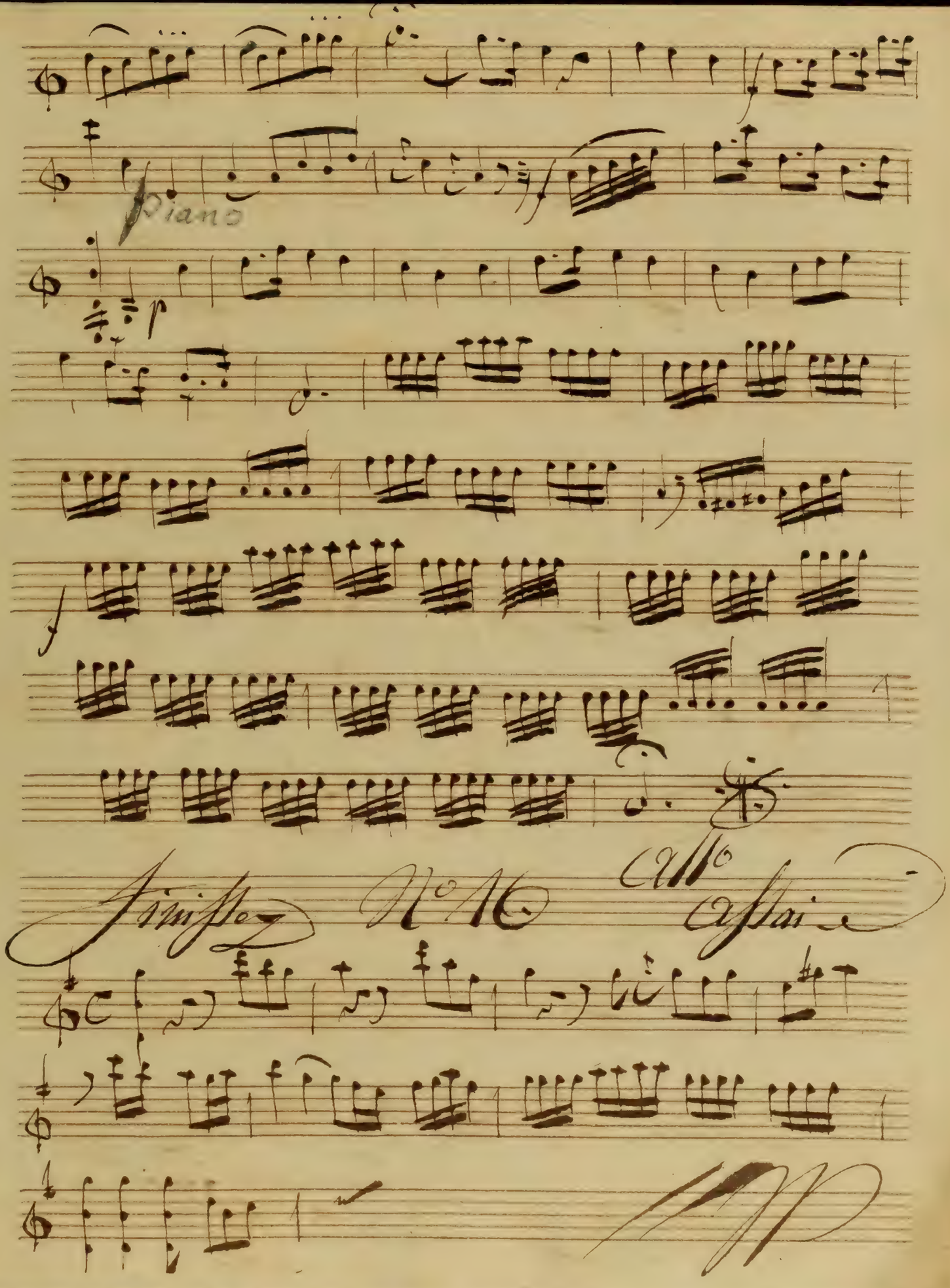


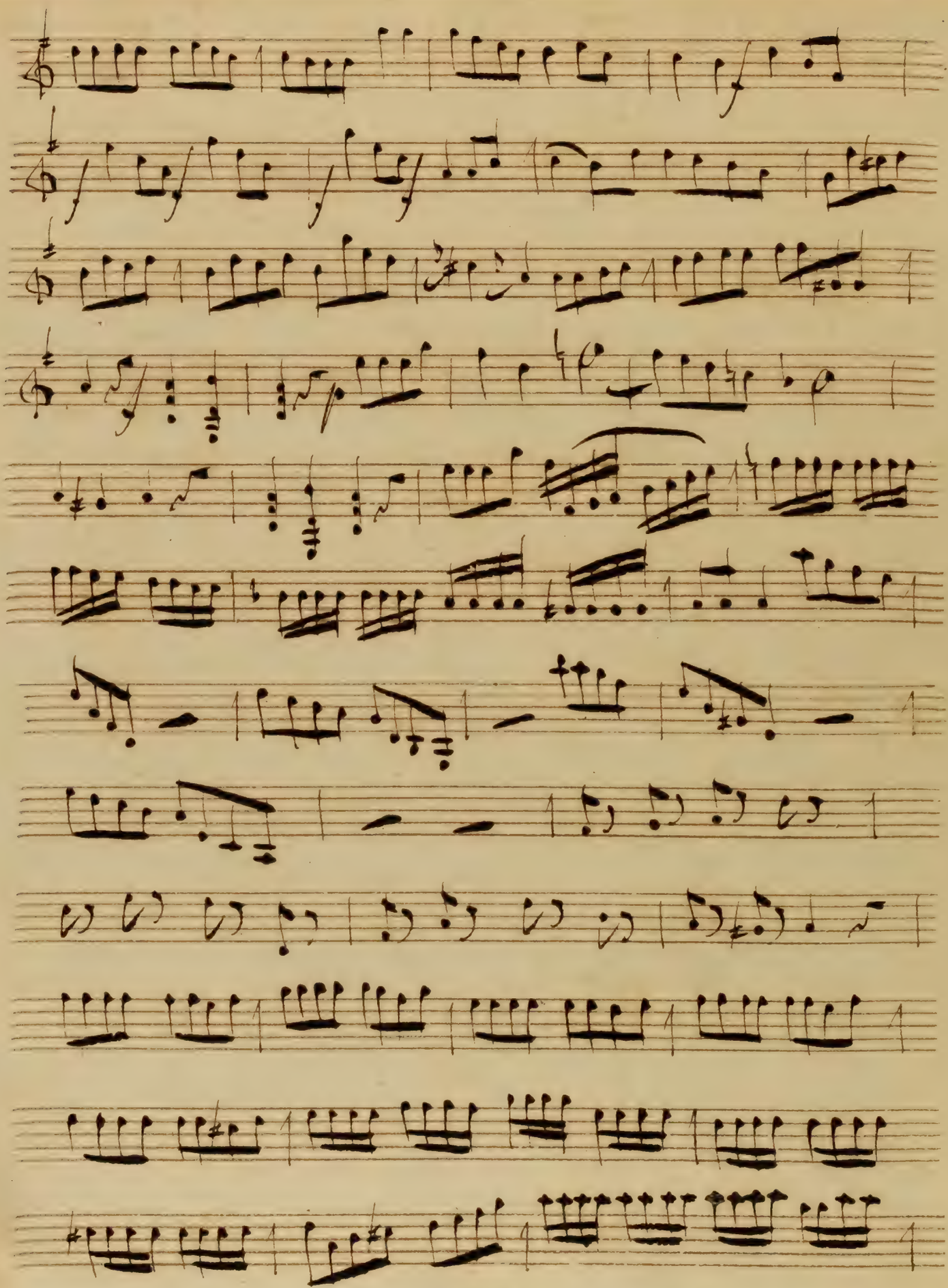
Sonate Paine 1.

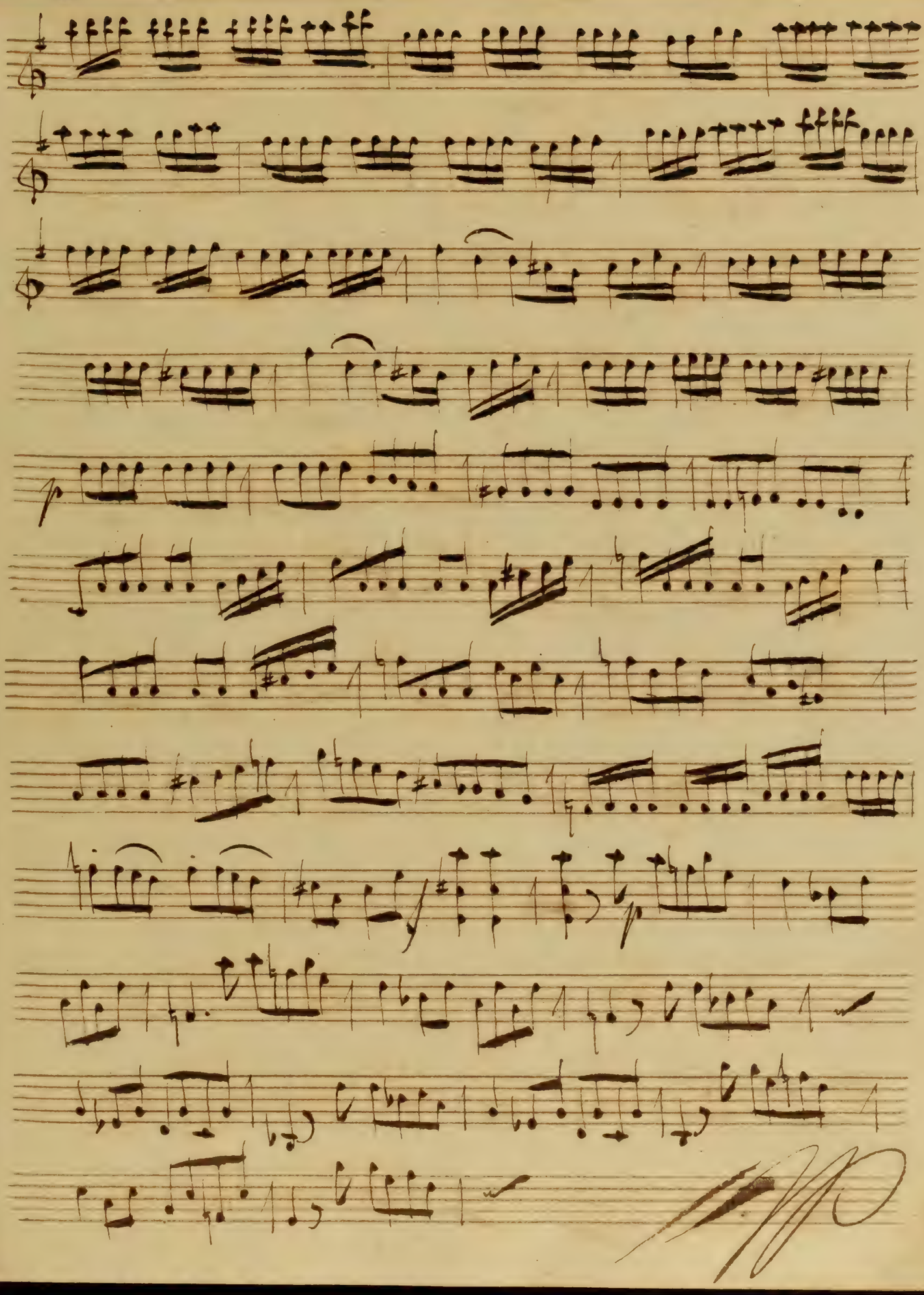


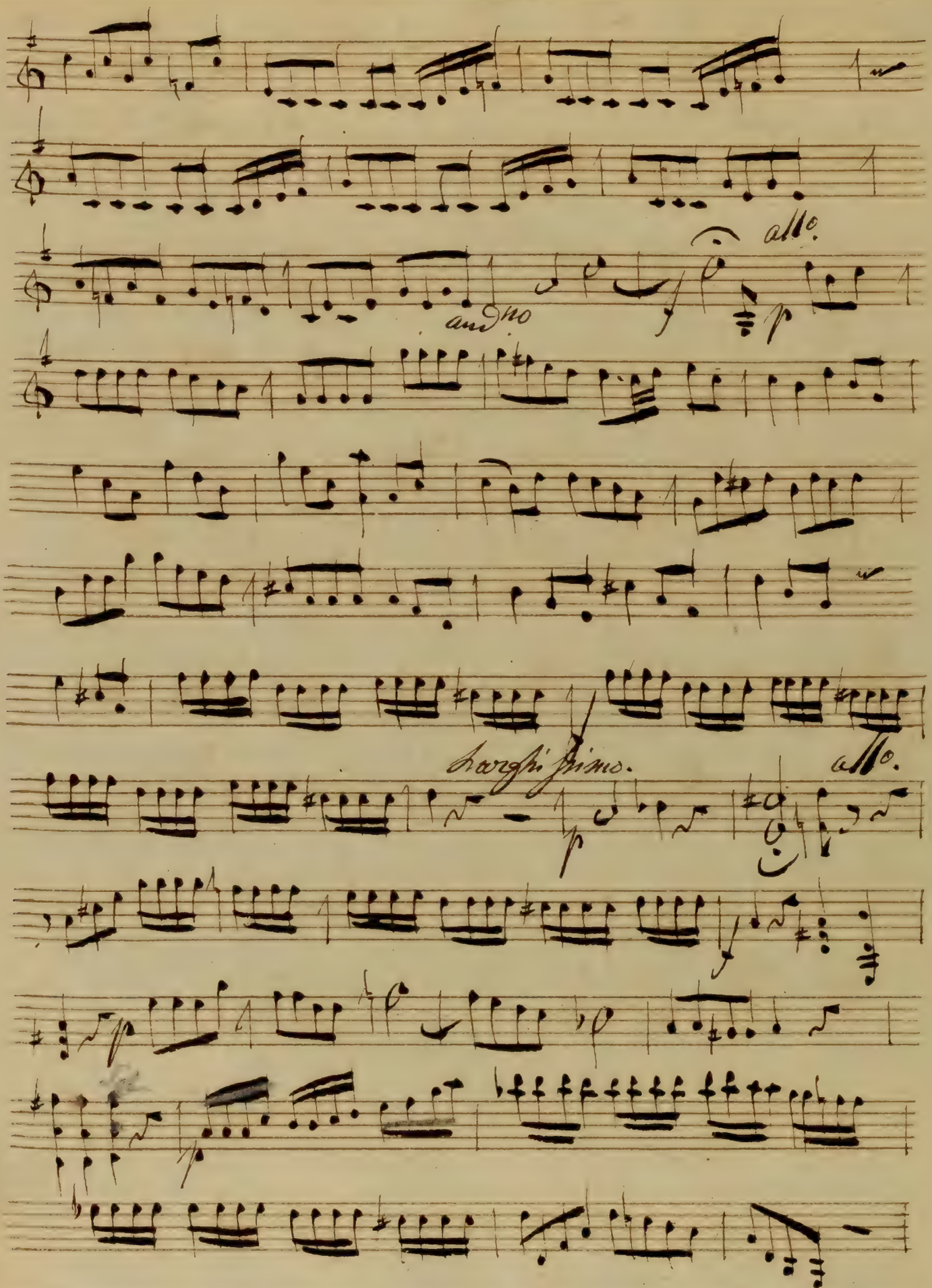


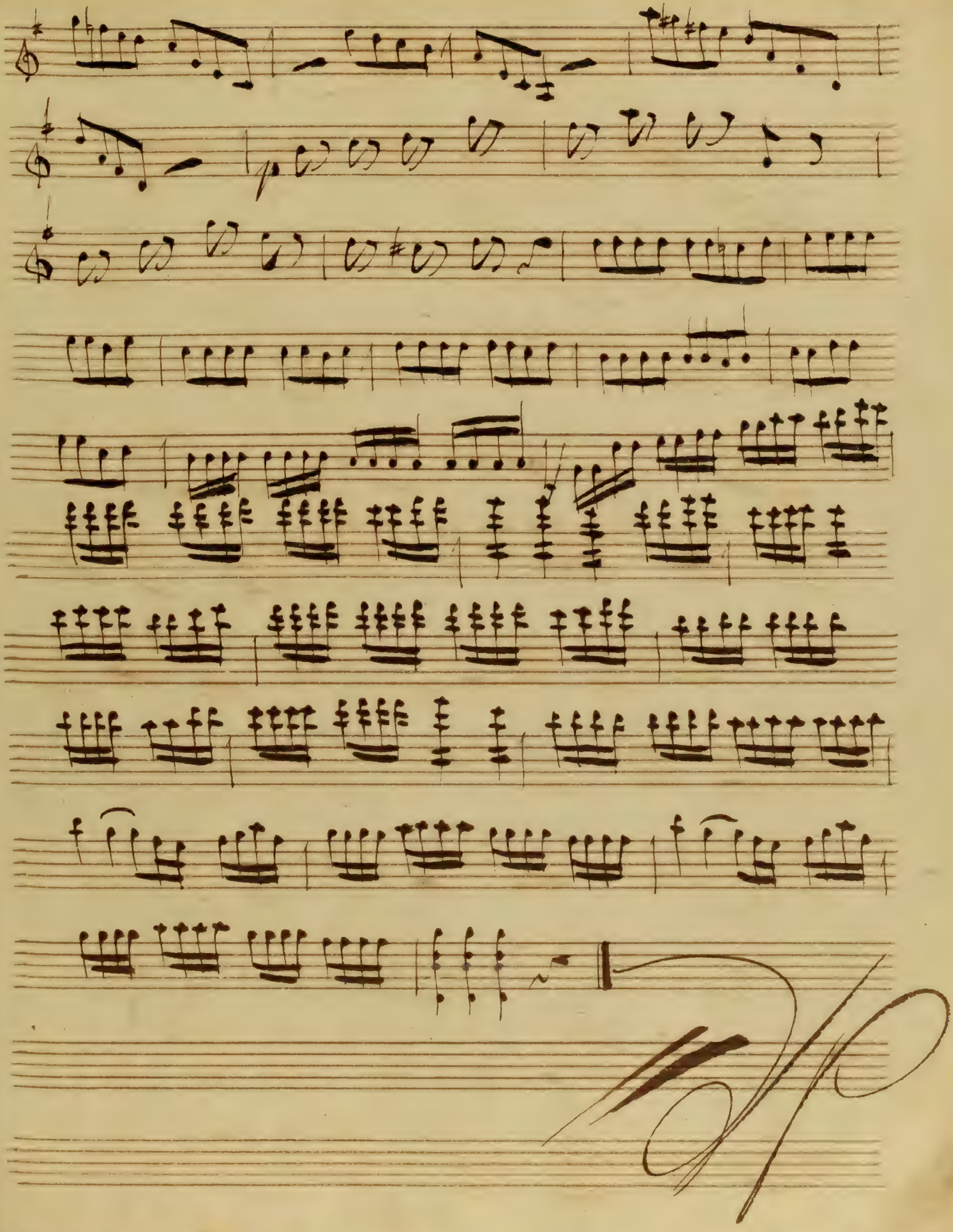

Mon Seigneur Cabteau
N° 9
Menuetto
Lento
fin.


piano
Finisse N°10 Allo assai





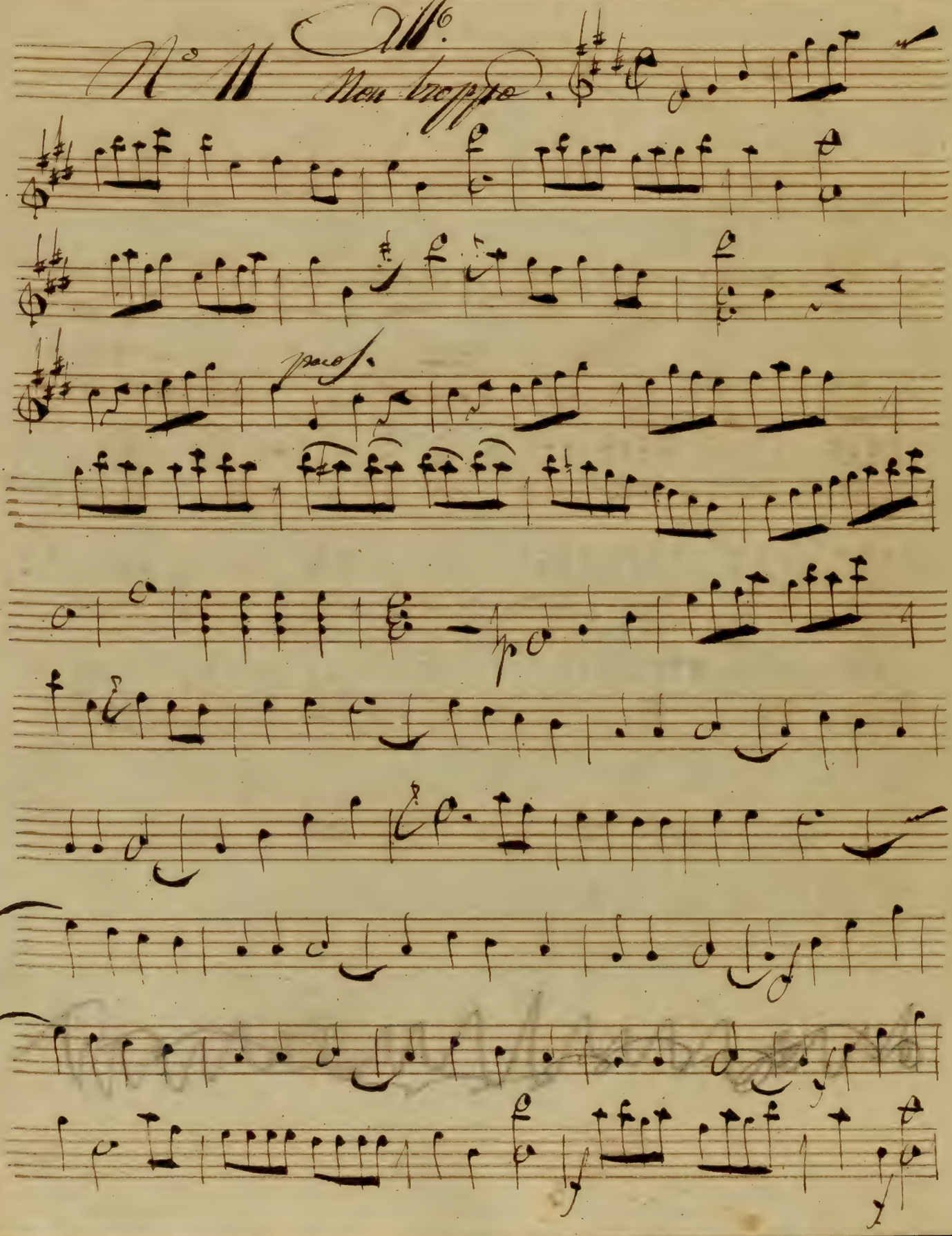

all.o
andno
Largh.mo
all.o

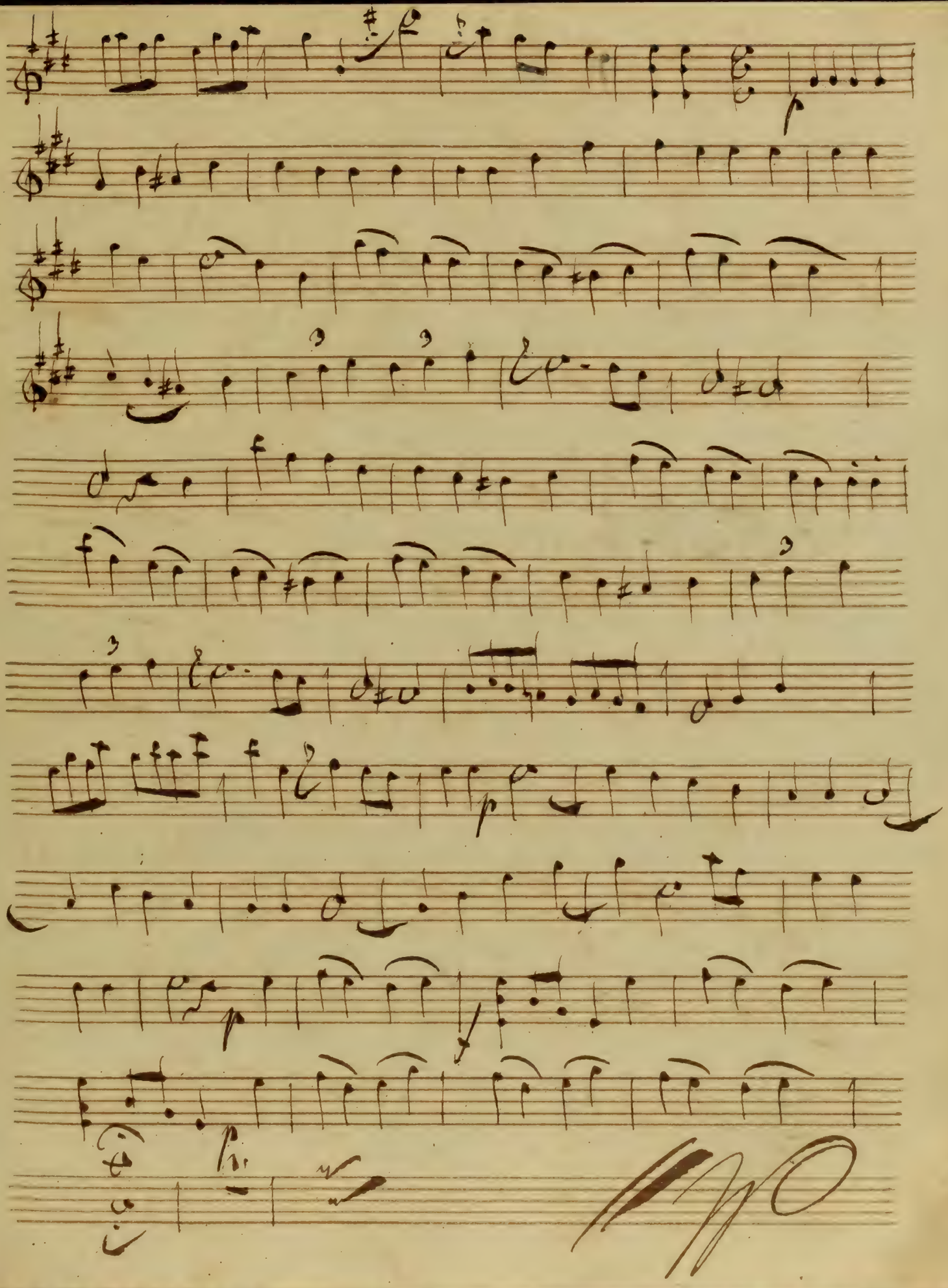


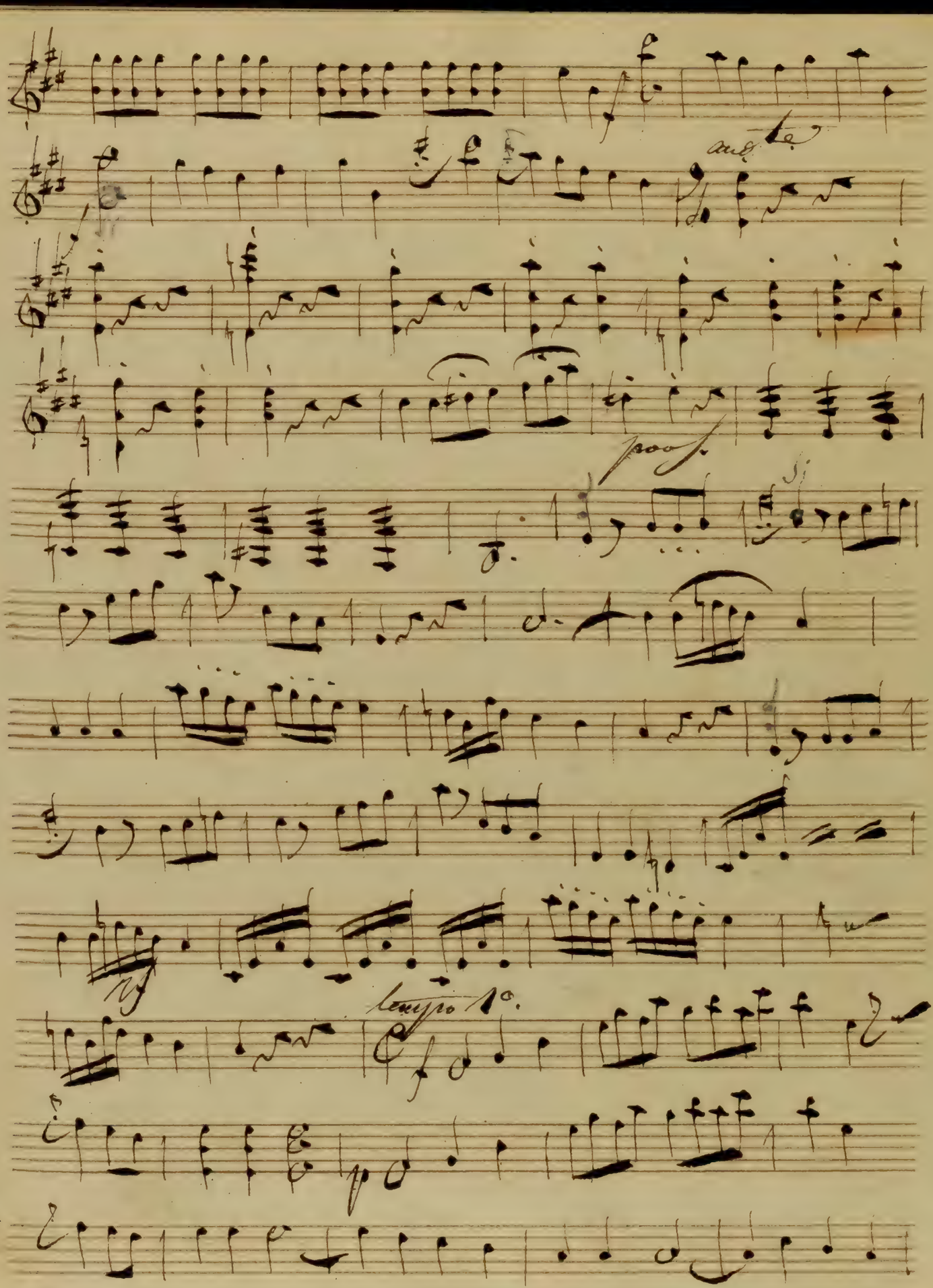
Lue Sous Lire

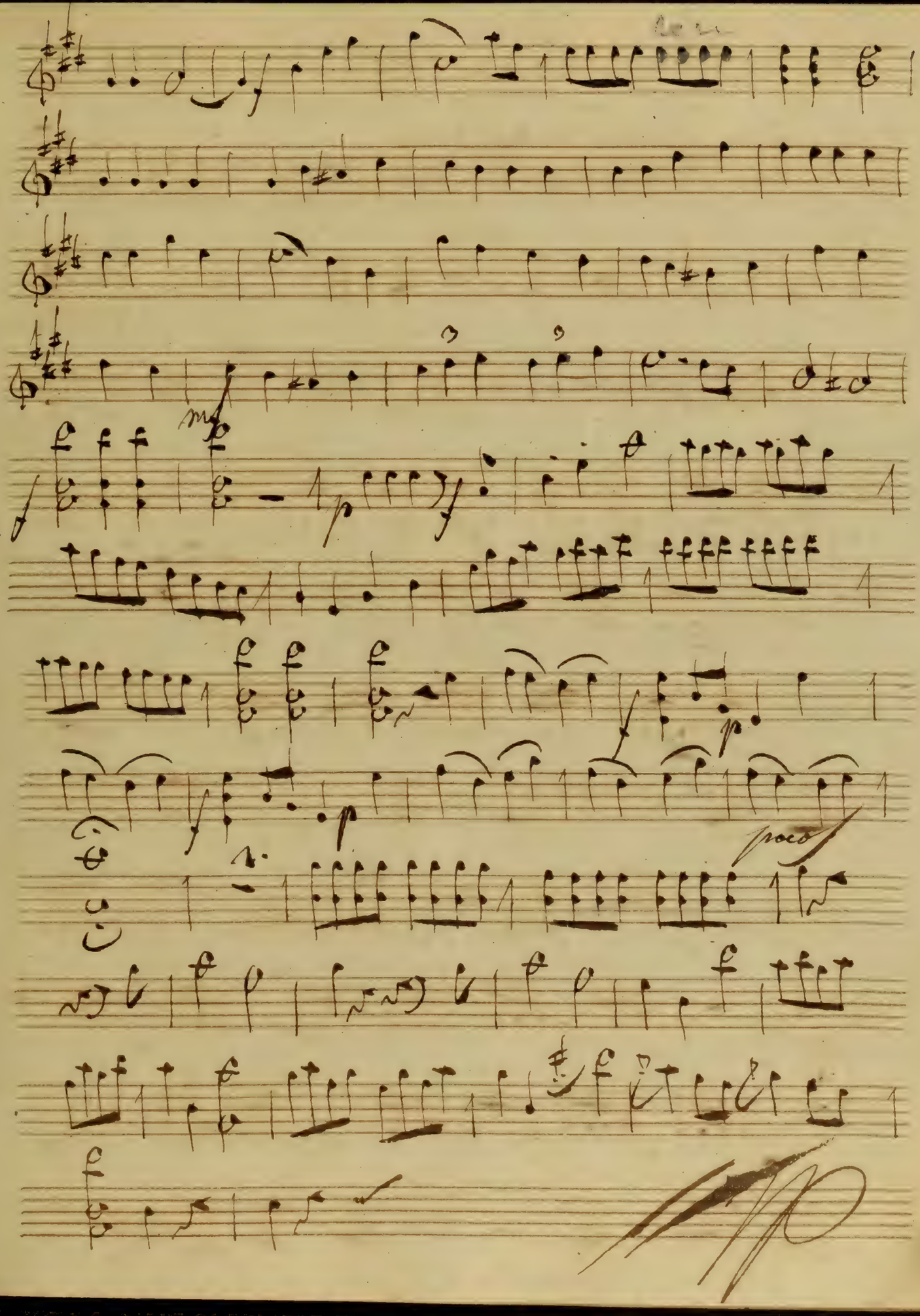
N° 11 Vlle

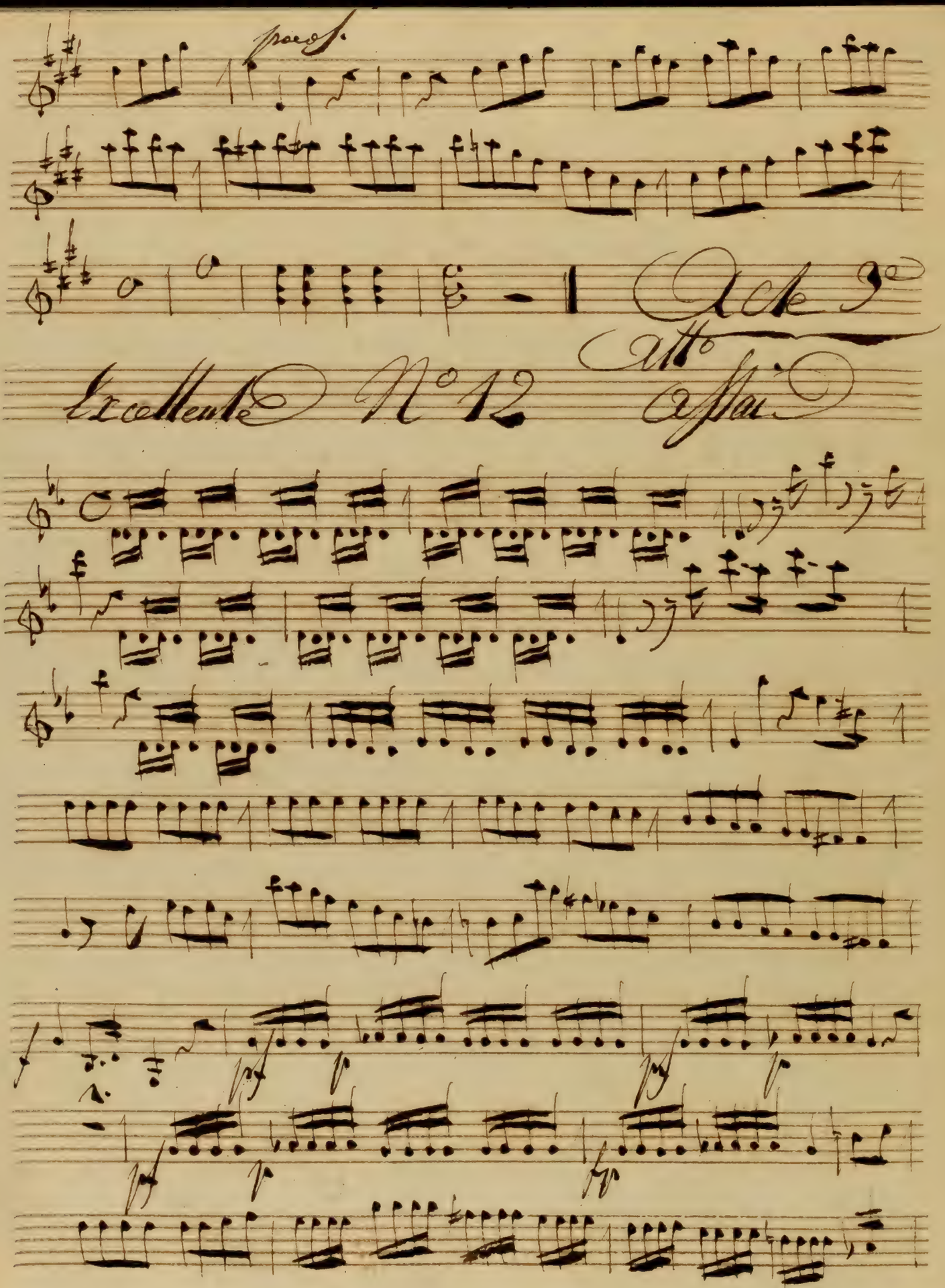
Non troppo

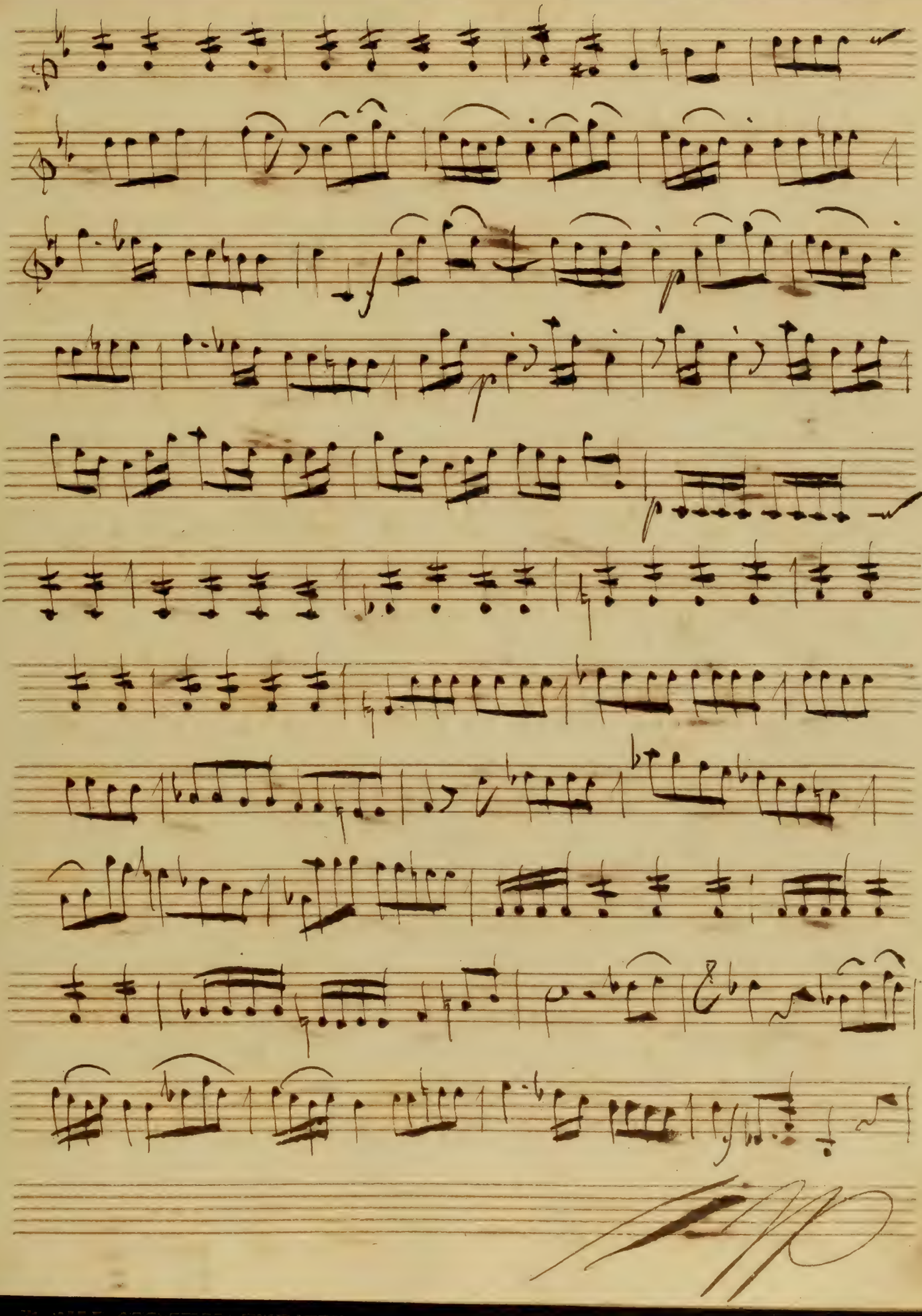


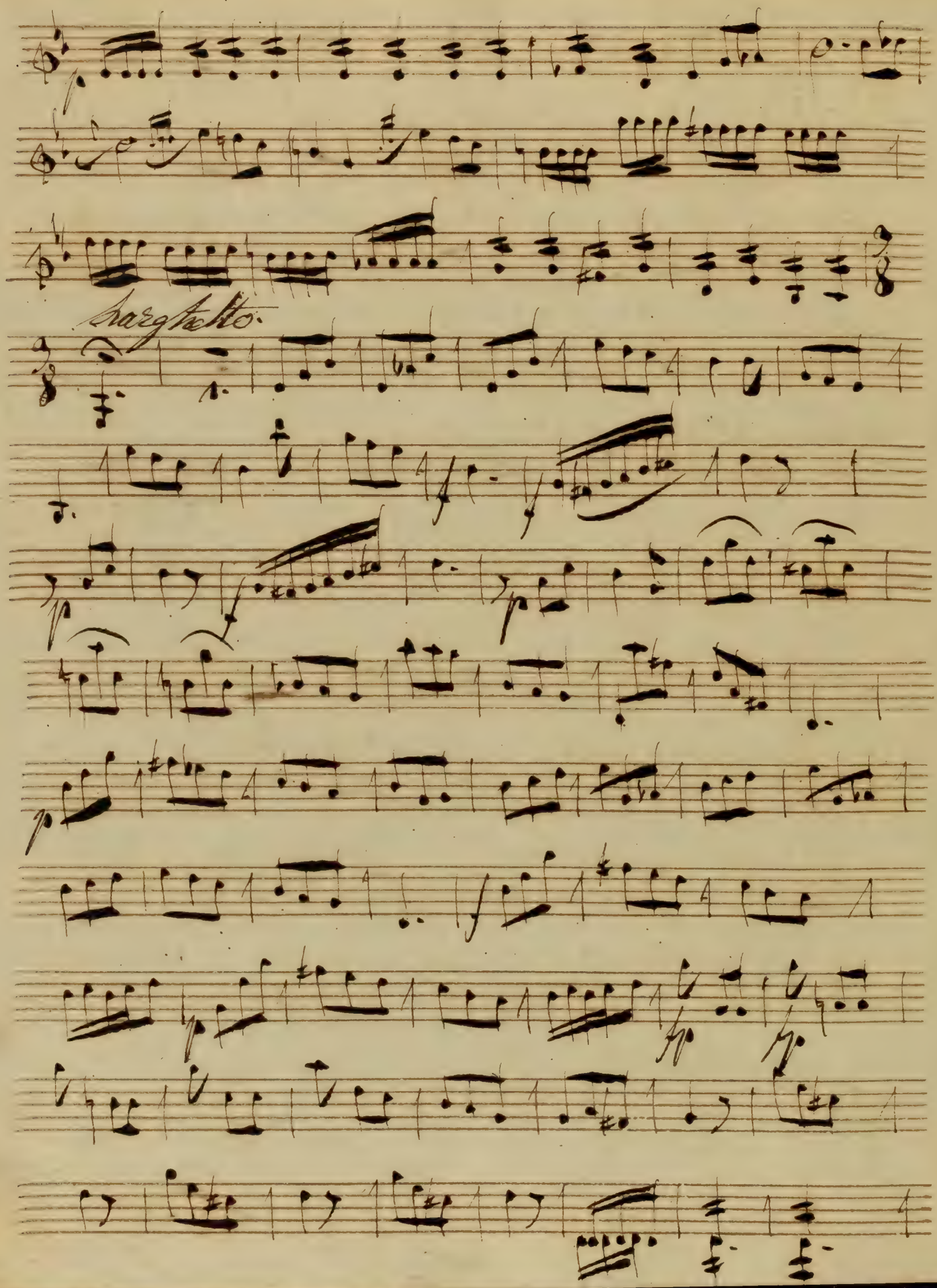


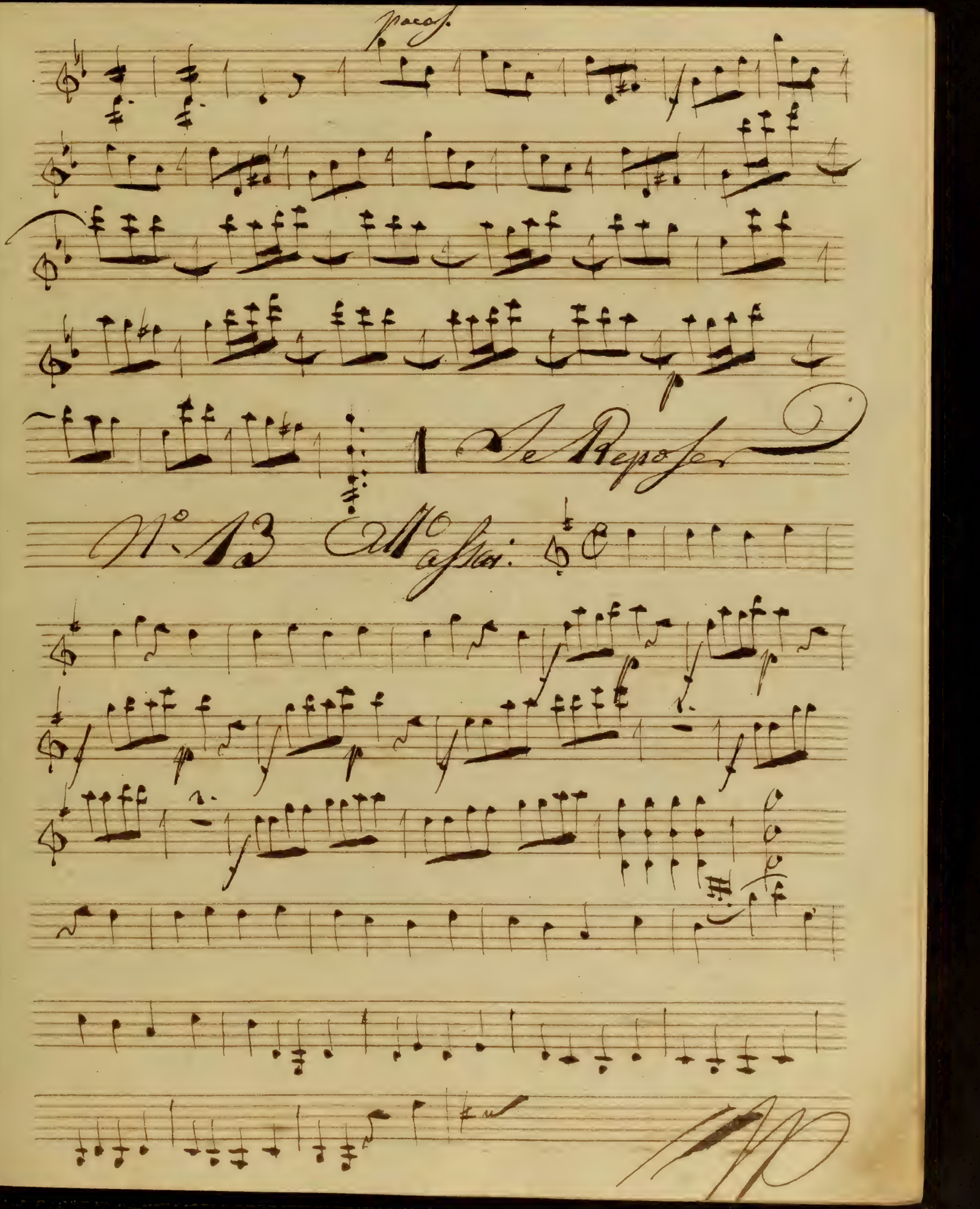

tempo 1°.

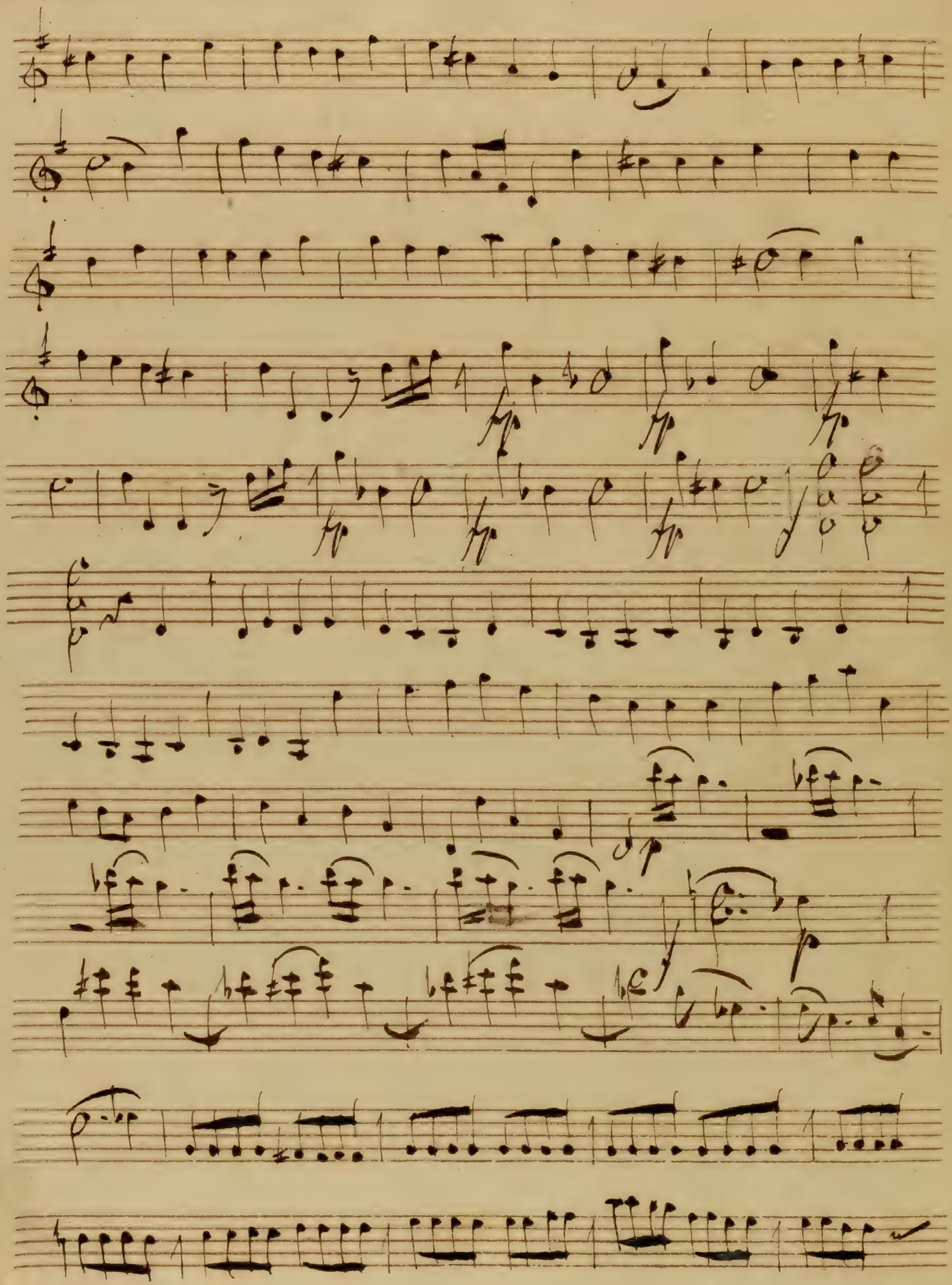


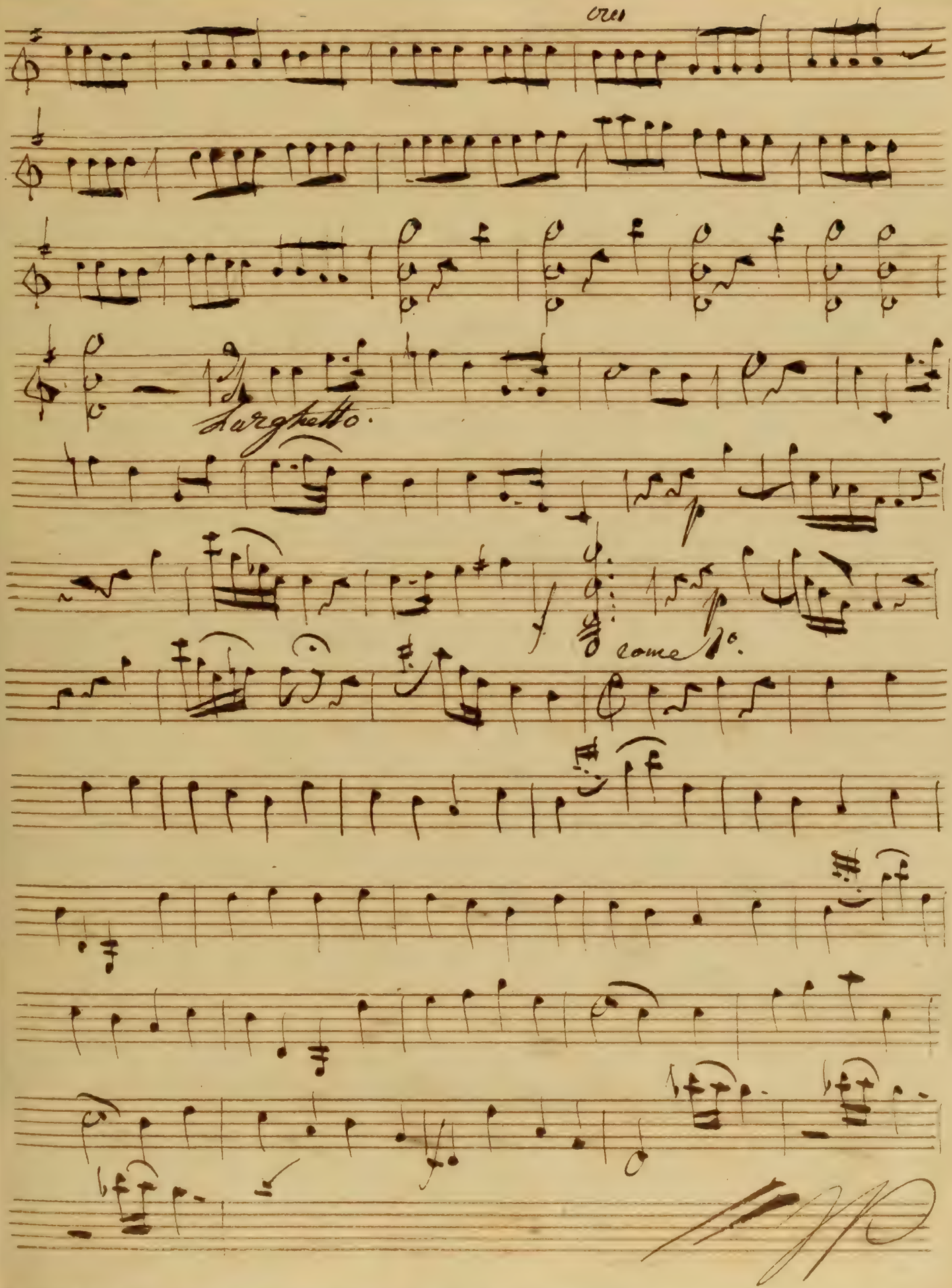

Acte 3e
Excellente N°12 Allo assai

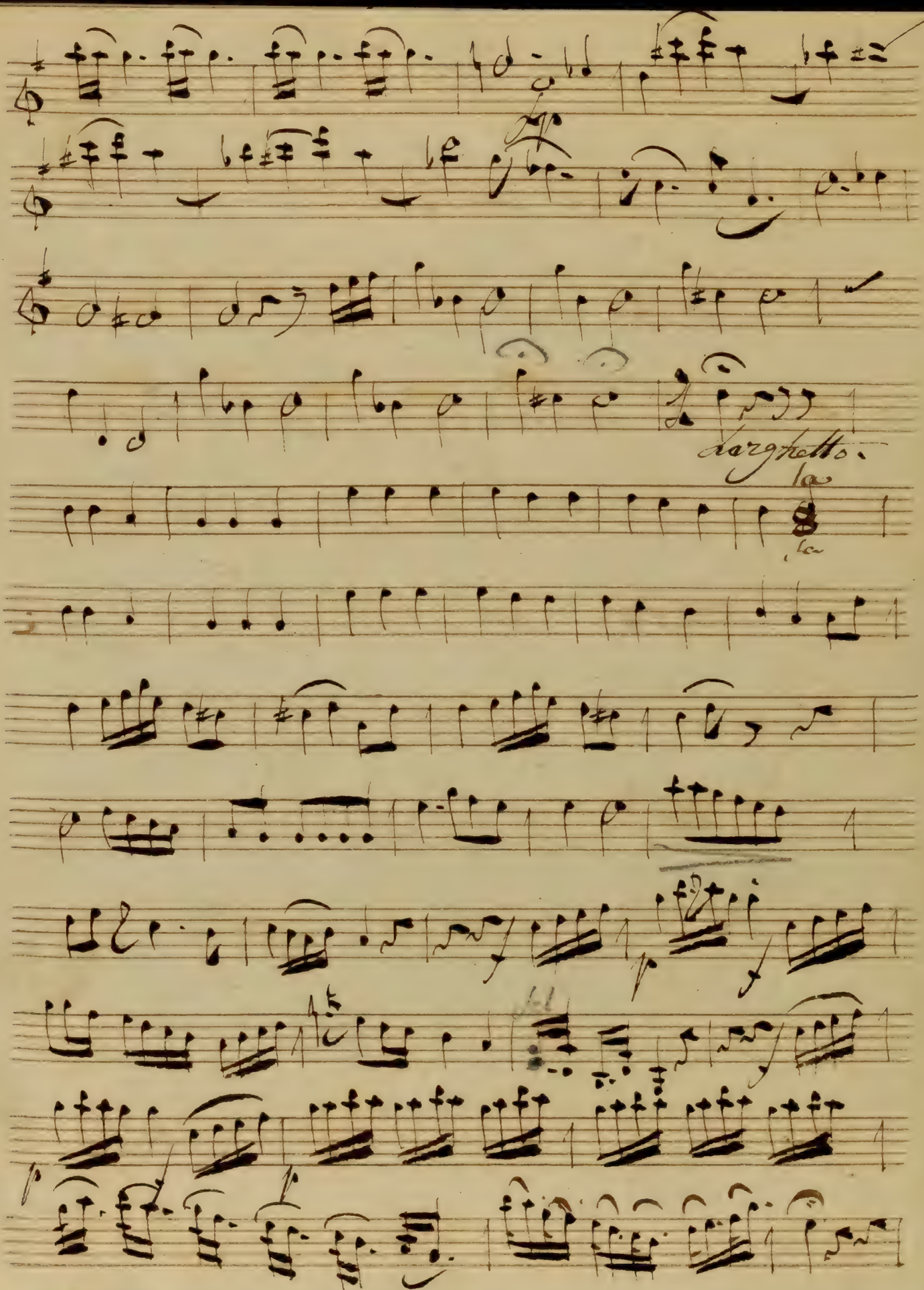


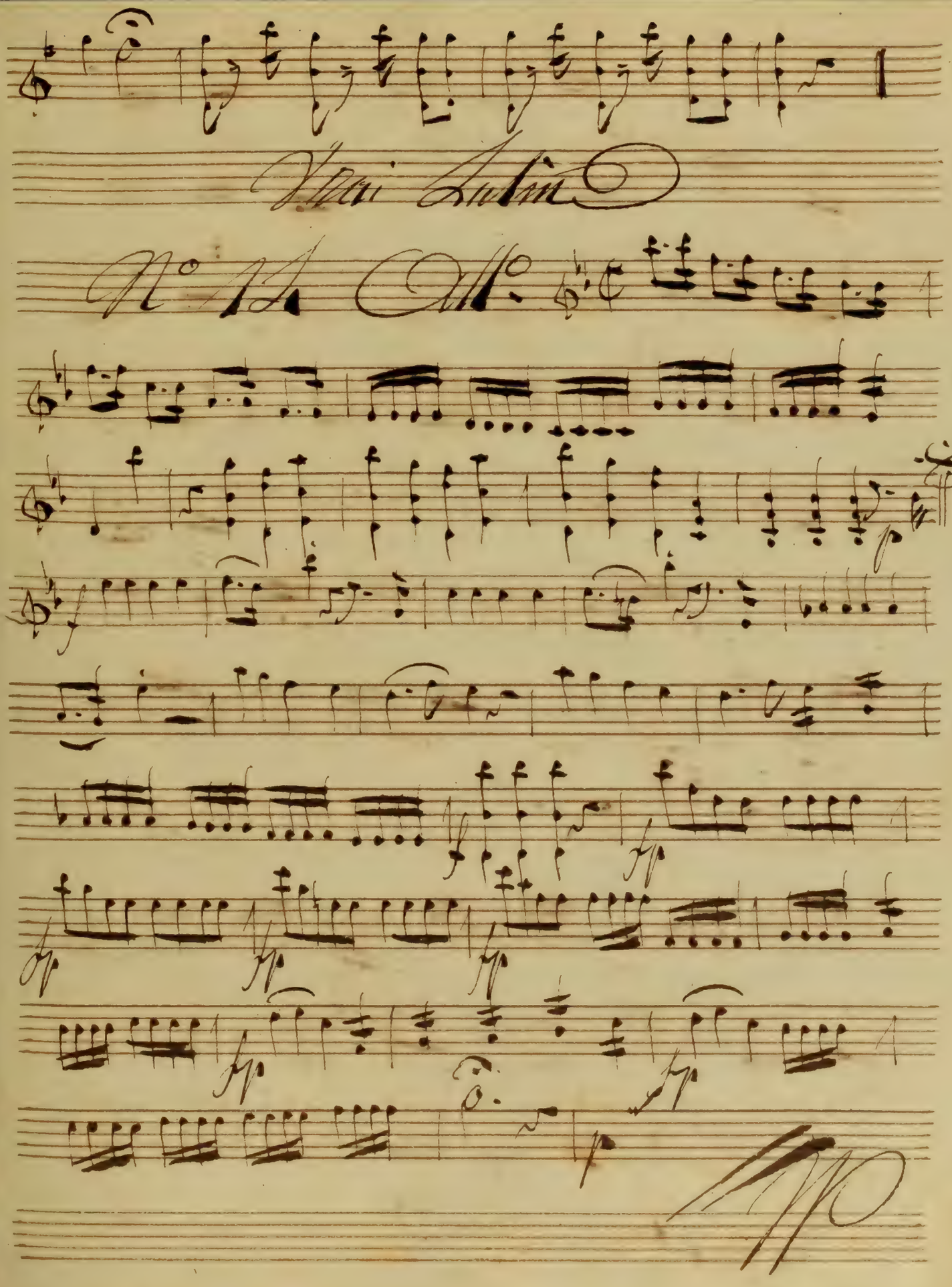

Larghetto.

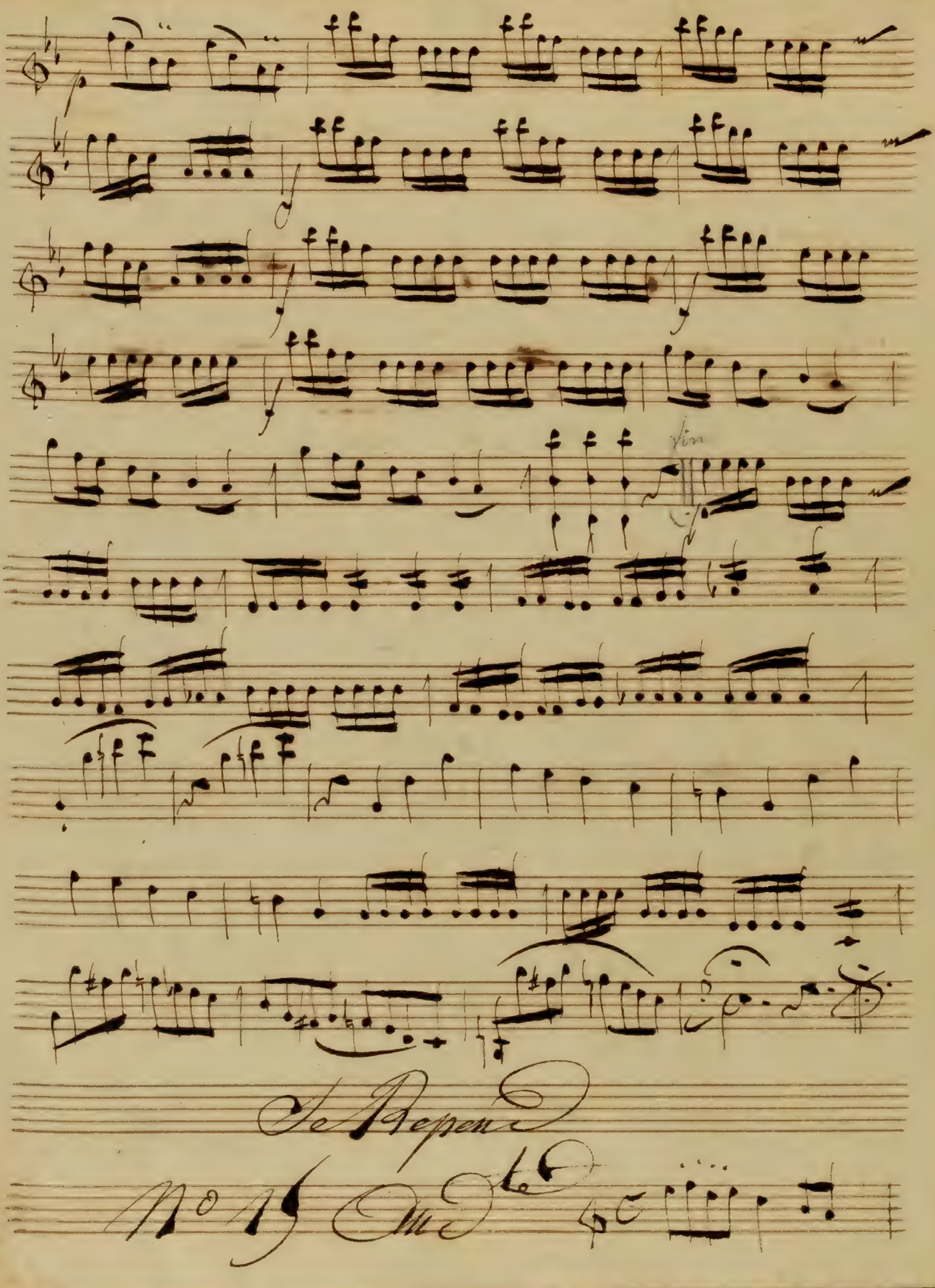

Pacos.
Le Repos.
N.° 13 Allegro.

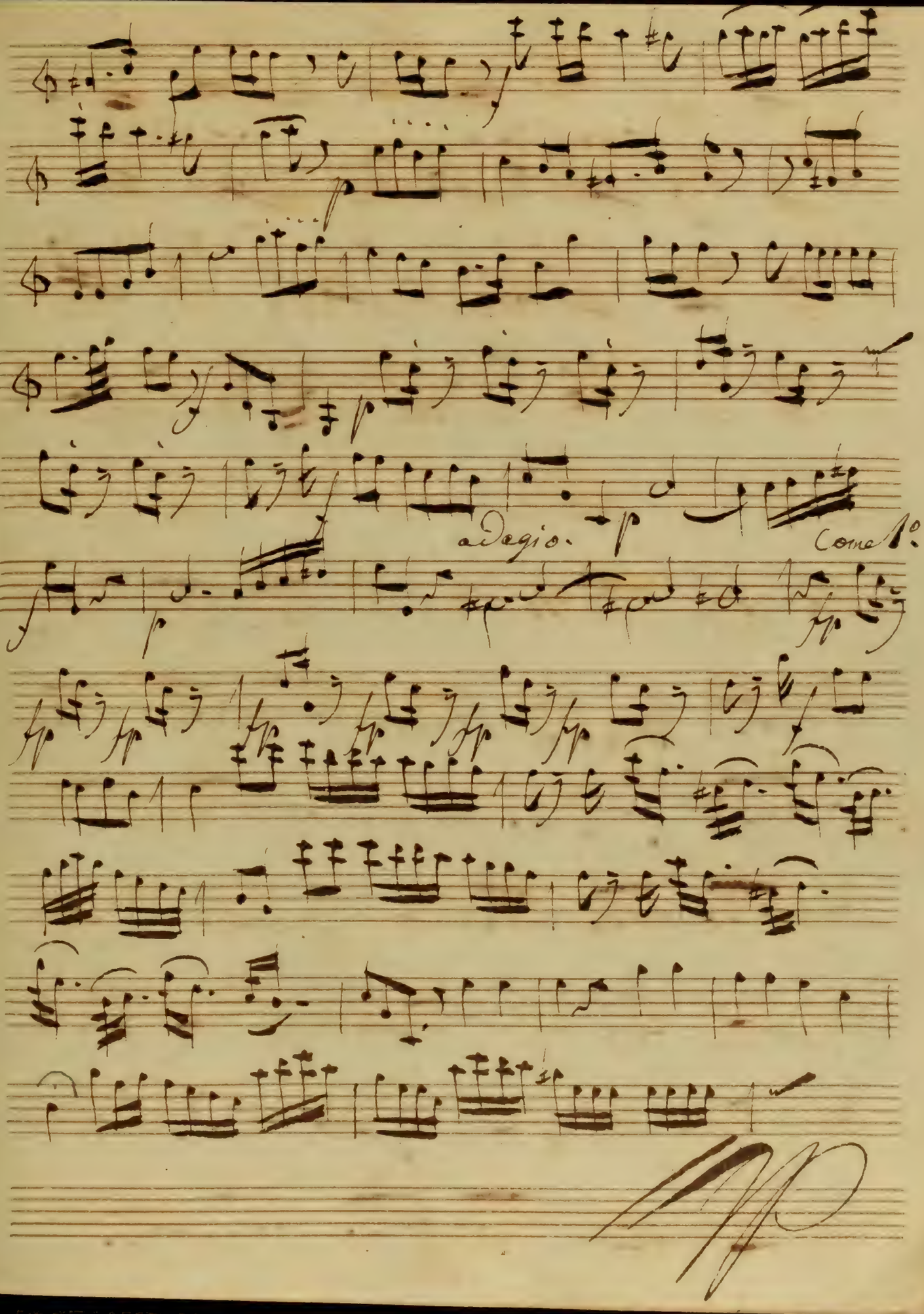


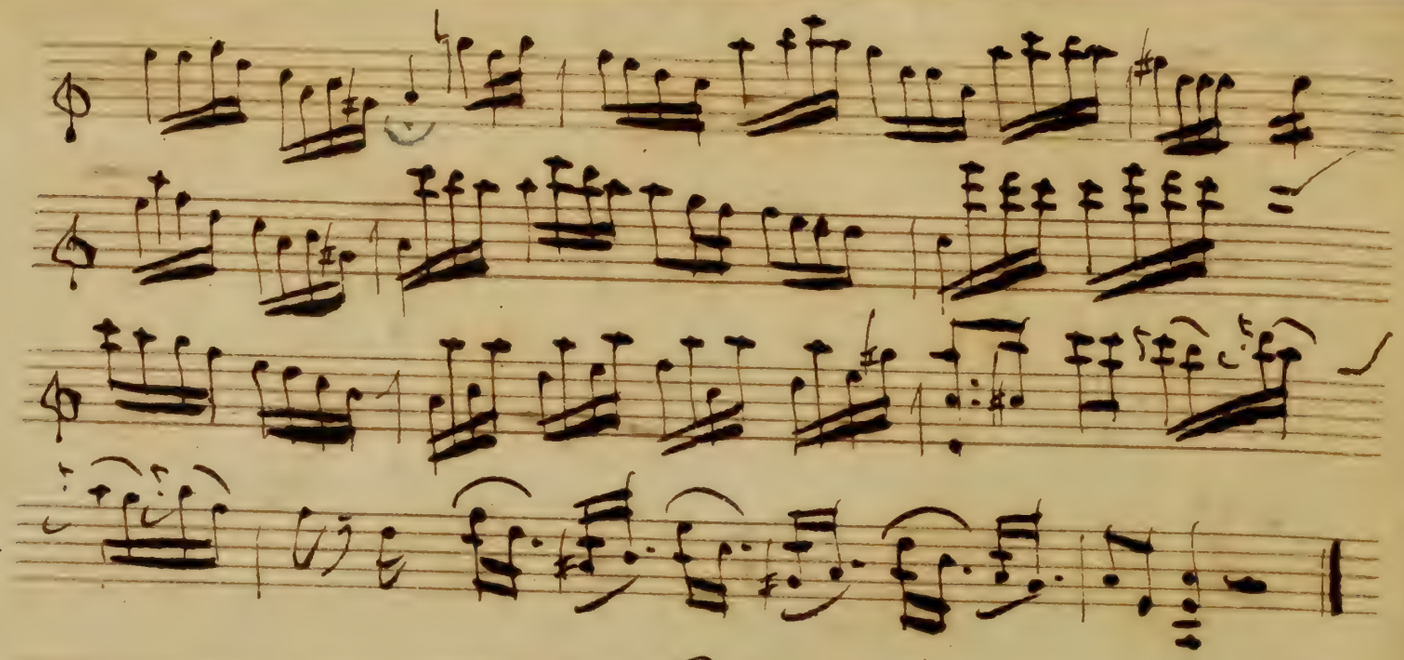

Corni
Larghetto.
come 1°.


Larghetto.

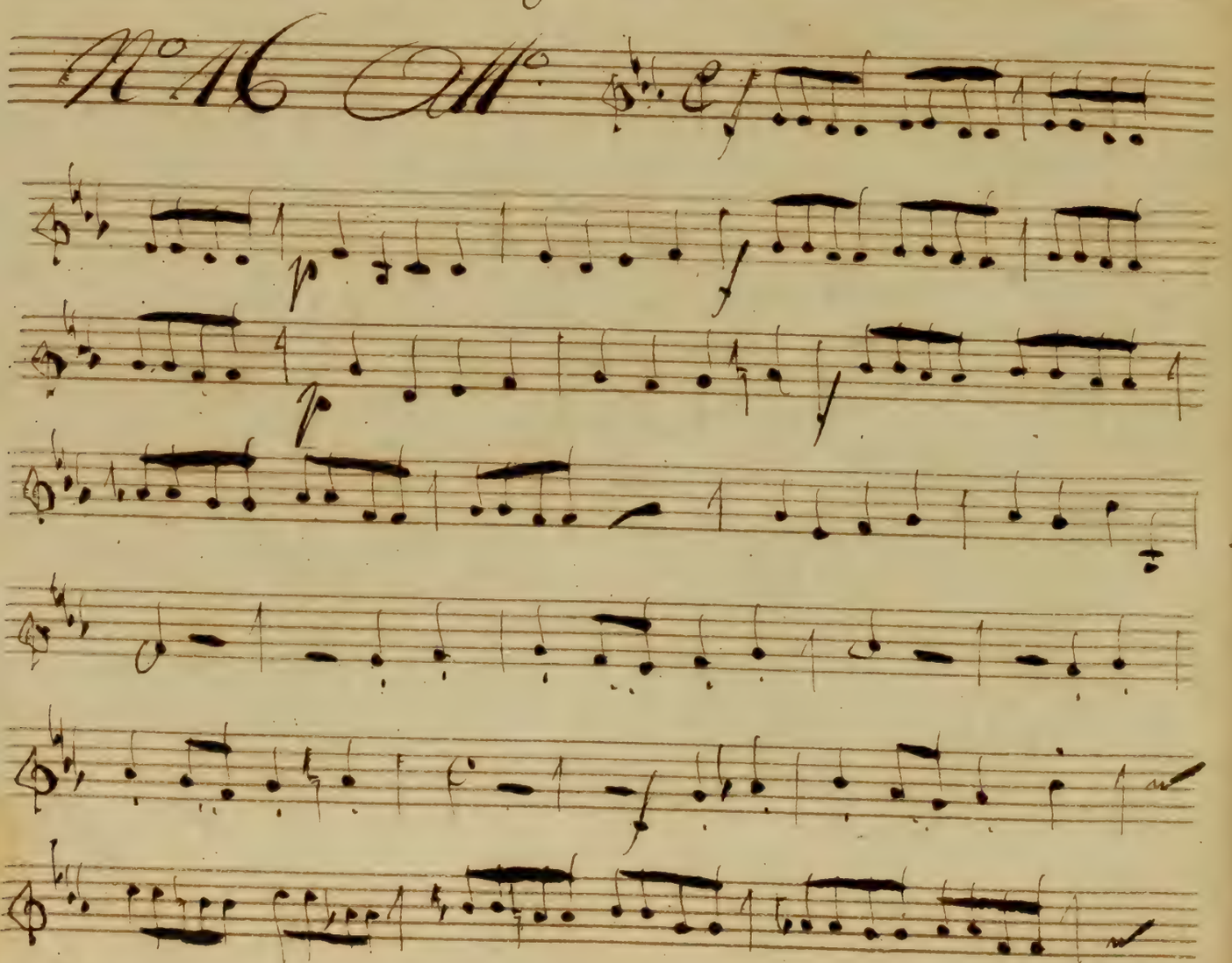

Violini Soli
N° 14. Coll°

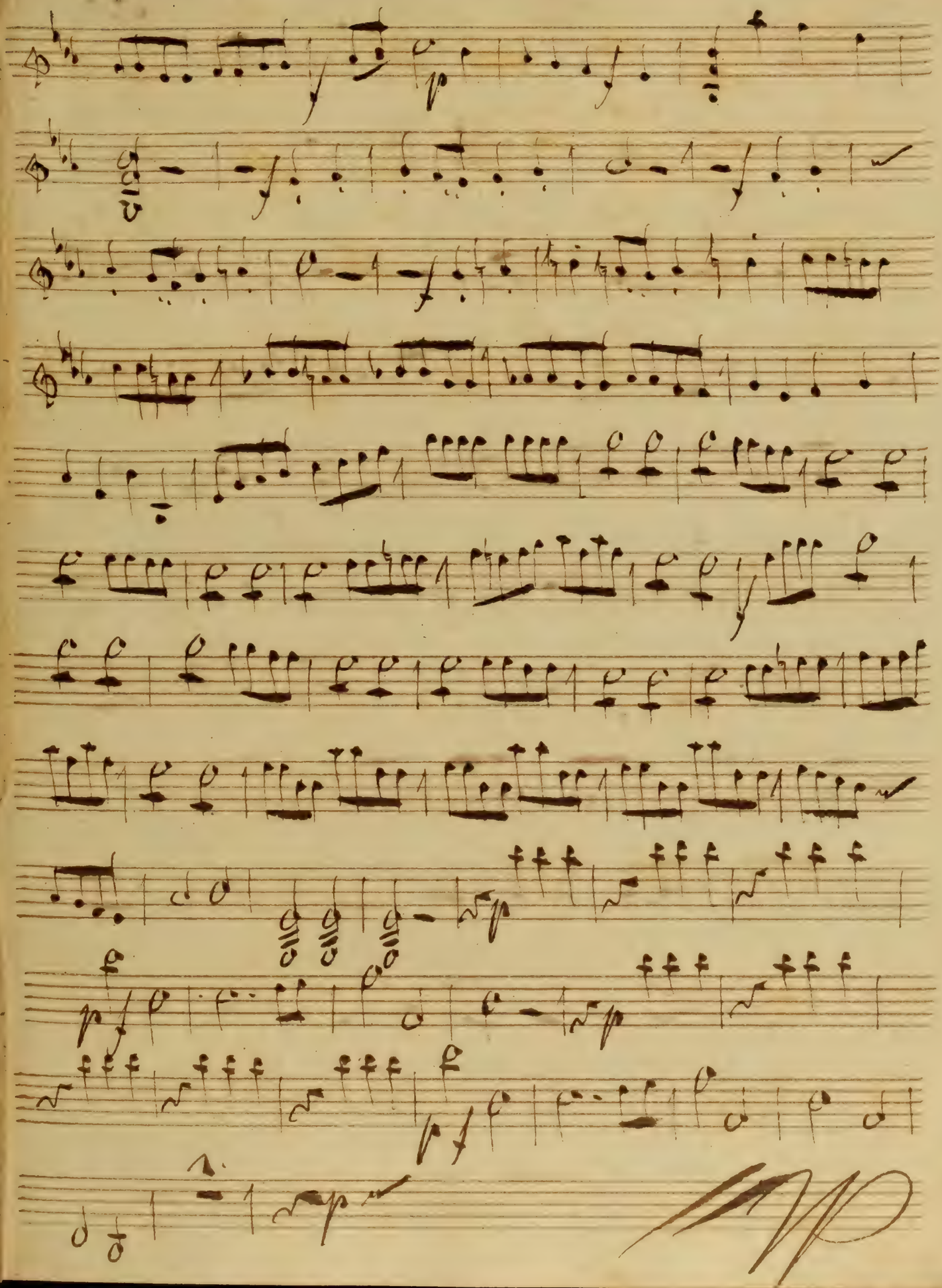

Vin
Se Repete
No 19

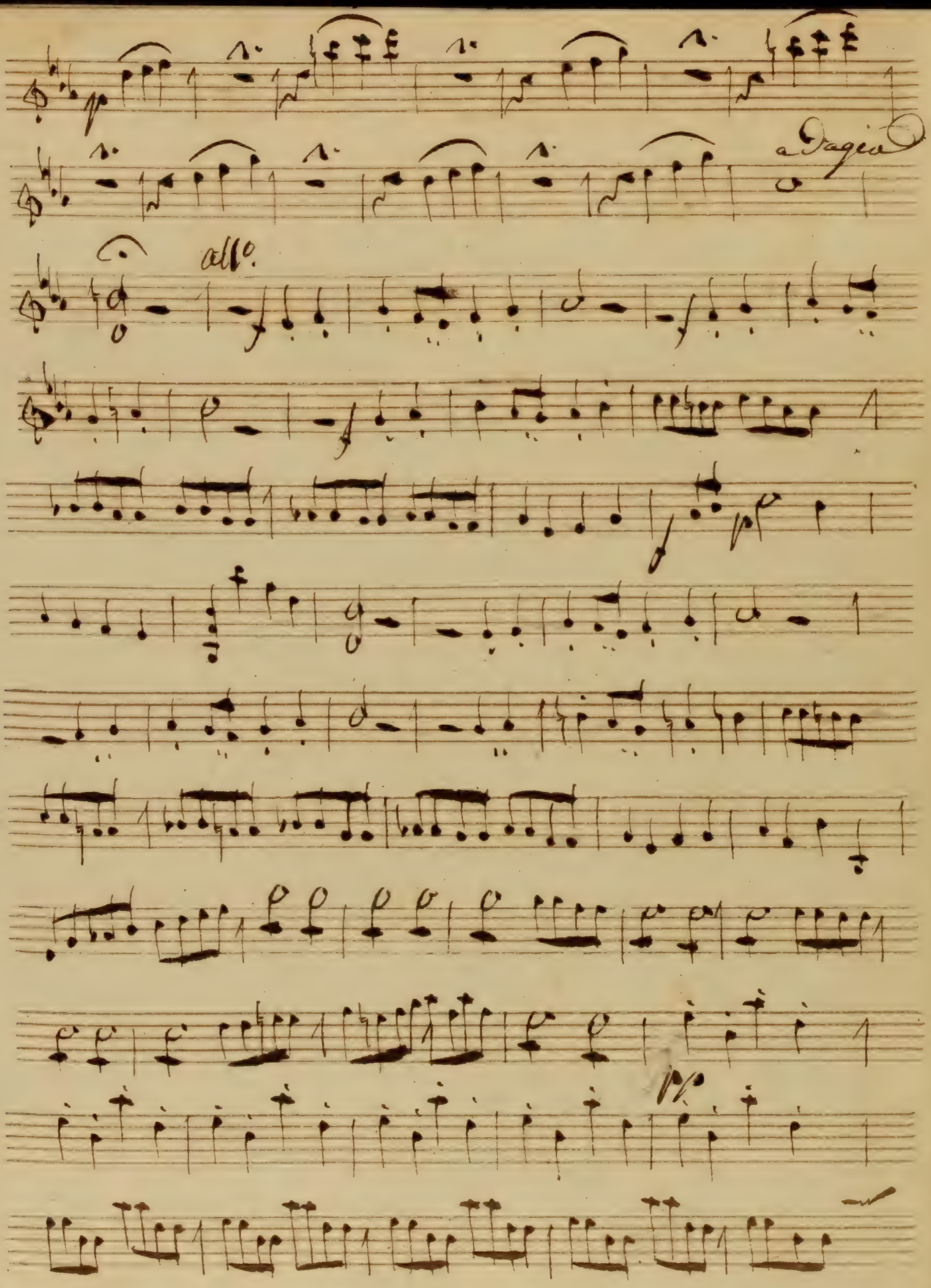

adagio.
Come 1°.

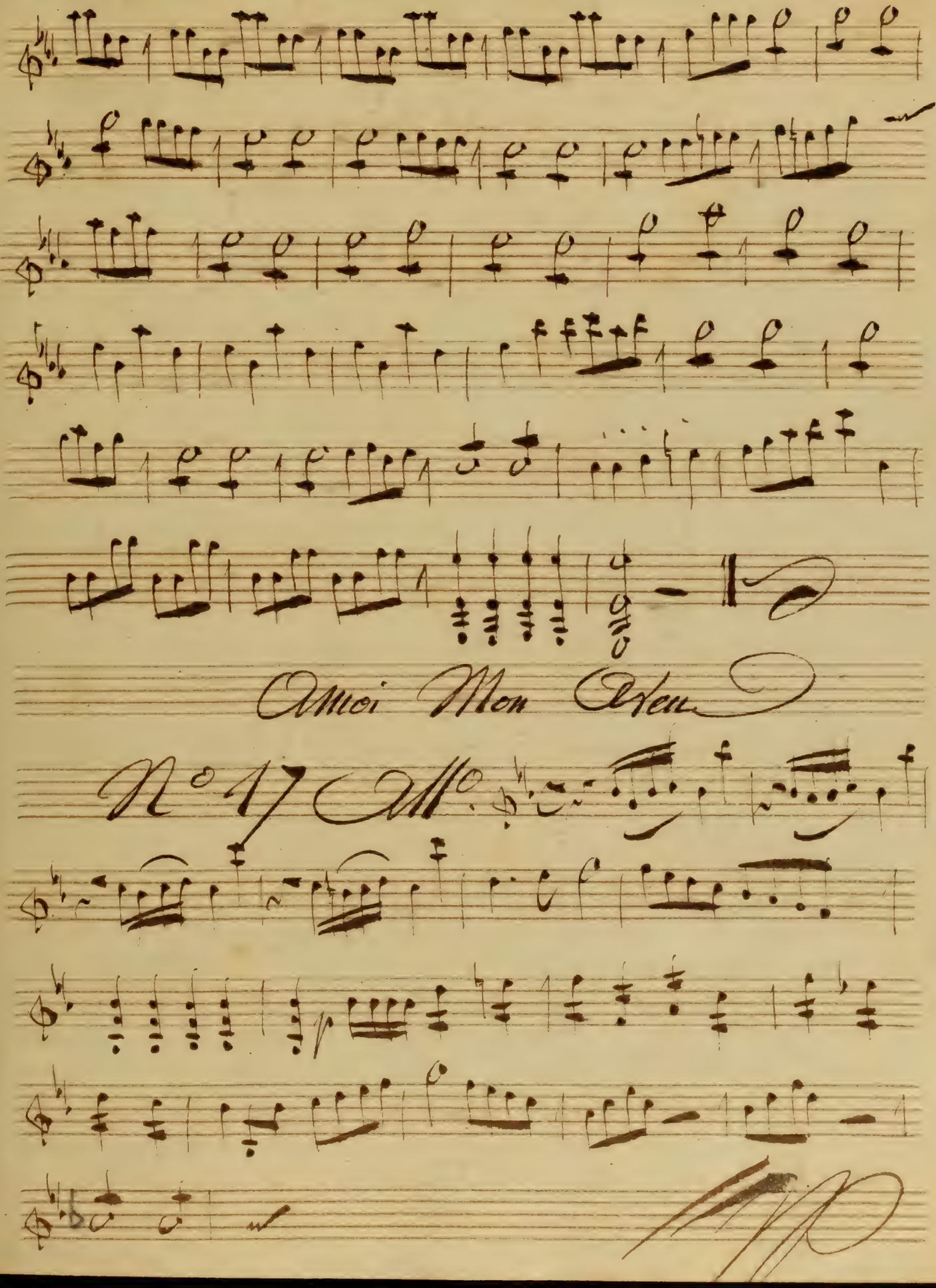


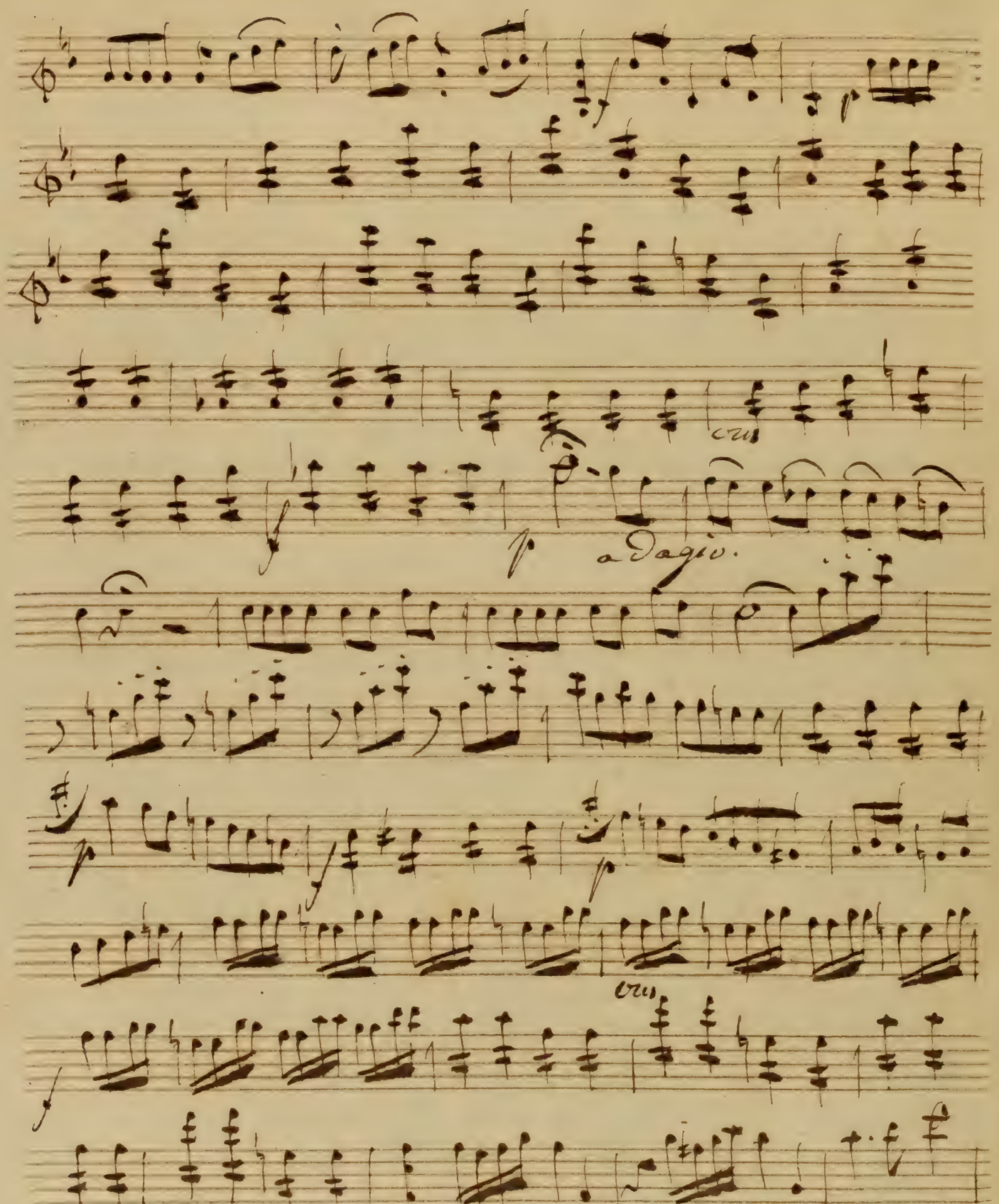
Coro Pubblico

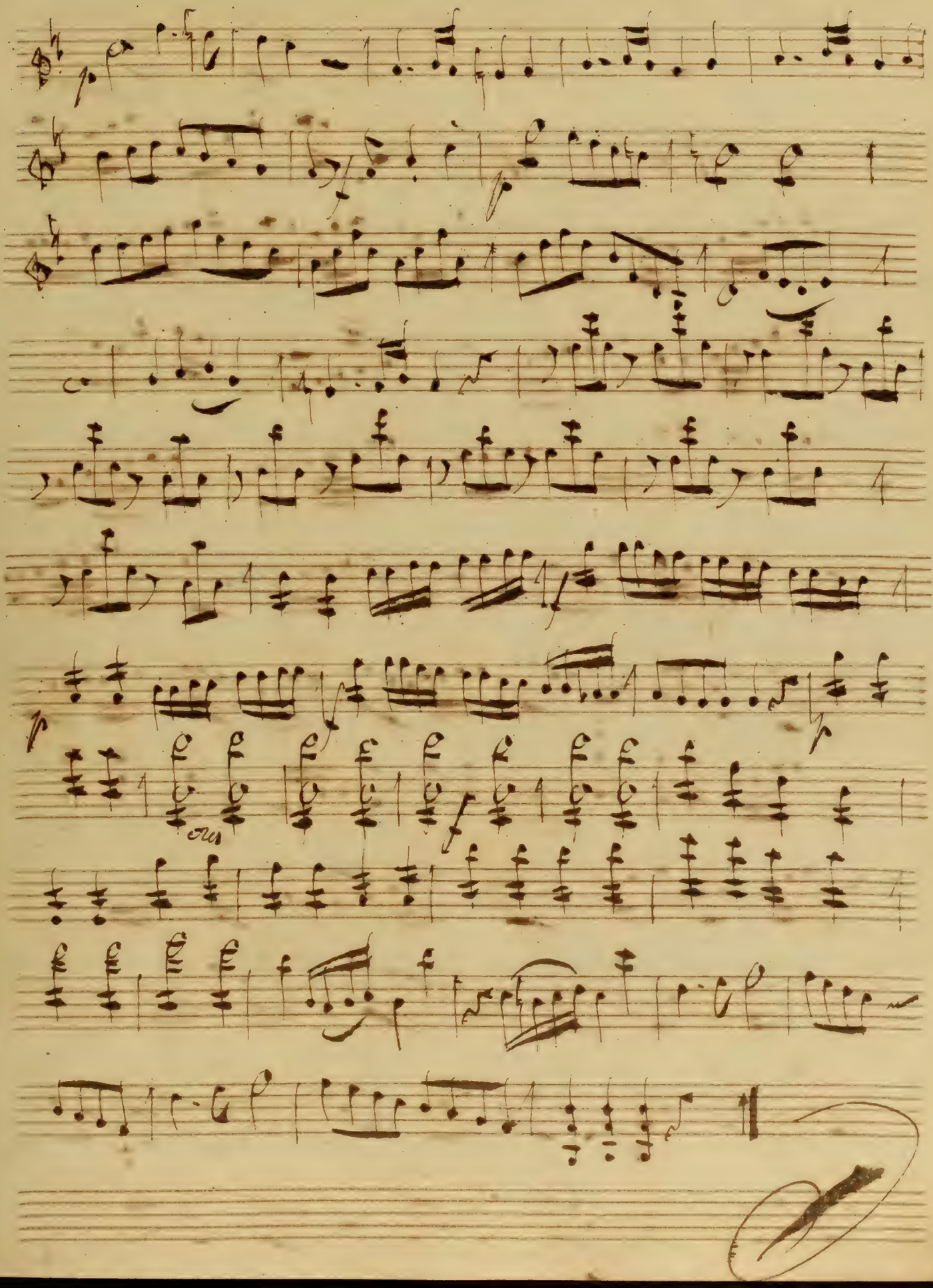


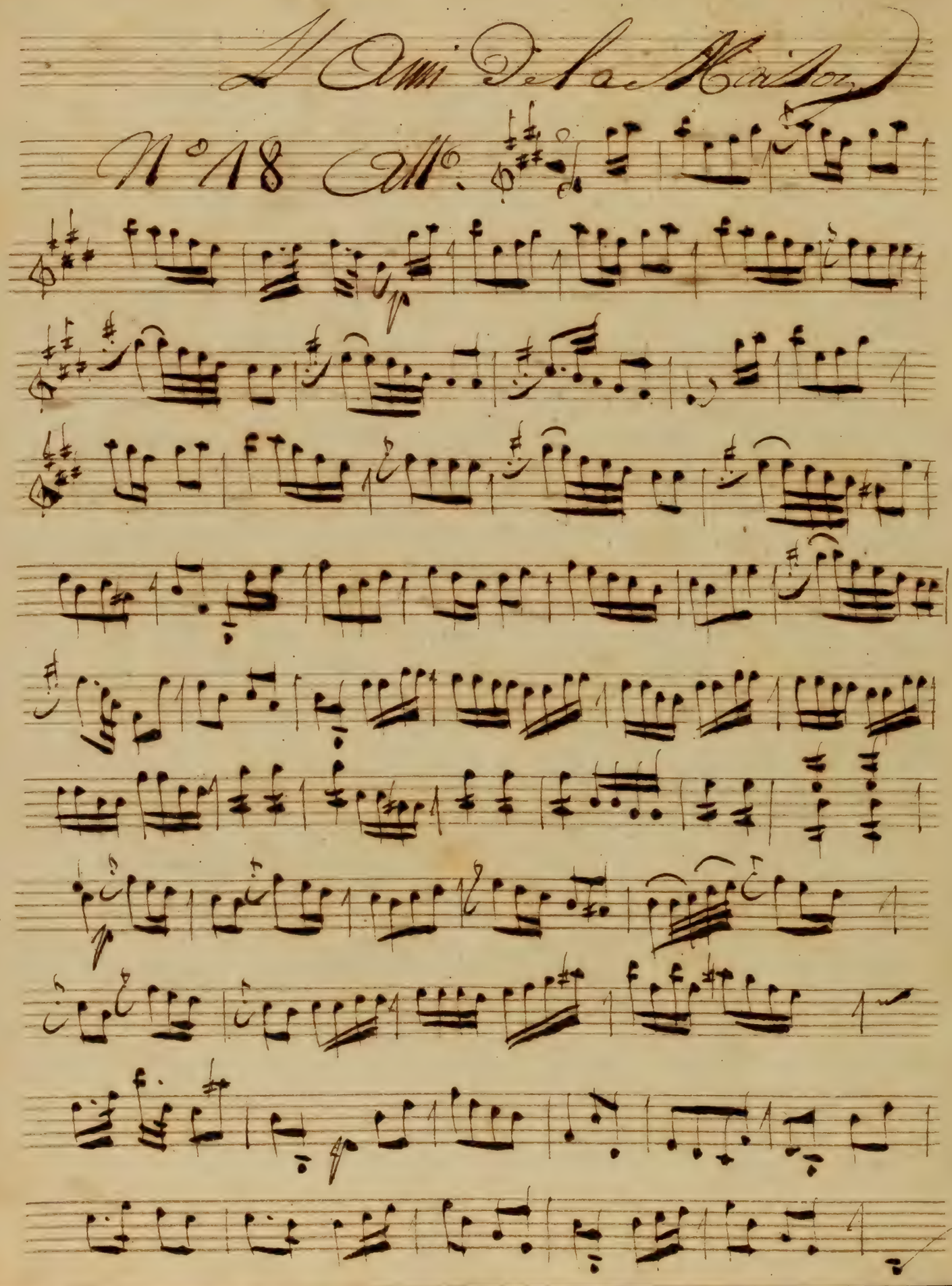


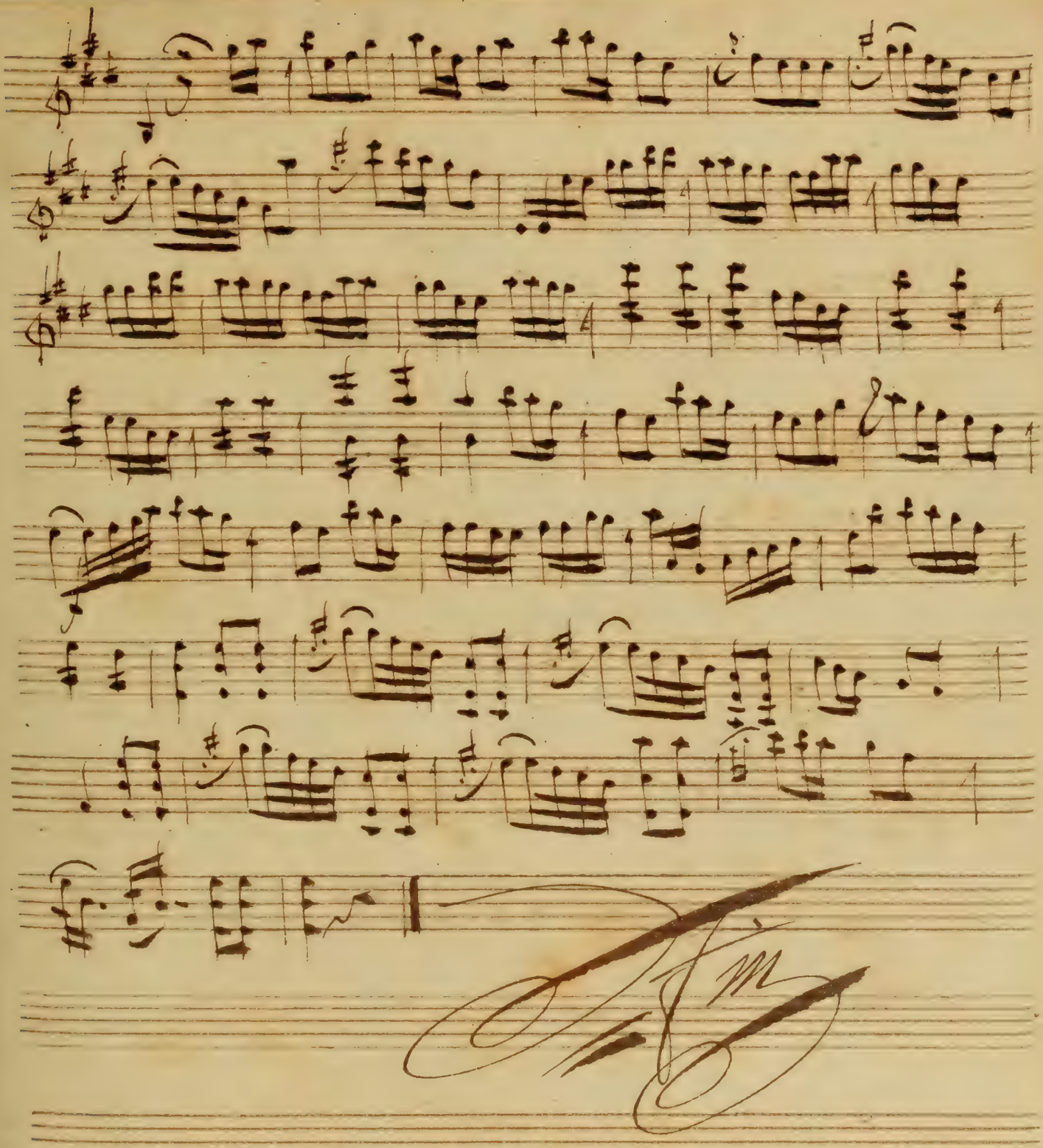

a Tagio
all.o


Amor Mon Dieu
N° 17 All°


cus
Adagio.
cus




L'Ami De la Maison
N°18 Allo.



3° Violino.

Ami de la Maison.

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI
DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Violino Secondo.

Ouverture.

Majestoso.

poco F *P* *F* *F* *F* *p* *F* *F* *F* *F* *p*

Minuetto lento.

Presto.

pizicato

arco *pizzicato* *arco*

pincé

arco

Violino Secondo.

Nº 1

Ne seront il pas assés courts.

Allegretto

Nº 2

Mais de vous plaire

Adagio

Allegretto

al Segno

N.º 3

Et meritès sa main.

Allegro Maestoso.

Recitatif

Violino Secondo

N.º 4

Mon Oncle perdés cet Espoir

Tempo giusto

P F P F P F P P F P F P F P F P F P P Cresc.

P F P F

Fin du 1er. Acte.
On reprend le Menuet de l'ouverture pour entre acte.

2e. Acte. No. 5.
Et j'en fais mon affaire.

Andantino Spiritoso

P P F P

P P F P F F P F

Violino Secondo.

Nº. 6
Je dénois lieu sans y penser.

andante

Adagio.

Allegro.

N.o 7

Ne lui tourna la tête.

Larghetto.

Allegretto

Andante

Violino Secondo.

N°. 8

Quelles sont vaines

Andante.

Canto

N°. 9

Cet un magique tableau

Minuetto lento

Canto

Fin

Dacapo

Nº 10

Vous n'i pensssés pas finissés

Allegro assai

F P FP FP FP FP

F P

I F

P F P

Adagio

F P F F F F F FP FP FP

Larghissimo Allegro

FP F P P F

F P FP FP

FP FP FP FP P I

F

Violino Secondo.

N.° 11

Allegro non troppo.

F F F P F P F P

Andante

F

Tempo P.mo

F P F P F F P F P F

Fin du 2e. Acte

On reprend le Nº. 9 pour entreacte

3e. Acte ... Nº. 12

Relisons sa lettre.... Excellente

Allegro assai

allegretto

Violino Secondo.

Nº. 13

On doit se reposer.

Allegro assai.

Larghetto

Nº. 14

Car cest un vrai lutin.

allegro.

F FP FP

F P Cres F P F

F F F

Fin

al Segno

Nº. 15

Si cela se répend.

Andante

P

F P

P F

Adagio And.

F P

FP FP FP FP FP FP FP F

P

Violino Secondo.

N°. 16

Je vais tout publier.

allegro

F F

P F F F F P

F F F F F

P F P F

I I I

N.° 17

me demande mon aveu

Andante

Adagio

F

P

F

Crescendo

Nº 18

vous ne serés plus
l'ami de la maison

Violino Secondo

allegretto

P

F

F

F

P

Fin

Violino. 2°

L'ami de la Maison

Répétition

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI

DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.^{tt}

A PARIS

aubert

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Violino. 2.°

L'ami de la maison

Les Amis De La Maison

Violino 2°

Ouverture

Maestoso

Menuetto Lento

Presto.

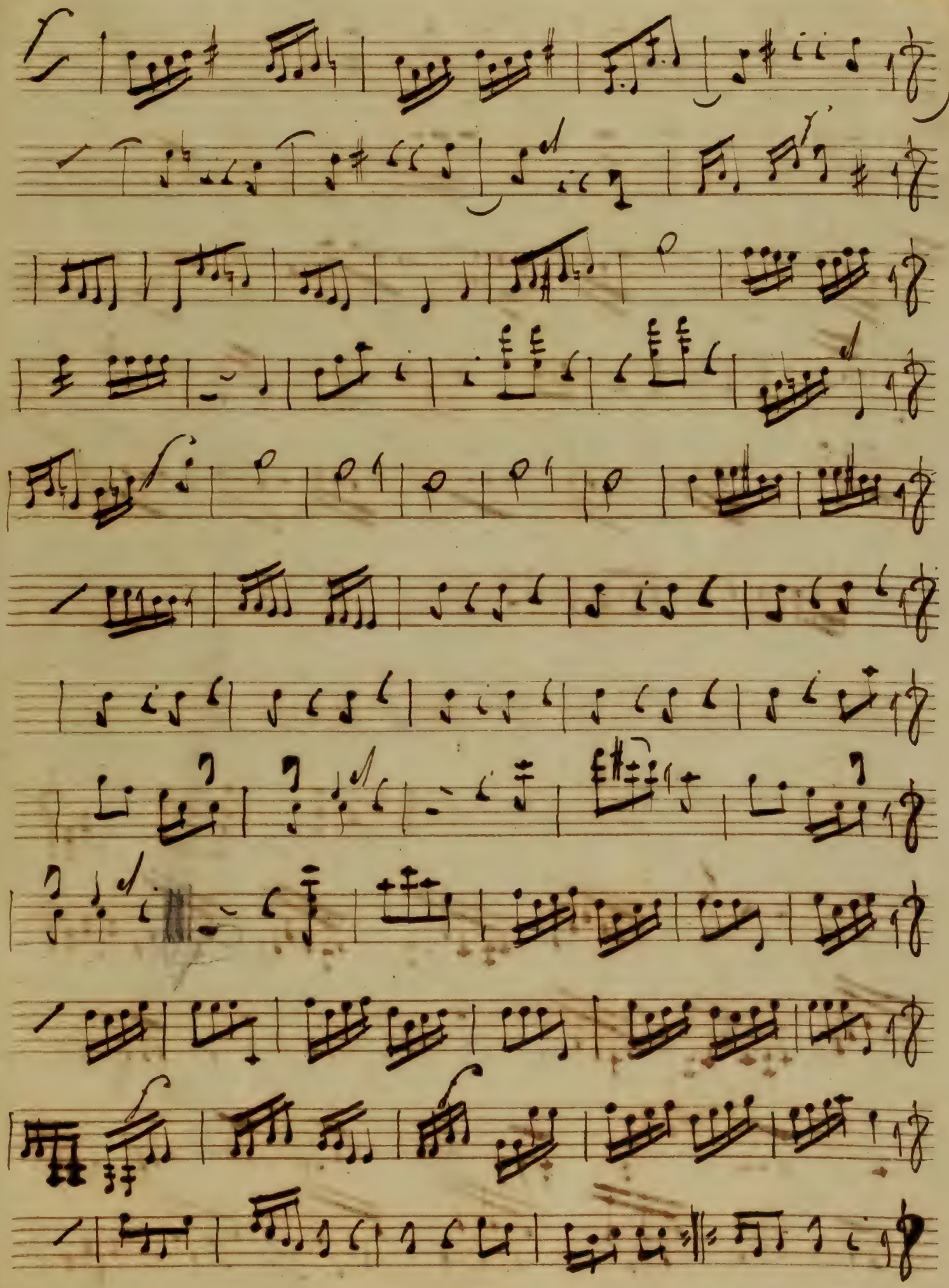
arco

pincé

Menuet il faut assez Court

très Gay.

N° 1.



1.

Le Roi s'amuse

Adagio

N° 2

adagio

allegretto

Motets à Mais

N° 3

Vlle

Maestoso

p

f

p

f

f

f

f

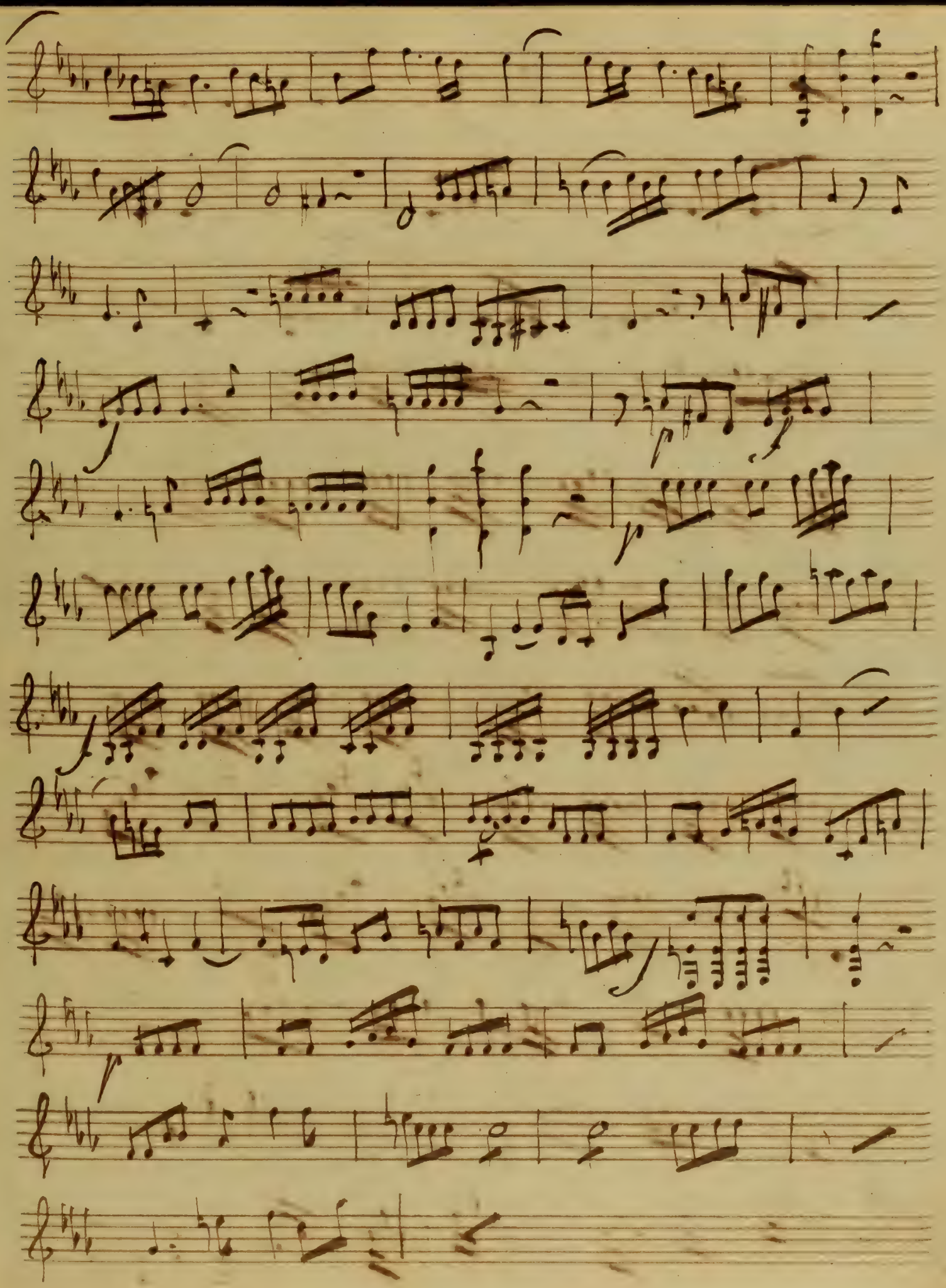
p

f

(recitatif)

Soldez Et Ypsal

N° 1. Tempo Giusto

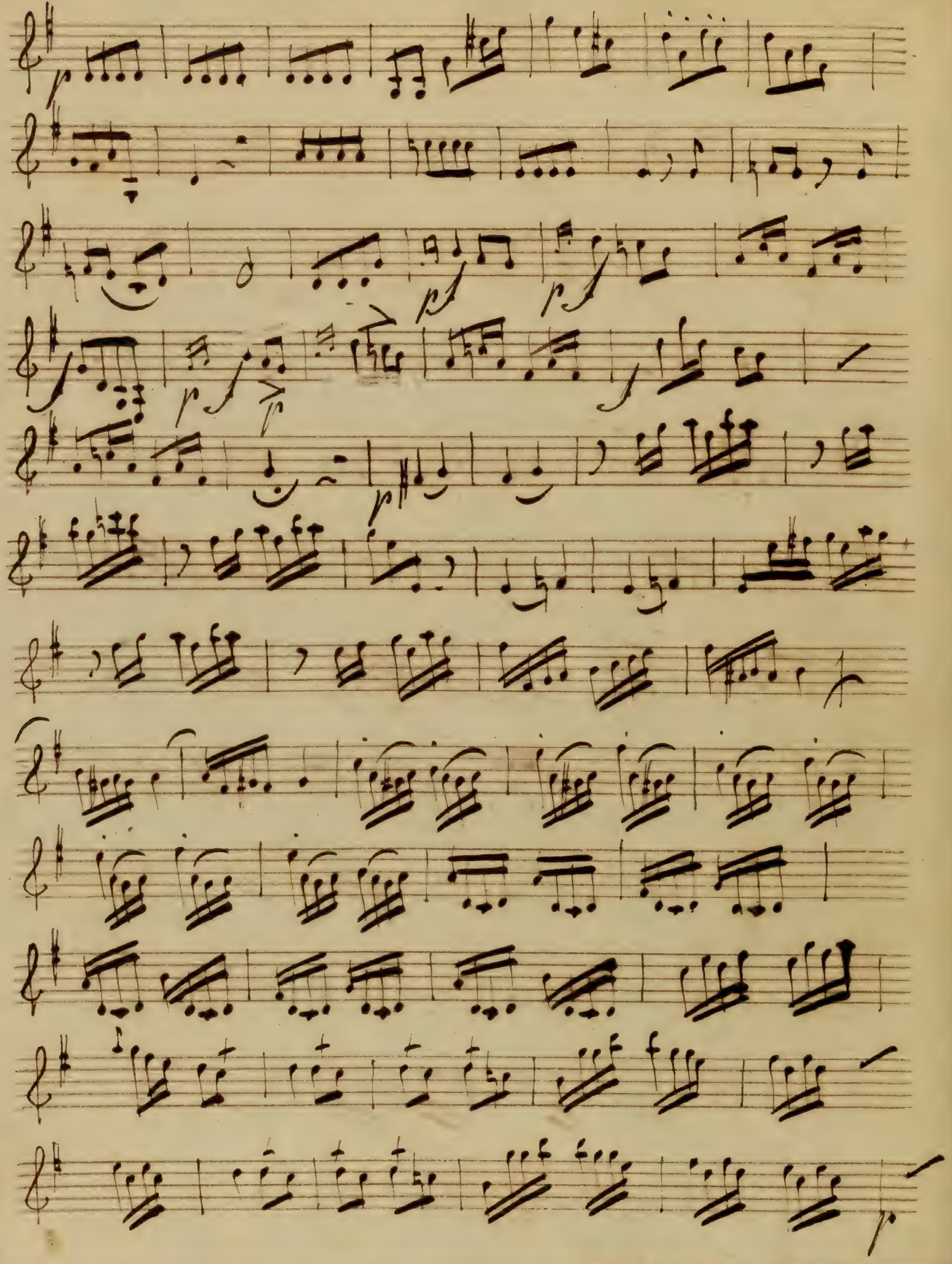


cres.

Acte 2e

J'ai mon affaire

N° 5 Air Spirituel



Violoncello

N° 6 Duo

adagio

all.o

Cornet Le Cl.

N°7 Larghetto

p

1.

0/0

1.

Allegretto

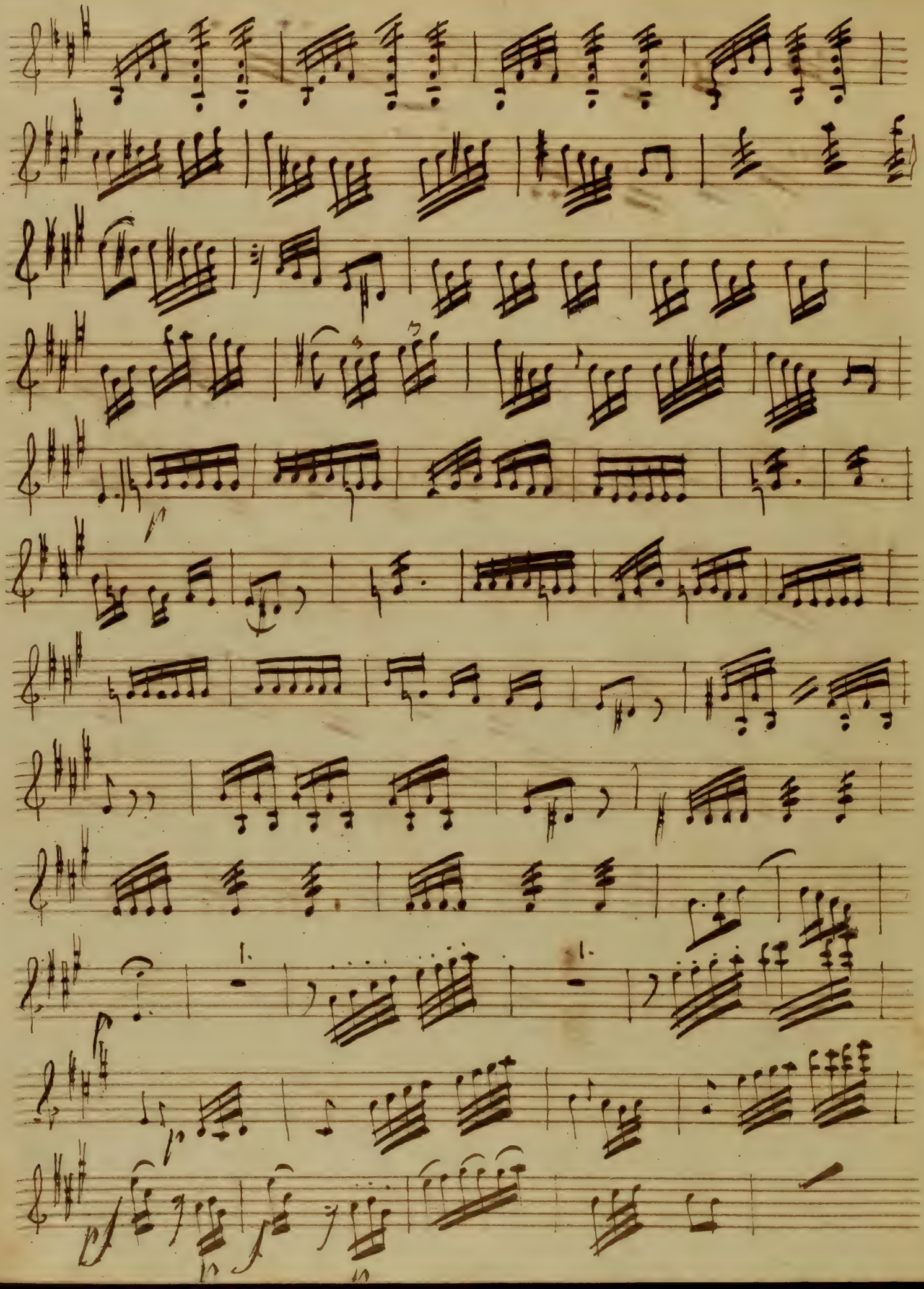
f

1.

f *p* *f* *f* *p* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f

Stabat Mater

N° 8 Duetto



1.

Manfigne Cableau

N° 9 Menuetto

Lento

1. 1.

fine

D.C.

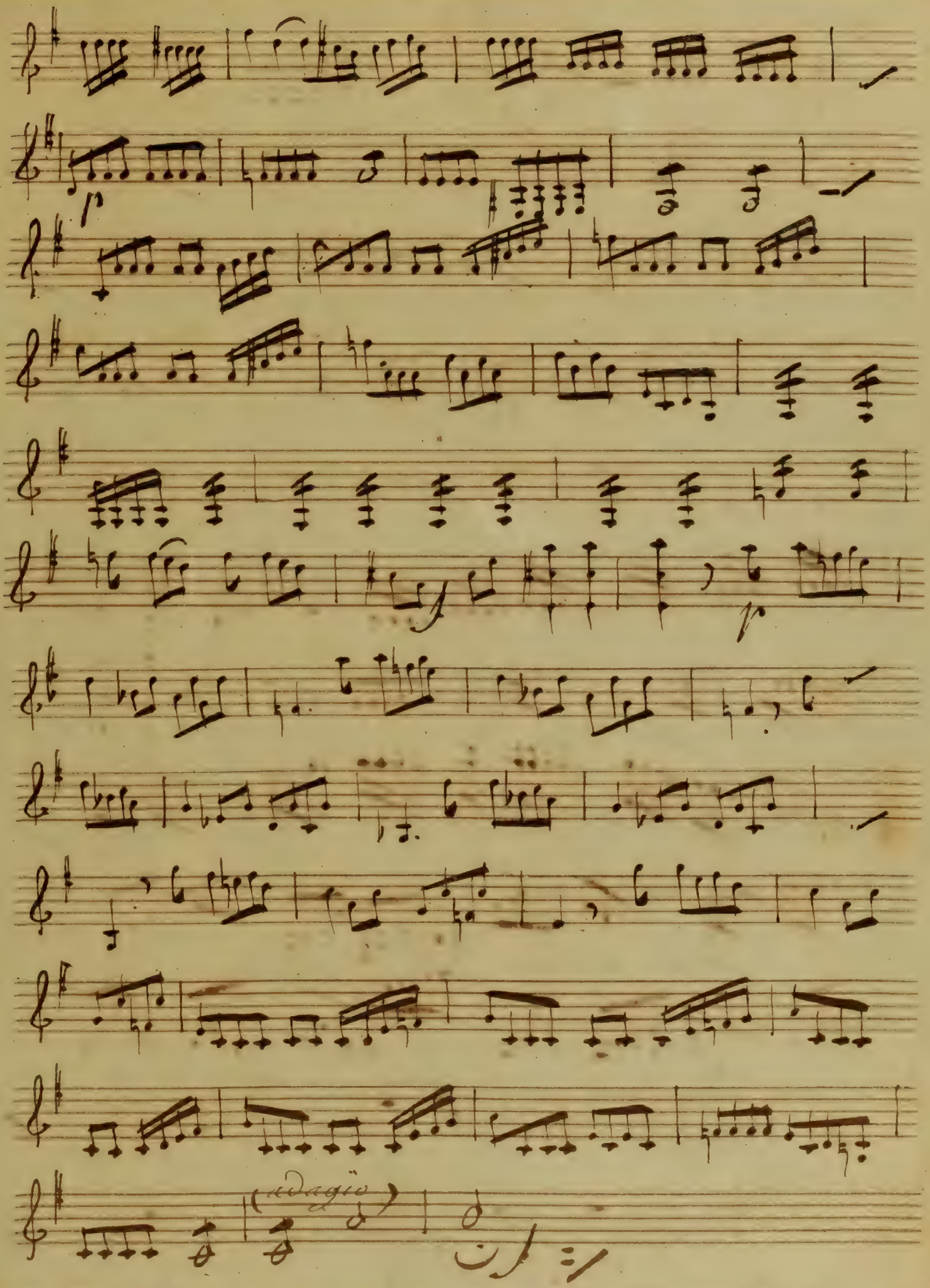
Finale

N° 16 Allo

assai.

p

1.


(adagio)

Larghissimo

ll°

1.

f

f

f

A

f

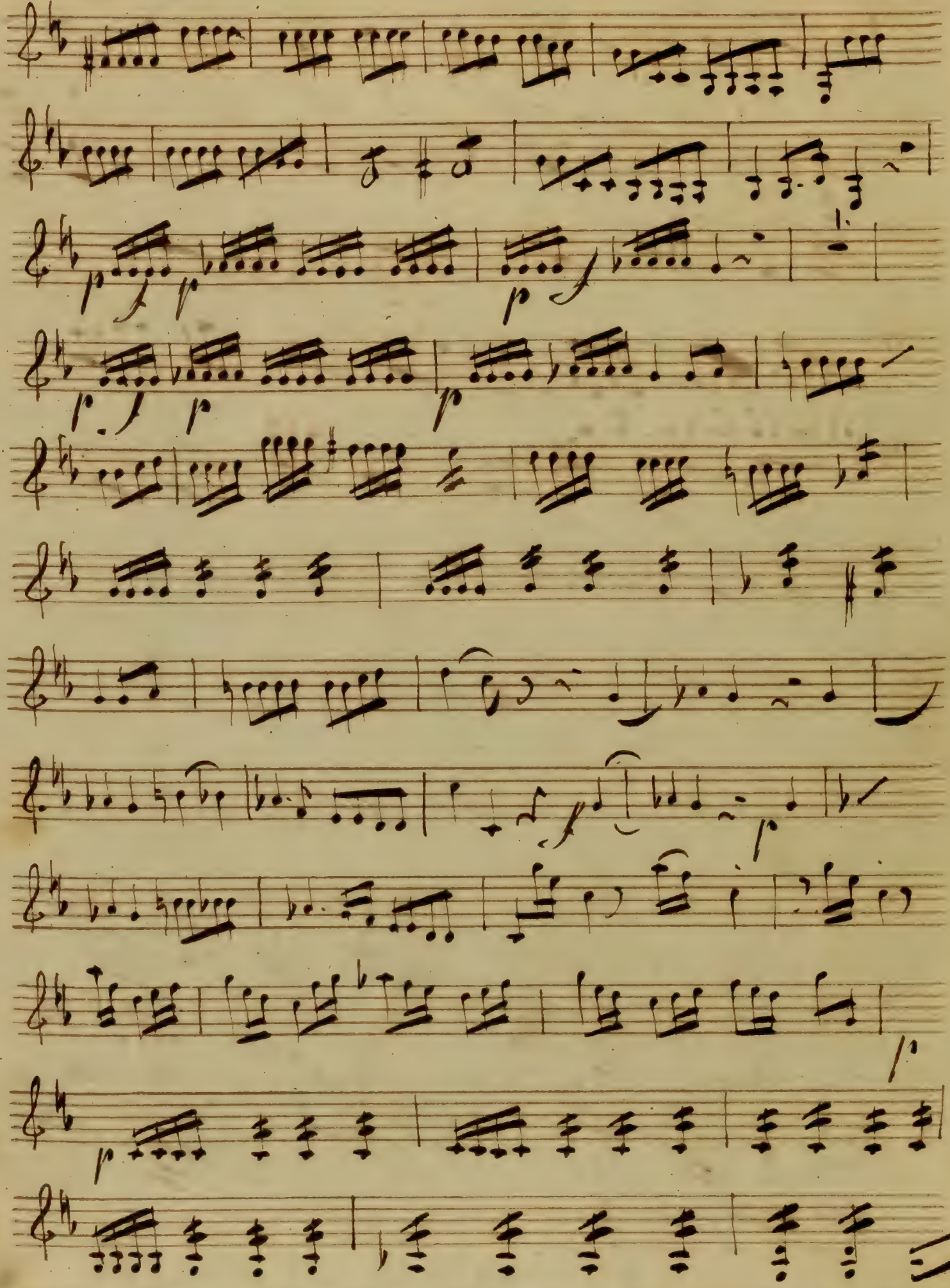
Andante

tempo I^mo

Acte 3e

Excellent

N° 12 Allo affai.



allegretto

Le Repos

N° 13 All° assai.

Larghetto

Flau Solo.

N°11 Allo.

cres.

f *f* *f* *f* *f* *f* *fin*

Da Capo

N°15 Andante

adagio

and:

Cont. f. Violoncello

No 16 all.

f

1.

adagio

all.o

cres. cres. cres.

Moi mon Dieu

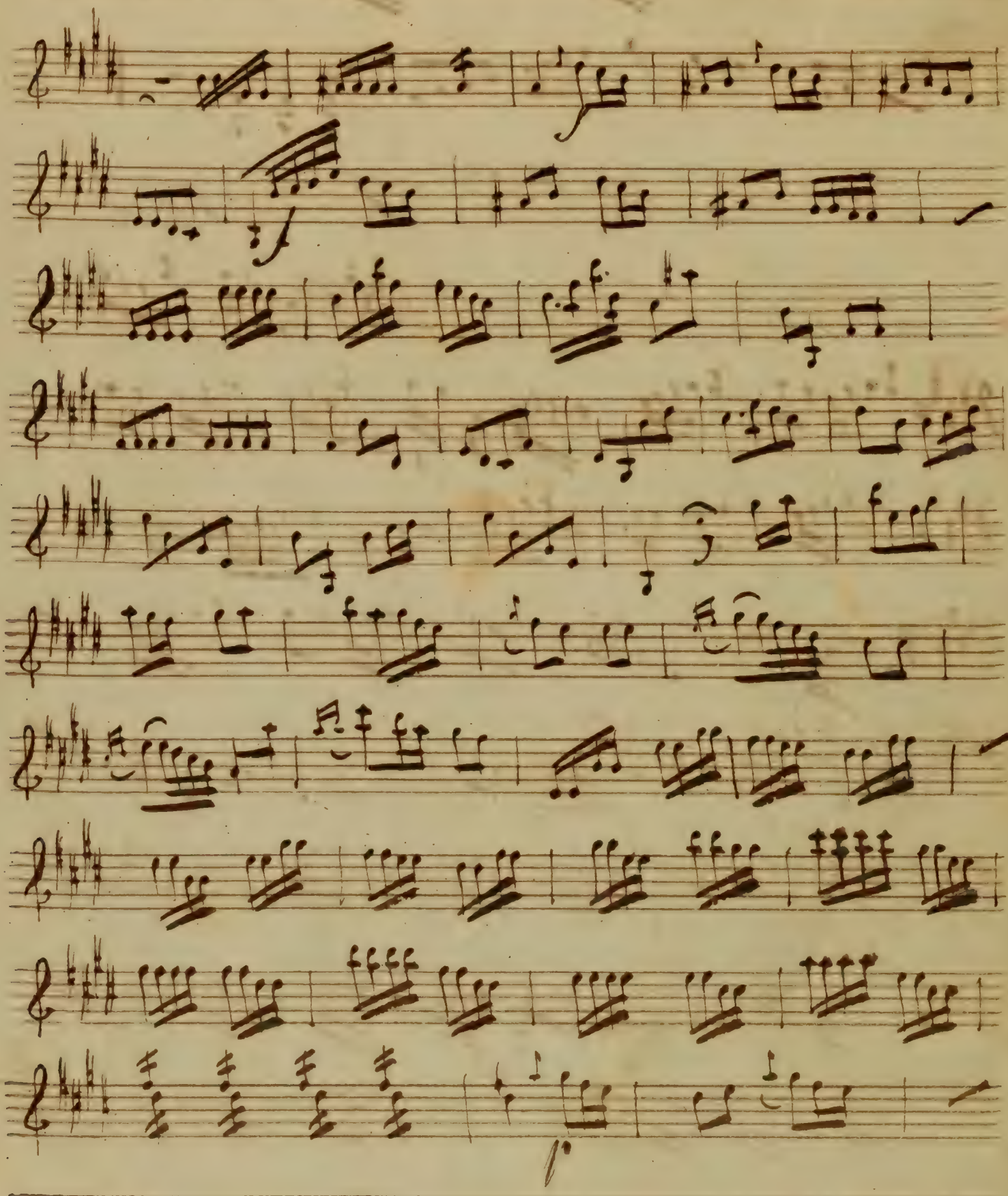
N°17 Allo.

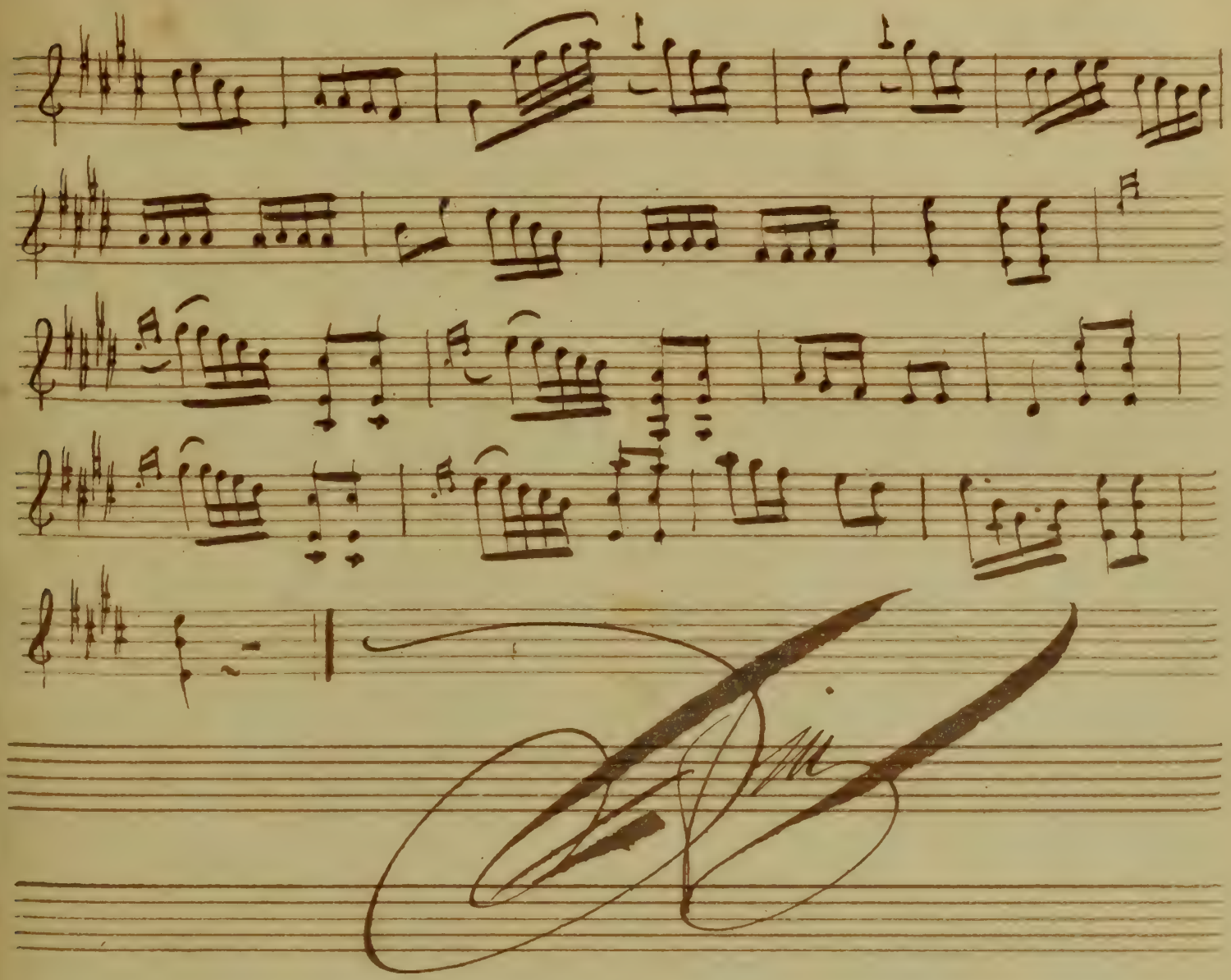
adagio

cres.

Le Roi D. La Maison

N°18 Allo.





Violino. 2°

Sami de la Maison

Mr = Tolon = Lyon

L'Ami de la Maison

2e Violino 2e

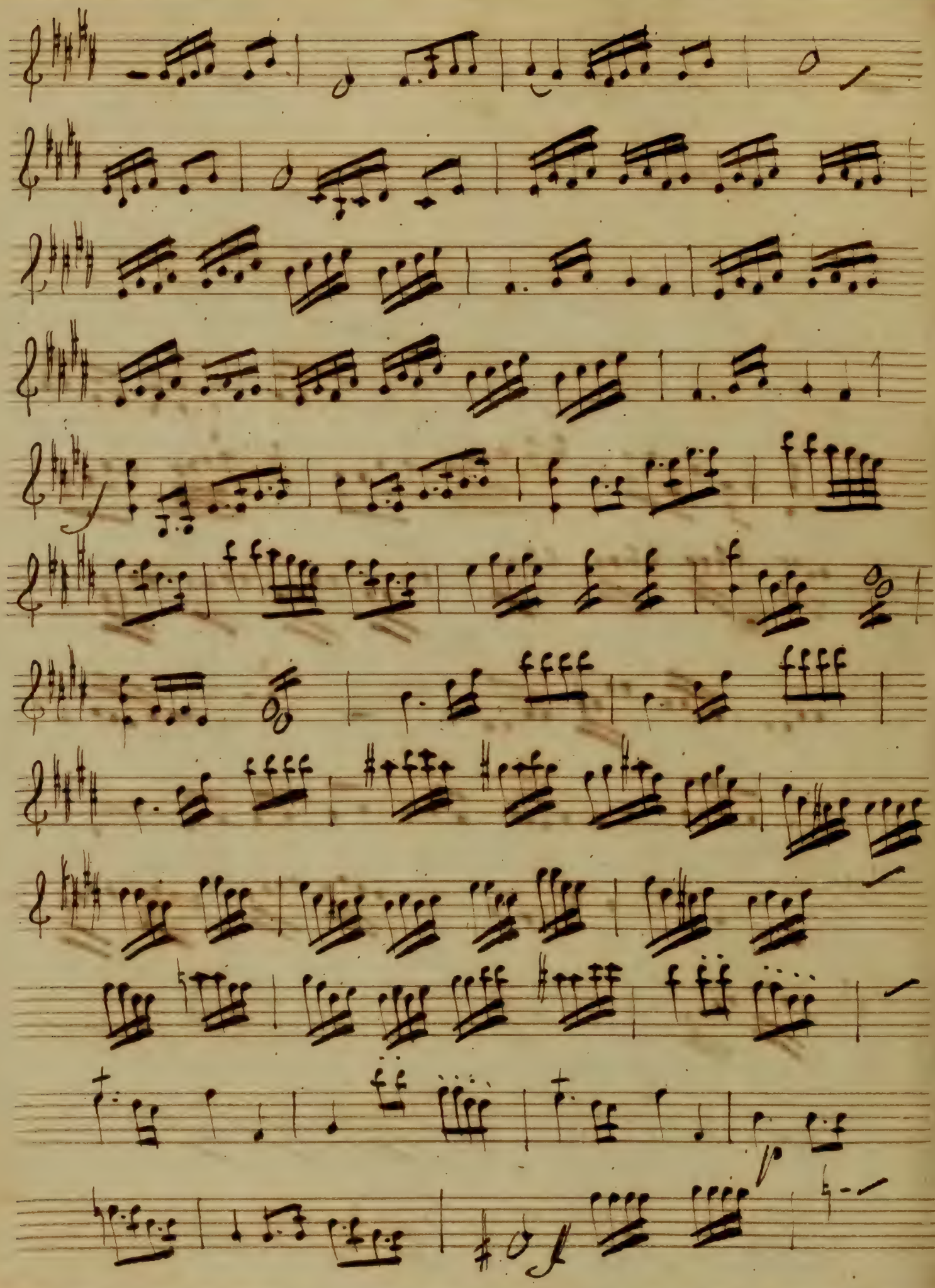
Ouverture

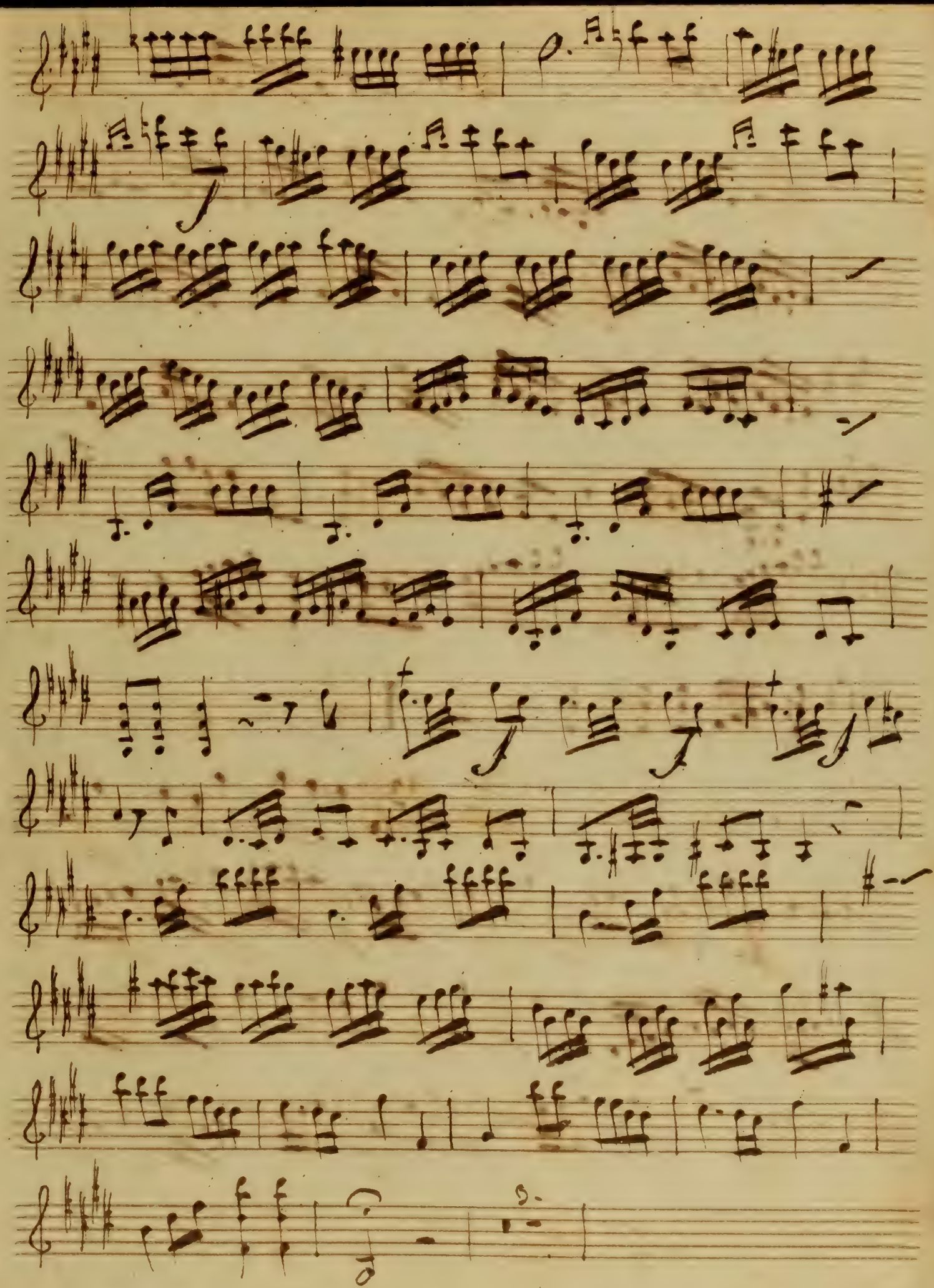
All.o Assai

poco f

f

f





p

De Suite

Menuetto Lento.

Presto

Festo

pizzi

pizzi

ARCO

pincé

N. Serenade pas Court

Allo

N° 1. très Gay.

fz

Solo Violoncello

N° 2

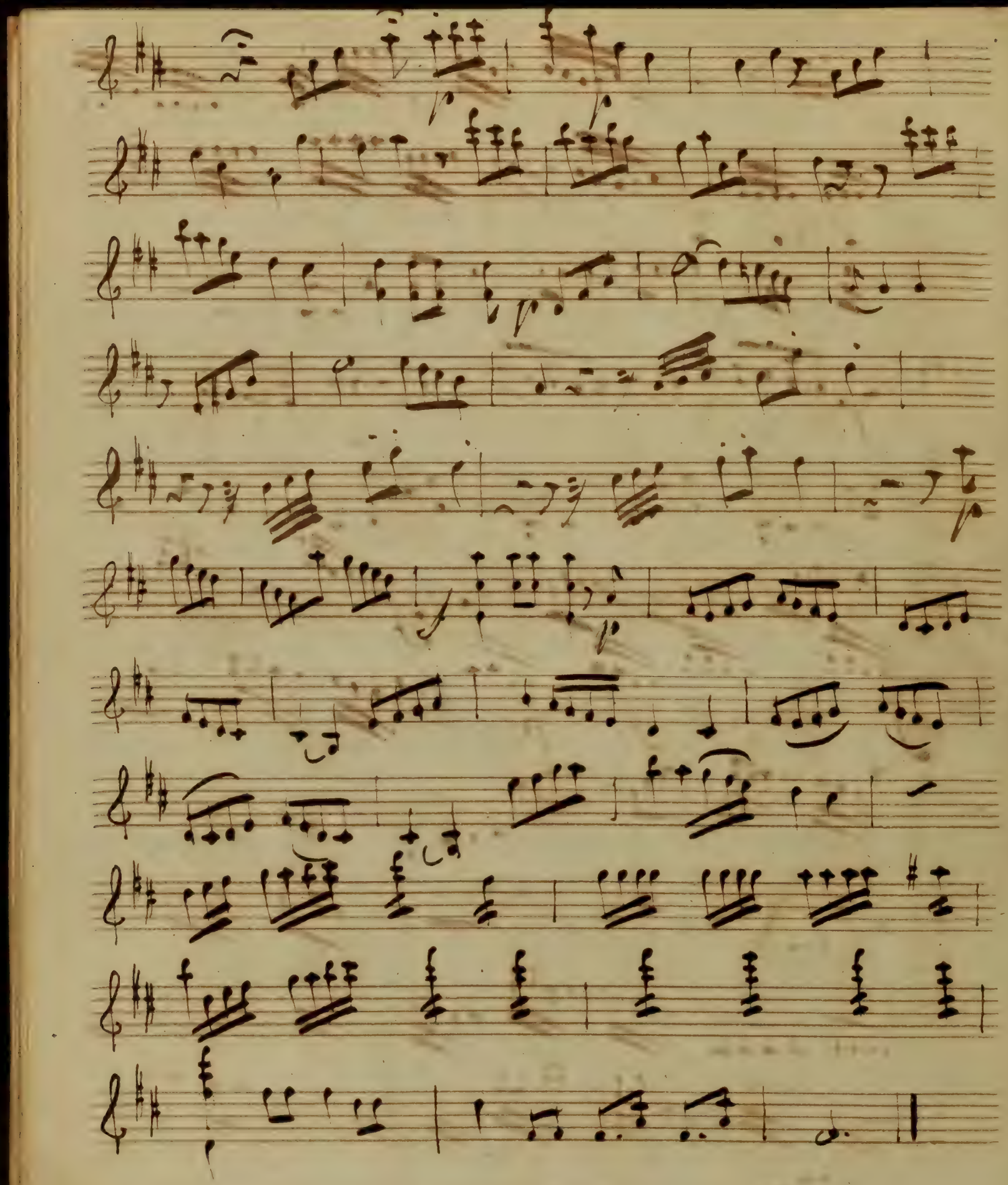
Allegretto

Adagio

allegretto

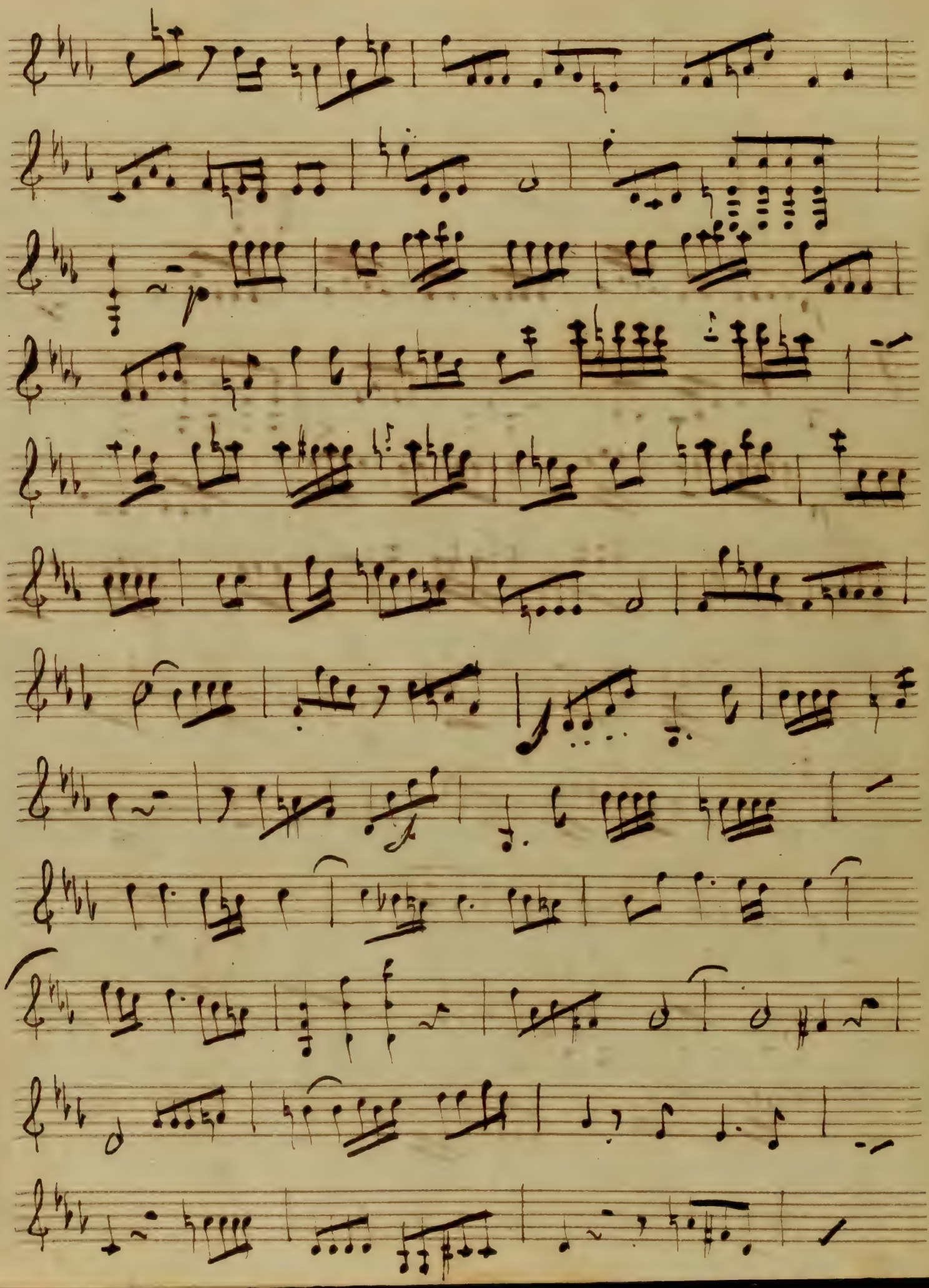
Menuetto Sa Mar.

N° 3 All° Maestoso.



Perdon Cet Upon

N° 6. Tempo Giusto.

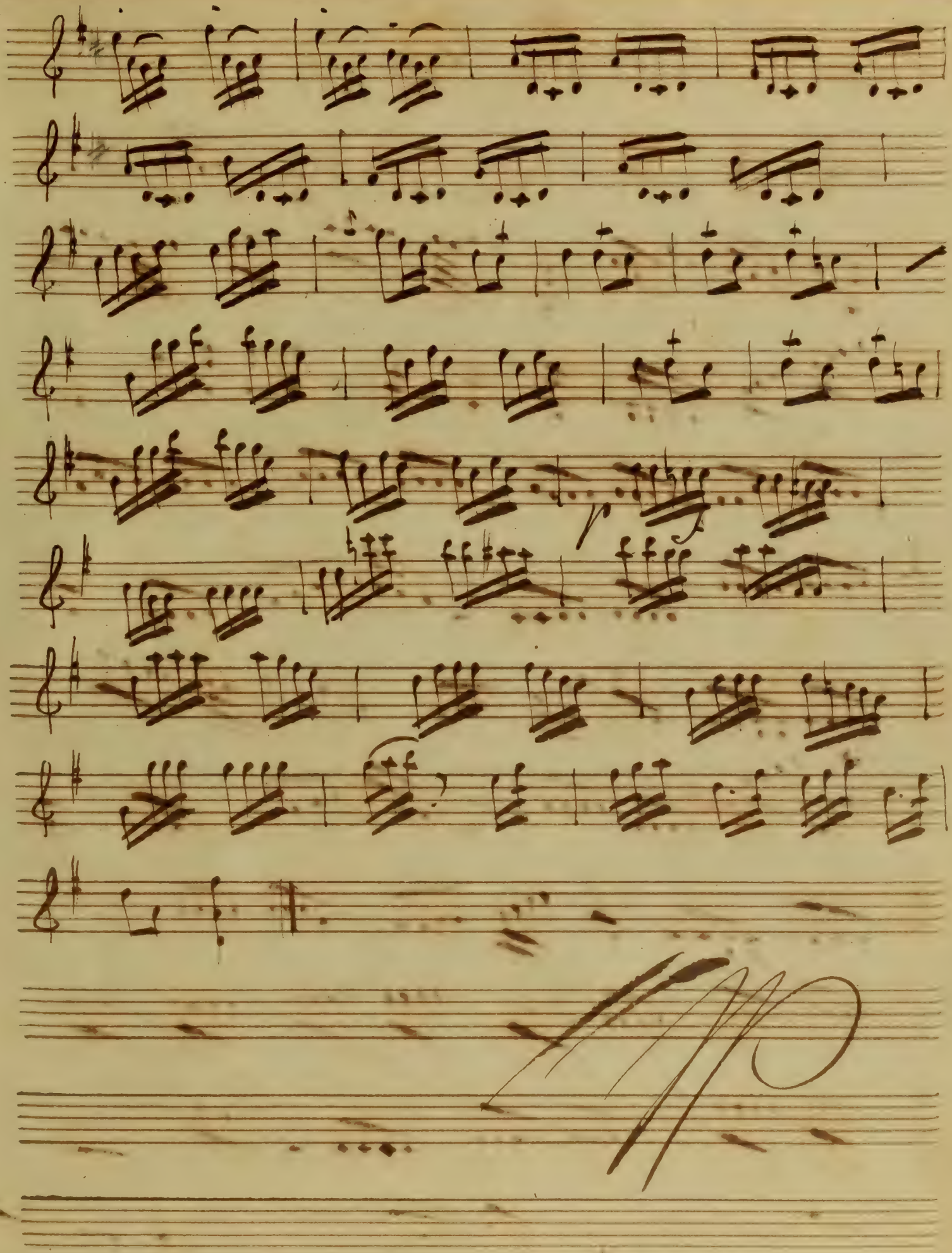


cres.

Violon 2

J'ai fait mes affaires

N° 5 Andante Spiritoso



Vous Voudrez

N°. 6 Ou Le

adagio

All°

Courant La Cété...

No 7 Larghetto

allegretto

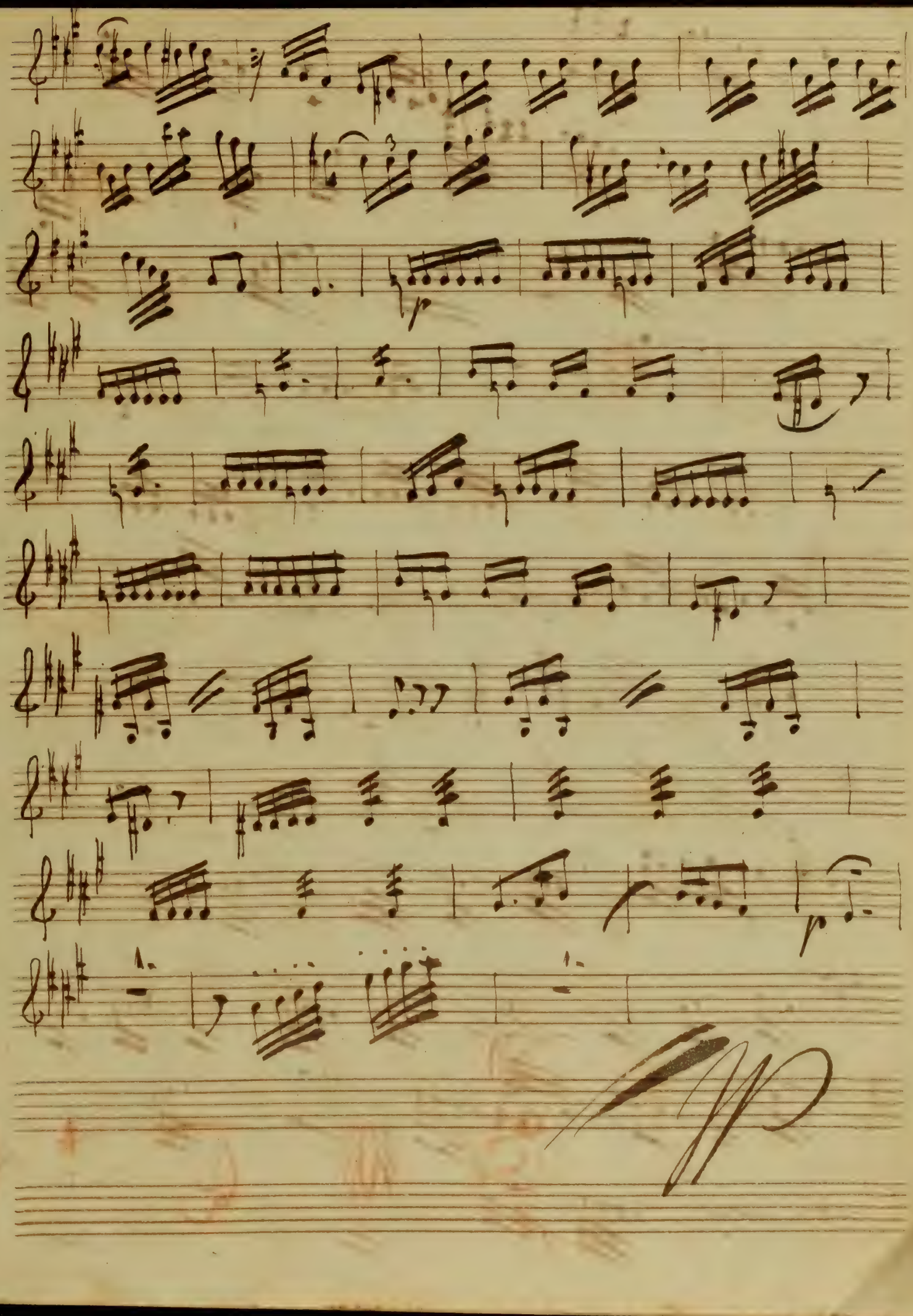
f

p

(andante)

Jam Suite

N° 8 Andante



Manfigne Cableau

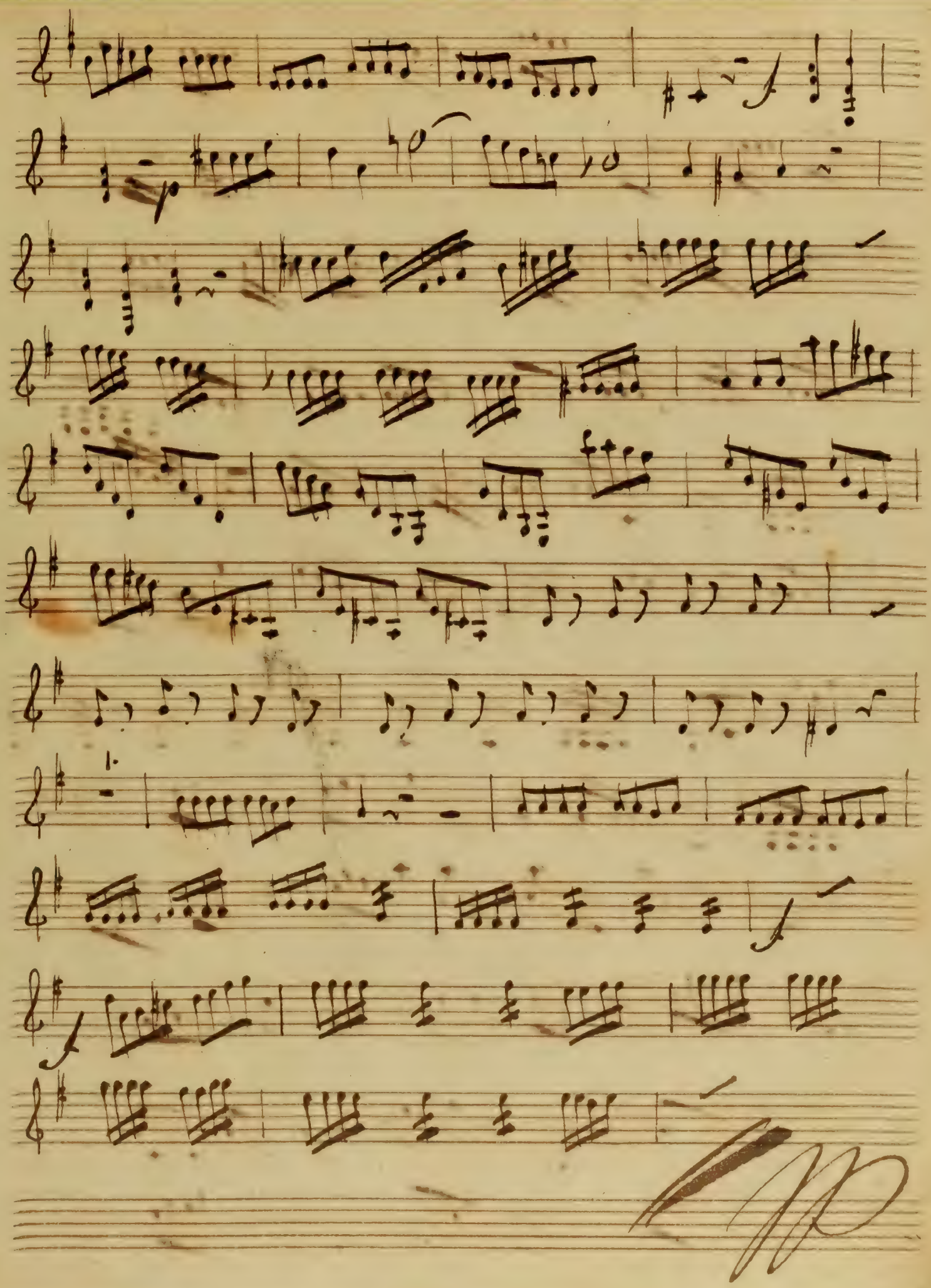
N° 9 Menuetto

Lento

D: C:

Finale

N°. 16 All°
assai



p

f

p

adagio

Larghetto

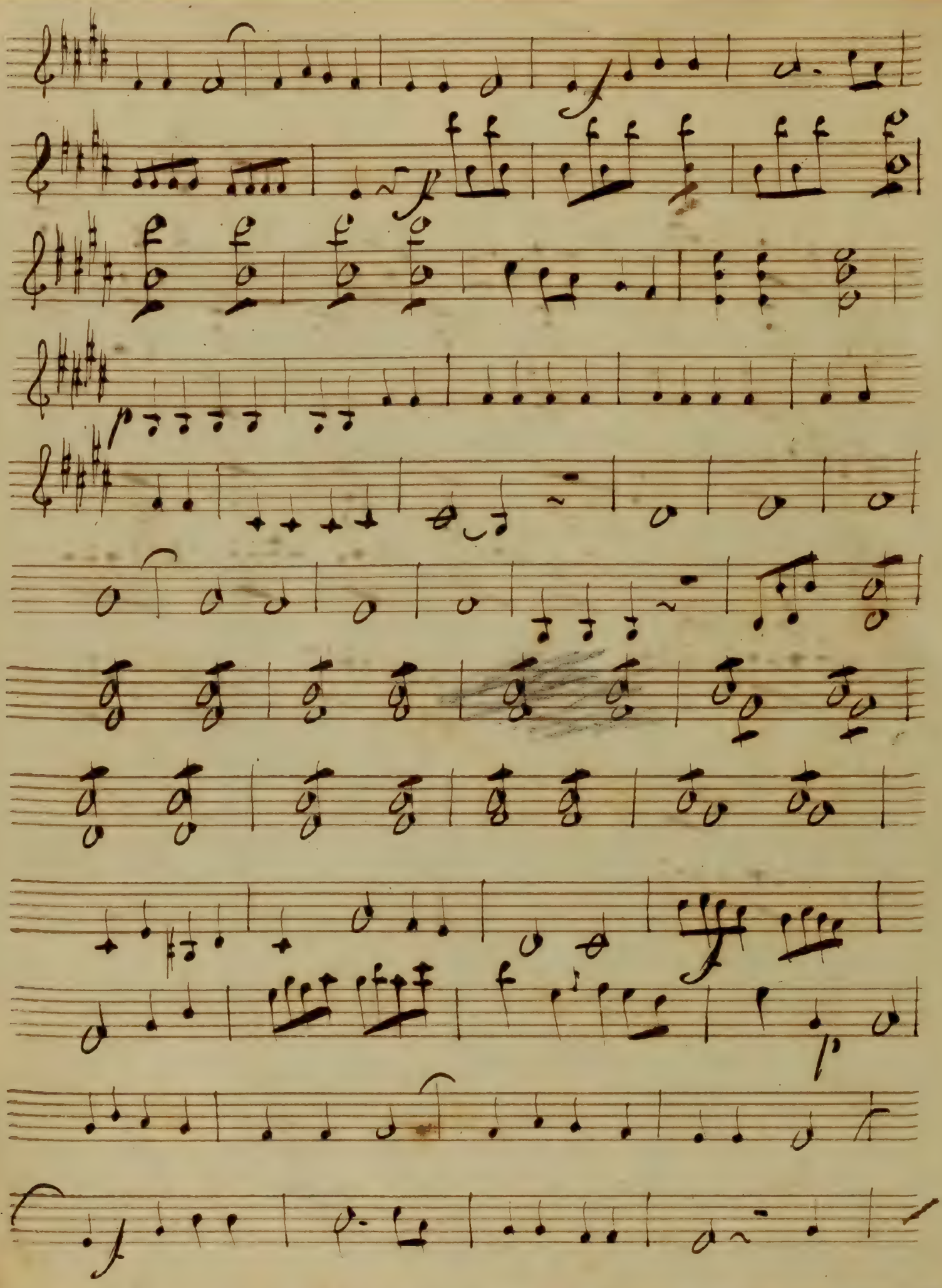
all.o

1.

Violoncelle

Allegro

N° 11. Non troppo



1.

tempo I.mo

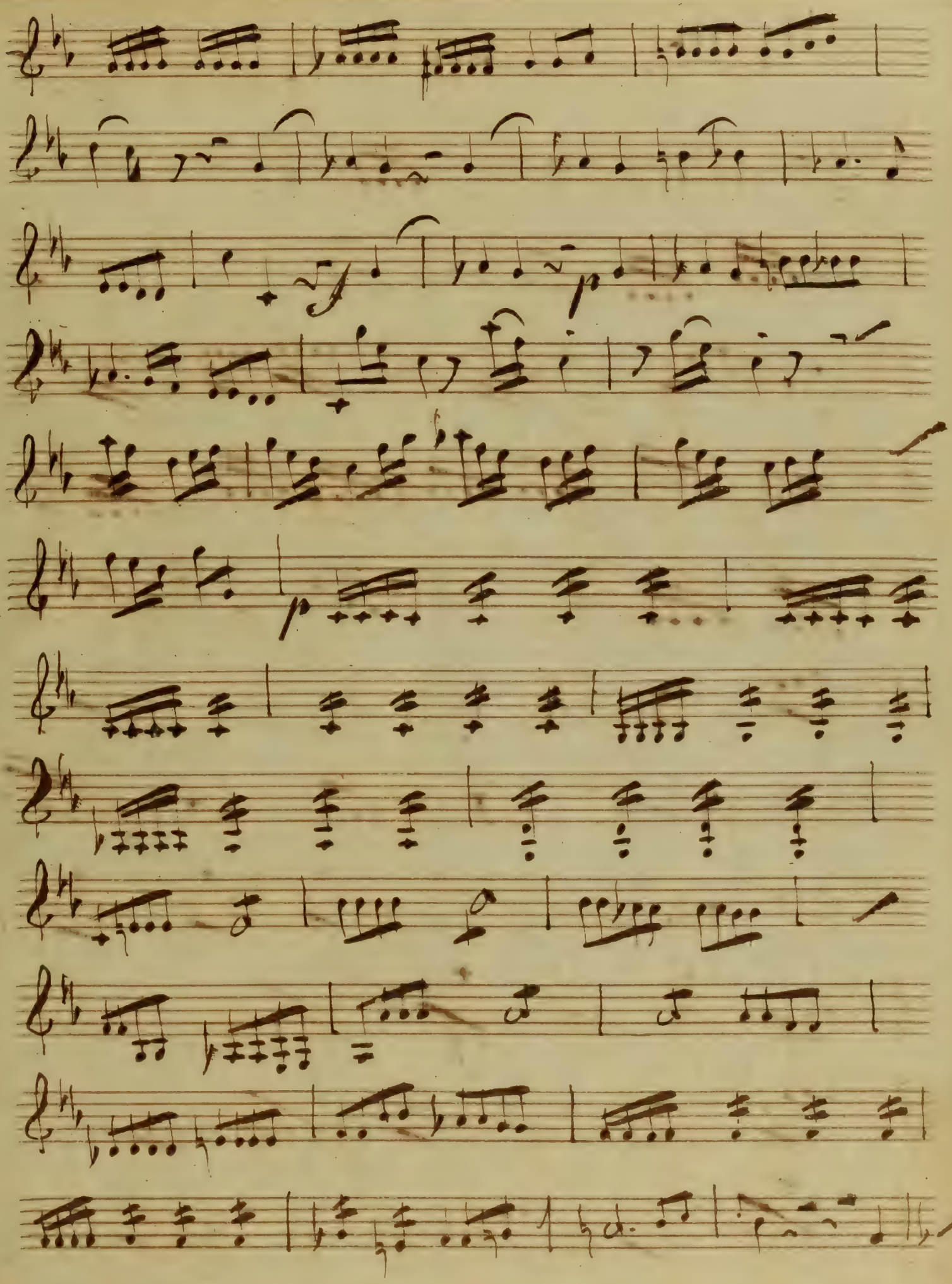
1.

Fin du 2e Acte

Acte 3e

Excellente

N°12 All° assai.



1.

p

f p

f p

f p

f p

f

Repos

N° 13 Allo

extrait

Larghetto

Vau sutin

No 11. all.

cres.

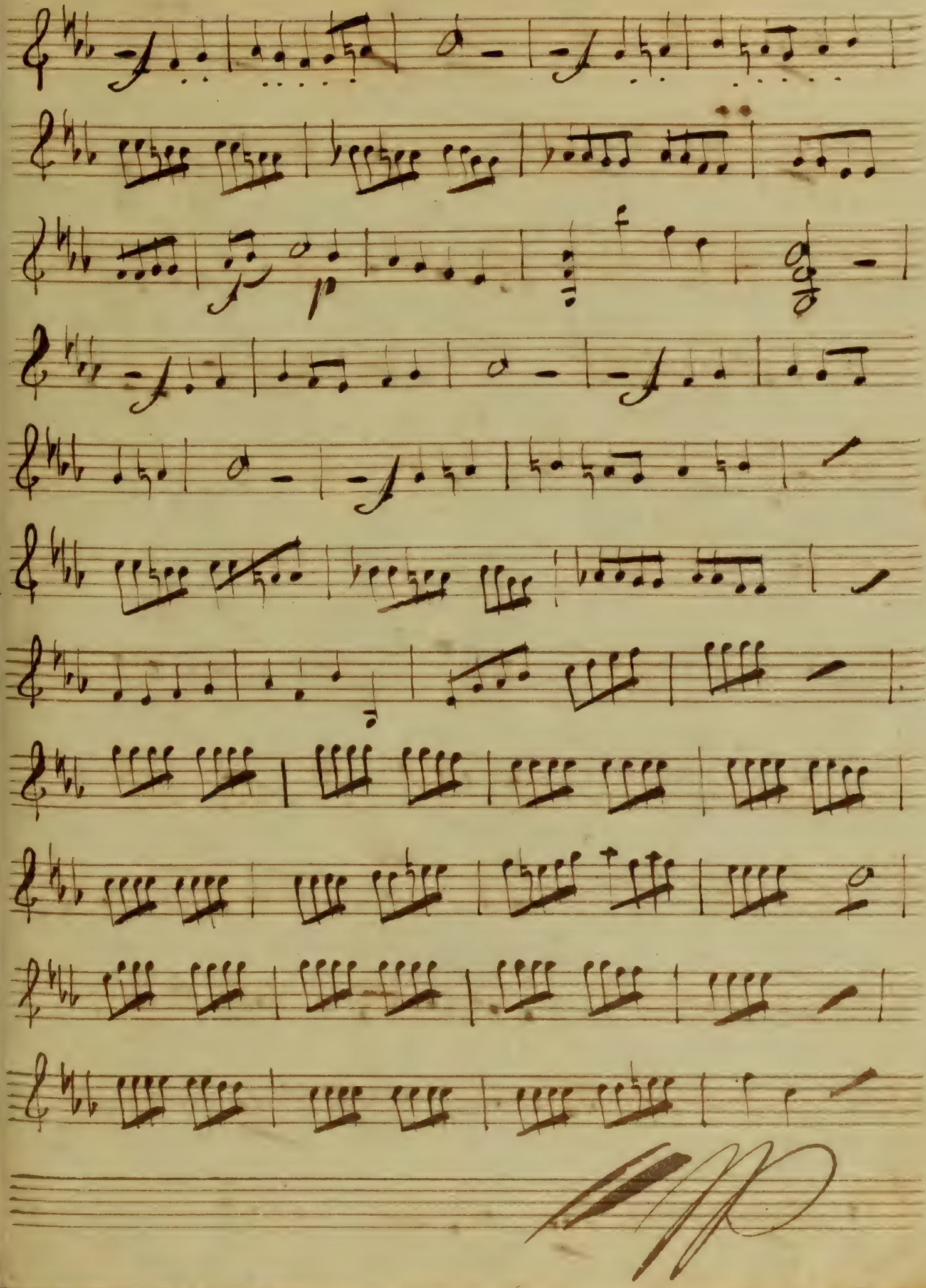
ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *

Le Reprise

N° 15 and Le

Cont. Publico

N°16 all°



1.

1.

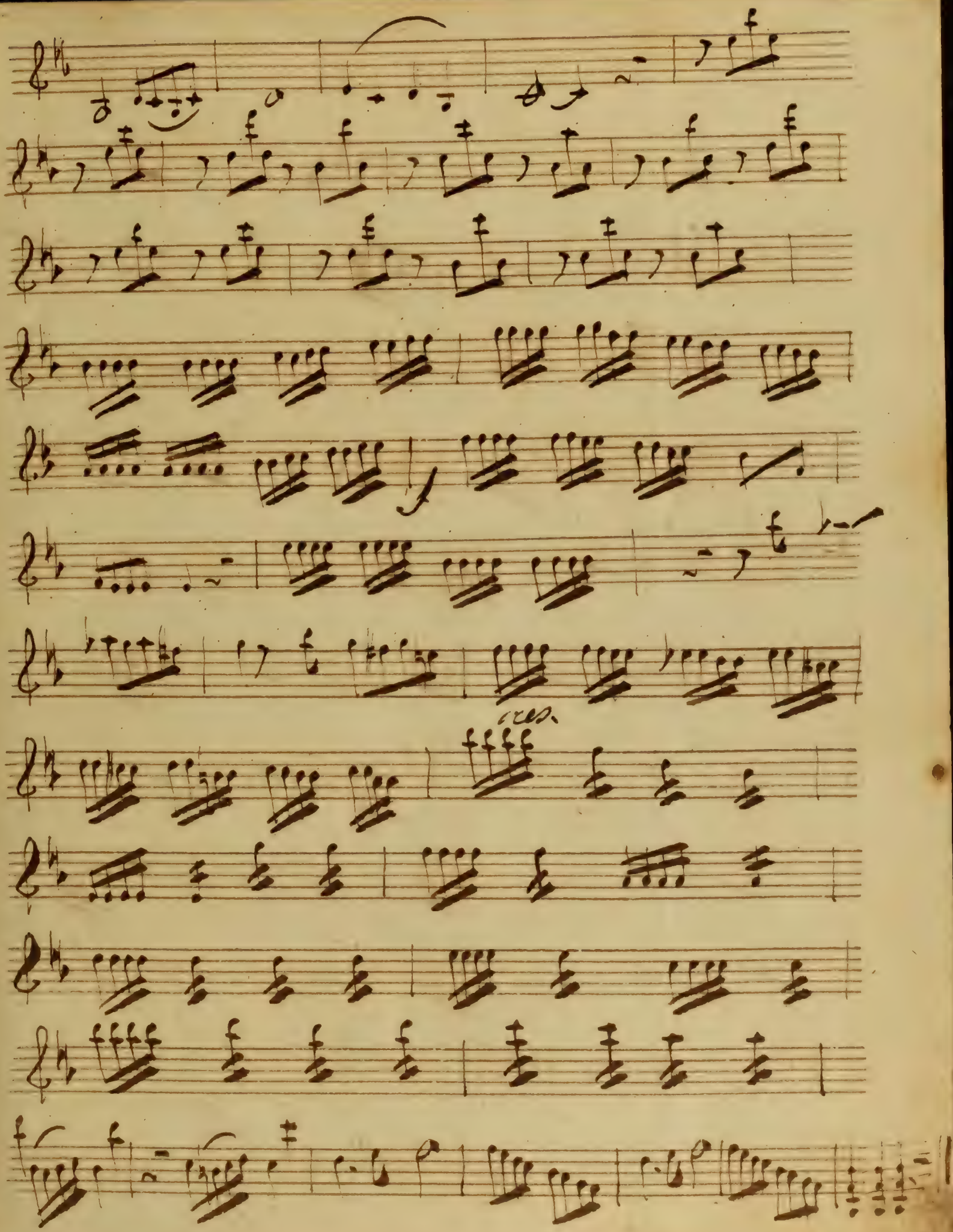
1.

cres. cres. cres.

O Moi Mon Oiseau

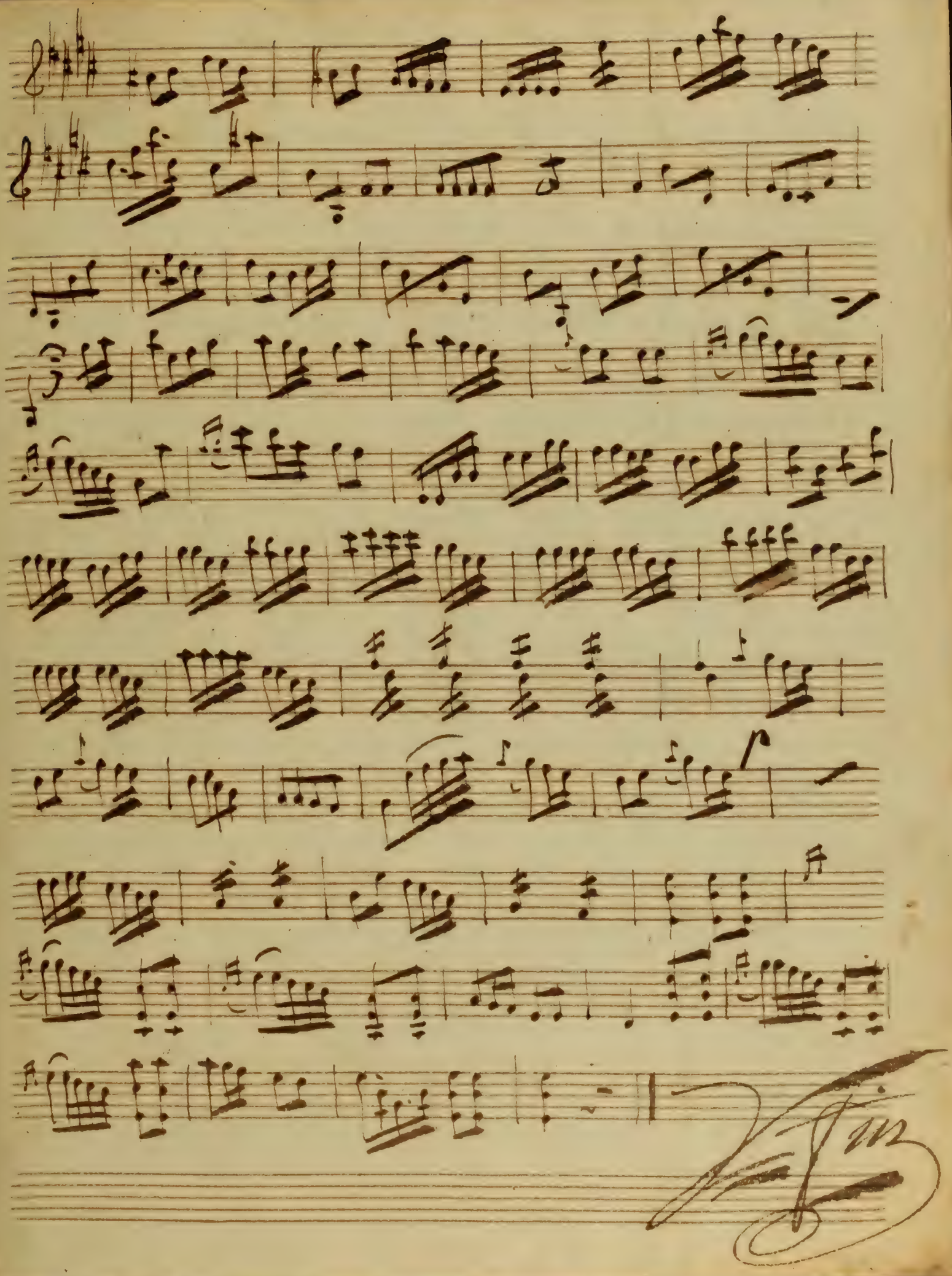
N°17 Allo.

adagio



L'Ami De La Maison.

N° 18 All°.



Alto.

L'ami de la Maison

19 parties

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI

DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

All.e

Alto Viola

Ouverture

P

I

poco f

3

P

F

F F F

F

F

3

F

Minuetto

F P F P

F P F P

F P F P

F

F

P

2

I

F P F P

F P

F P

F P

Presto

Larco piz. pizzicato piz.

Larco

N°. I. assez courto

Allegretto FP FP F P P P P F F

Ein P F P F P

N°. II. adgio. Allo.

FP FP FP FP F

FP FP FP FP

F

Alto Viola.

Meritez la main

N°. III.

All° Maestoso

poco F

Tempo giusto poco f.

N°. IV.

Trio 1

perdezcet espoir. P

F P

P

cres fortis.

P F

P F

N.°V. 2 4 mon affaire. 2 1

And.te F Spiritoso. F P

P. I

I

P

P F P F P F P

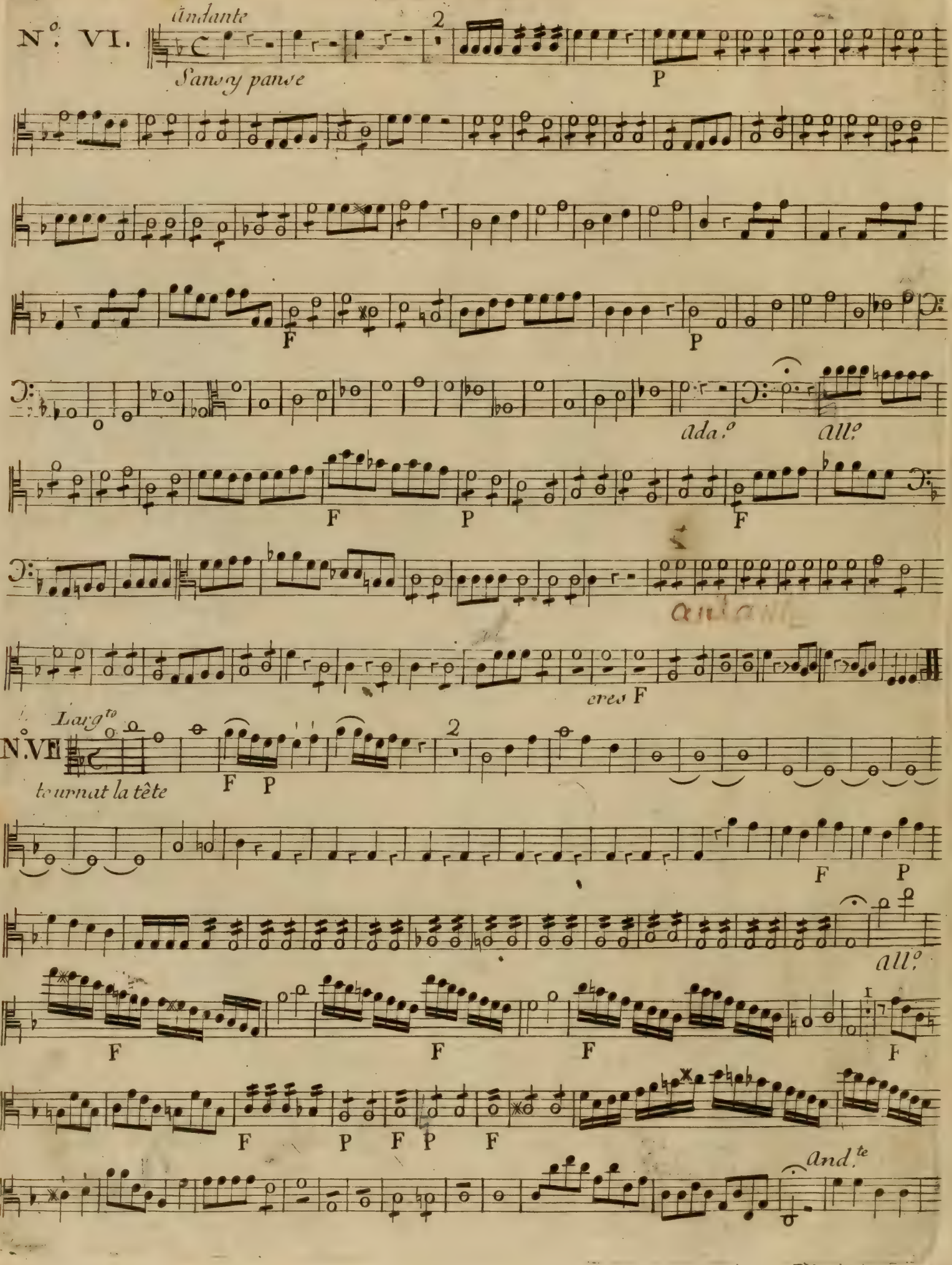
F

P F P

F

I I

N.° VI. *Andante* *Sanzy panse*



F P F P F P F P

N°. VIII. And.te 3/8

qu'elles Son vaines

F P

F P F P F

F P F P cres

4

P F P P F P F P F P

N°. IX. Minuetto & Lento 3/4

I I

Fin F

poco f.

P

dil.e assai

N°. X.

finisce

Ada.° all.°

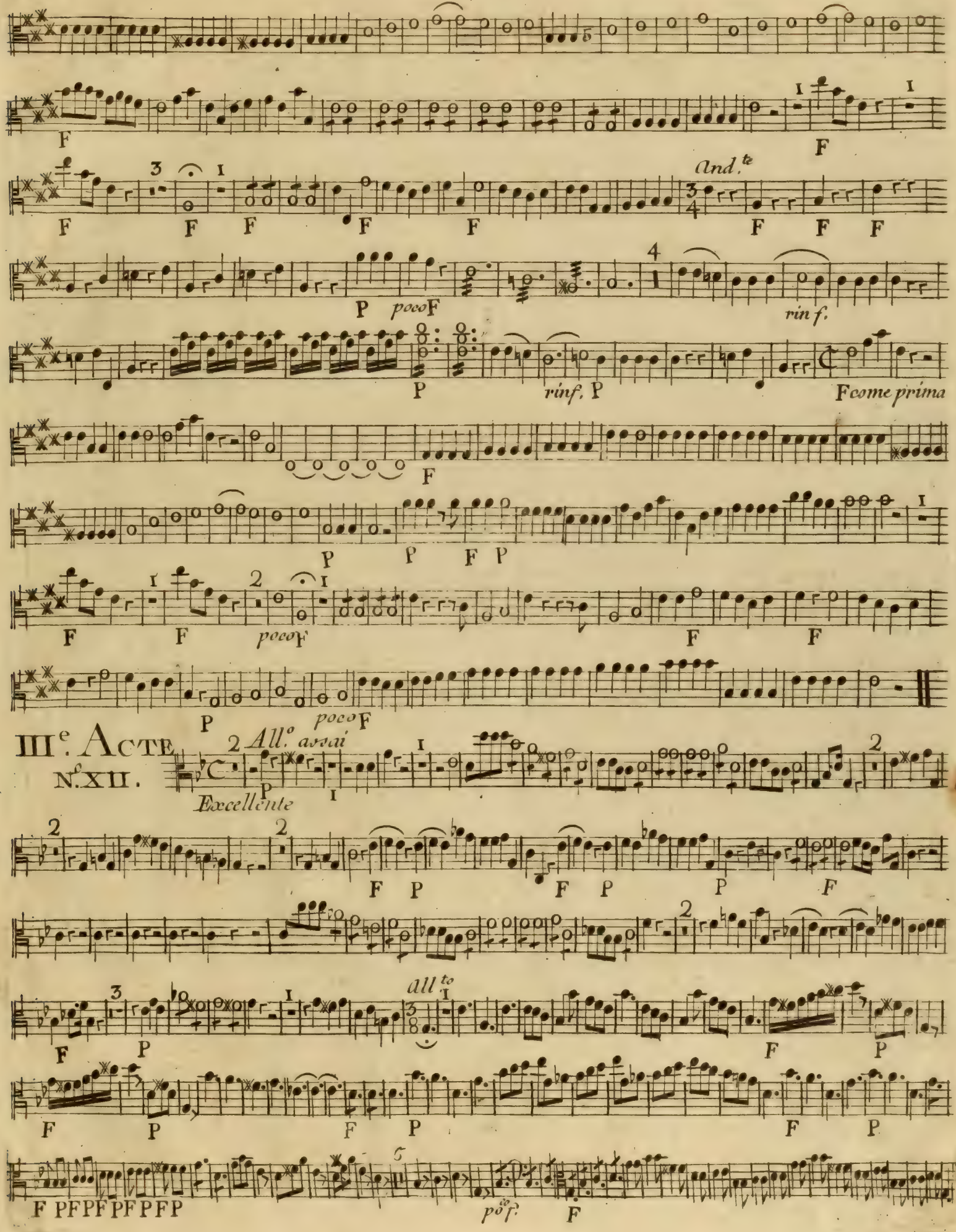
Larghissimo all.°

Segue

N°. XI.

All.° non troppo.

poco f.


And.te
rinf.
rinf.
F come prima
poco F
poco F
III.e Acte
N.o XII.
All.o assai
Excellente
all.to
F P F P F P

All.o assai

N.o XIII

Se reposer F F P F P F P F P F P F F F

N.° XIV.

All.°) Vrai Lutin.

P F F P F P F P F P F P cres P F F F F Fin

Da Capo al Segno

N.° XV. Andante

Si ce la Se repand

P F P F P F Come prima

F Ada.° FP FP FP FP FP FP FP F P F

N.° XVI. *Allegro*

je vais F *tout publier* P F P F

F F F P

F P F F F

F P

F

P

P *poco* F

P *poco* F F P

Adagio. All.° F F F

F P F F F

P F

P

cr. *cr.* *cr.* F

N°XVII. And.te

medemande à moi mon aveu

P I cres F P F cr. F P P F P I cr.

N°XVIII All.o 2/4

L'ami de la maison

P F P P F F F

Allo

l'ami de la maison

alto

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Basse.

L'ami de la maison

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI

DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Basso

Ouvrrlure

Majestoso

P P F P

F P

F

F F

F

3

F

P

F

Minuetto

Lento

FP FP FP FP

FP FP P F F F P P

FP FP FP FP FP FP

Presto

P

4

pizzicato

4

4 pincé

arco pincé

ne seront il pas assés courts.

Allegretto

F P FP F

P F F Fin

P F P

F P

F P

Allegretto

N.o 2.

mais de vous plaire

1

al segno

Adagio

Allegretto

F P F P F P F P

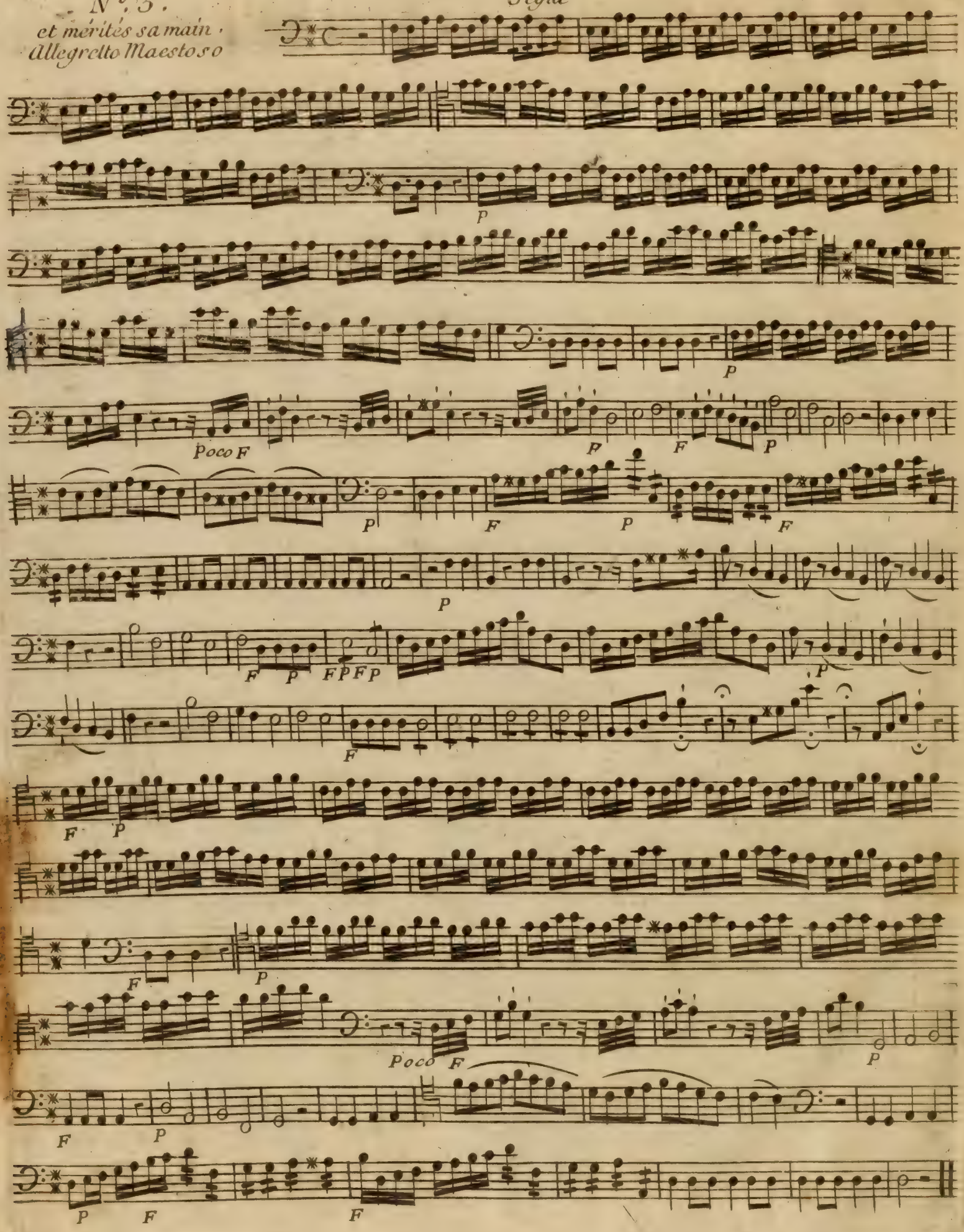
FP FP FP

N.º 3.

et mérités sa main.

Allegretto Maestoso

Basso *Segue*



trio +

No. 4.
Perdés cet Espoir.
Tempo giusto.

F P

F P F P F P

F P

F

P F

P

F F P F

P F P

F P

P Cresc: Fortissimo P F

P F

No. 5.
Andantino Amoroso

F F F

P

P

P F P F P P F P F P

poco for.

Basso

N.° 6.

je donnois lieu sans y penser

Andante

2

F P F P F P

P

Ada.° ☩

All.° assai

F P

F P F P F P

Cresc :

N.° 7

ne lui tourna la tête

Larghetto

2

F P

Allegretto F

P F P F FPFP F F P F P F

2

And.° P

F P

F P F P F F P F P

N.° 8.

Quelles sont vaines

Andante

P

F P

FP FP

p

FP FP

Cresc : F

4

N.° 9.
un magique tableau
Minuetto Lento

Canto

N.° 10.
ni pensés pas finissés
Allegro Assai

adagio

all.°

allegro

larghisimo

N.° II.

que de vous lire
Allegro non troppo

Basso

F F P P F

P F P

F P F P

For P F

andante

F F F F F F

P P F FP 3

Tempo primo.

FP F P

P F P

F F FP F

F P

Allegretto

F P F P

N.° I 2

Sa lettre... Excellente
Allegro assai

F P F

P P P

F P

Allegretto

F P F P

6

FP FP FP FP F P P F

F

N.o 13

L'on doit se reposer
allegro assai.

F F F F F P F P F

P

F F F P F F F F P

I

F P

Larghetto

P

Come primo.

2

F FP F F F P F

Larghetto

F F P

F P F F F P F

N.o 14

un vrai lutin

Allegro

P

F P FP FP FP F P F P F P

P F F F

Fin

P

5

N°15.

cela se répend.

Andante.

Come prima

Adagio

FP FPFP FPFPFPFP

N°16.

je vais tout publier

Allegro

ada.° all.°

Cresc.: Cresc.:

Basso

N.o 17.

moi mon aveu

Andante

F

1 2

F F P

P

4

F F P

1

F

N.o 18.

L'ami de la maison

Allegretto

2/4

P

F

P

P

F

F F F F

Fin

Basse.

Ami de la Maison

Repétition

Beckmann

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI
DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Basso

Ouvrture

Majestoso

P P F P F P

F P

F

F F

F

3

F

P

F

Minuetto

Lento

FP FP FP FP

FP FP P F F F P 2 P

FP FP I FP FP FP FP FP

Presto

P 4

pizzicato 4

4 pincé

avec pincé

ne seront il pas accourts.

Allegretto

F P FP F

P F F Fin

P F F

F P

F P F P al Segno

Allegretto

N.° 2.

mais de vous plaire

Adagio

Allegretto

F P F F P F F

F P F F F P

N.º 3.

et meritès sa main.

Allegretto Maestoso

Basso

Segue

P

P

Poco F

P F P

P F P

P

F P FP FP

P

F

F P

F

P

Poco F

P

F P

P F F

Allegro

Maestoso

lf

lf

lf

f

lf poco f

lf

f

lf

C. B.

f

fp

f

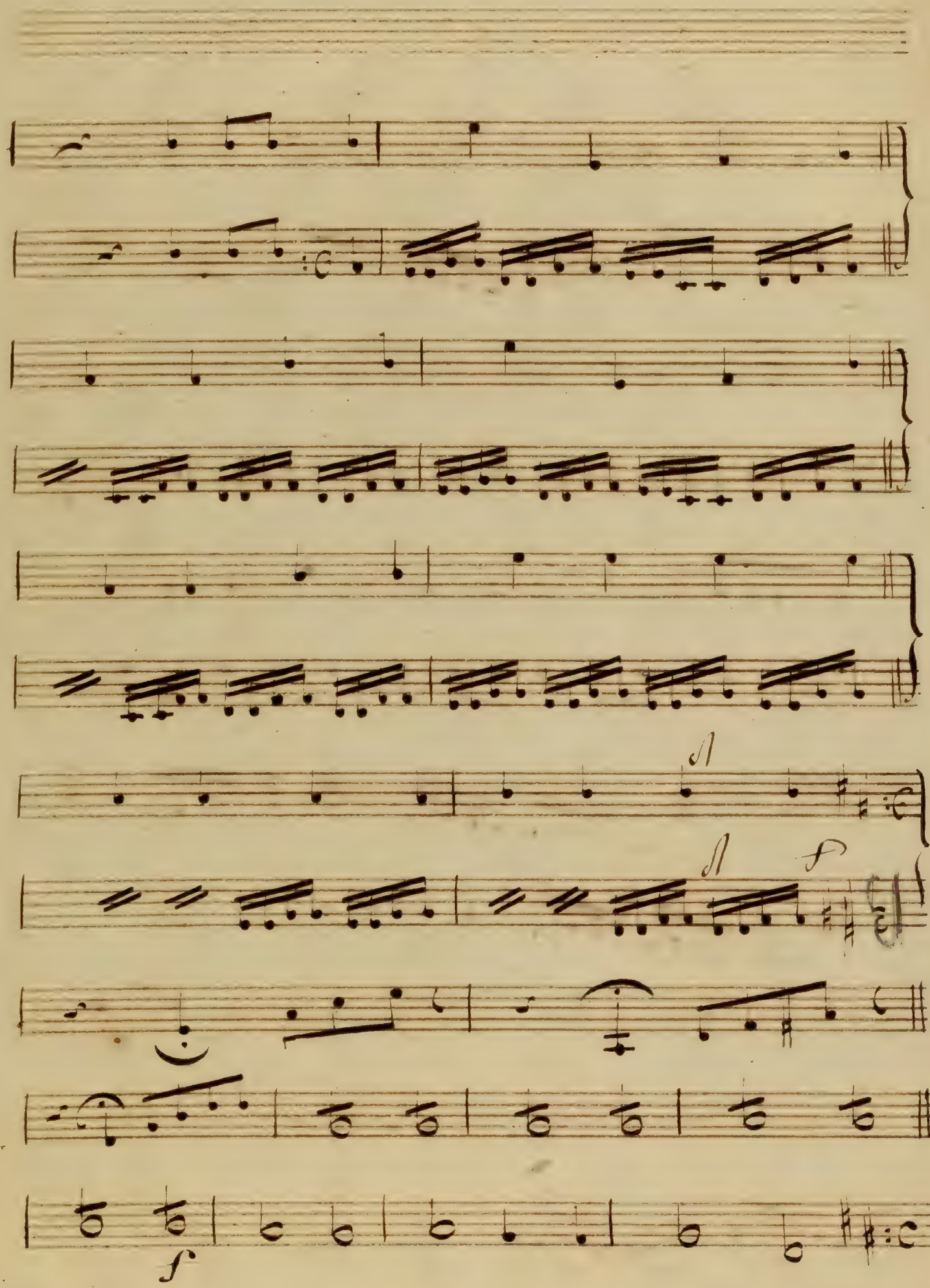
ff

ff

fp fp f

fp

N 4



poco for

p

f

p

poco for

f

f.

No. 4.
Perdés cet Espoir.
Tempo giusto.

F P

F P F P F P

F P

F

P F

P

F F F P

F P

F P

P Cresc: Fortissimo P F

F F

No. 5.
Andantino Amoroso

F F F

P

P

P F P F P P F P F P

poco for.

Basso

N.° 6.

je donnois lieu sans y penser

Andante

2

F P F P F P

P

ada.° ad.° assai

F P

F P F P F P Cresc :

N.° 7

ne lui tourna la tête

Larghetto

2

F P

Allegretto F

P F P F FPFP F F P F P F

F P

F P FPFP F FPFP F

N.° 8.

Quelles sont vaines

Andante

P

F P

FP Fp Cresc : F

4

P P FP

FP FP FP F

N.o 9.
un magique tableau
Minuetto Lento

S. Canto

P I I

P FP Fin F

P P F F

P F P

F D.C

N.o 10.
ni penssés pas finissés
Allegro Assai

P FP FP

FP FP F P

F P

FP F

F P

adagio all.o

FP FP FP

FP FP

larghisimo allegro

FP FP FP FP FPFP FP FP FP P

N.° II.

Basso

que de vous lire
Allegro non troppo

andante

Tempo prima.

N.° 12

Sa lettre... Excellente
Allegro assai

Allegretto

6

F P F P F P F P F P

P F

F

N.° 13.

L'on doit se reposer
allegro assai.

F F F F F P F P F

P

F F F P F F F F P

I

F P

Larghetto

P

Come primo.

2

F FP

P F F F P F

Larghetto

F F P

F P F F F P F

N.° 1 +
un vrai tutin
Allegro

P

F P F P F P F P F P F P

P F F F

Fin

P

5

N.º 15.

cela se répend.

Andante.

Come prima

Adagio

N.º 16.

je vais tout publier

Allegro

Adag.º all.º

Cresc.

Cresc.

Basso

N.º 17.

moi mon avey

Andante

F I 2 F F P P F 4 F P I F P

N.º 18.

L'ami de la maison

Allegretto

P F P P P F F F F F F *Fin*

Basse.

L'ami de la Maison

Saint

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI

DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert-Italien.

Avec Privilege du Roi.

Basso

Ouvrtlure

Majestoso

P P F P

F P

F

F F

F

P

3

F

P

F

Minuetto

Lento

FP FP FP FP

FP FP P F F F P 2 P

FP FP I FP FP FP FP FP

Presto

P 4

pizzicato

4

4 pincé

arco pincé

ne seront il pas assez courts.

Allegretto

F P FP F

P F F Fin

P F P

F P

F P F P al Segno

N.o 2.

mais de vous plaire

Allegretto 1

Adagio

Allegretto

F P F P F P F P

FP FP FP

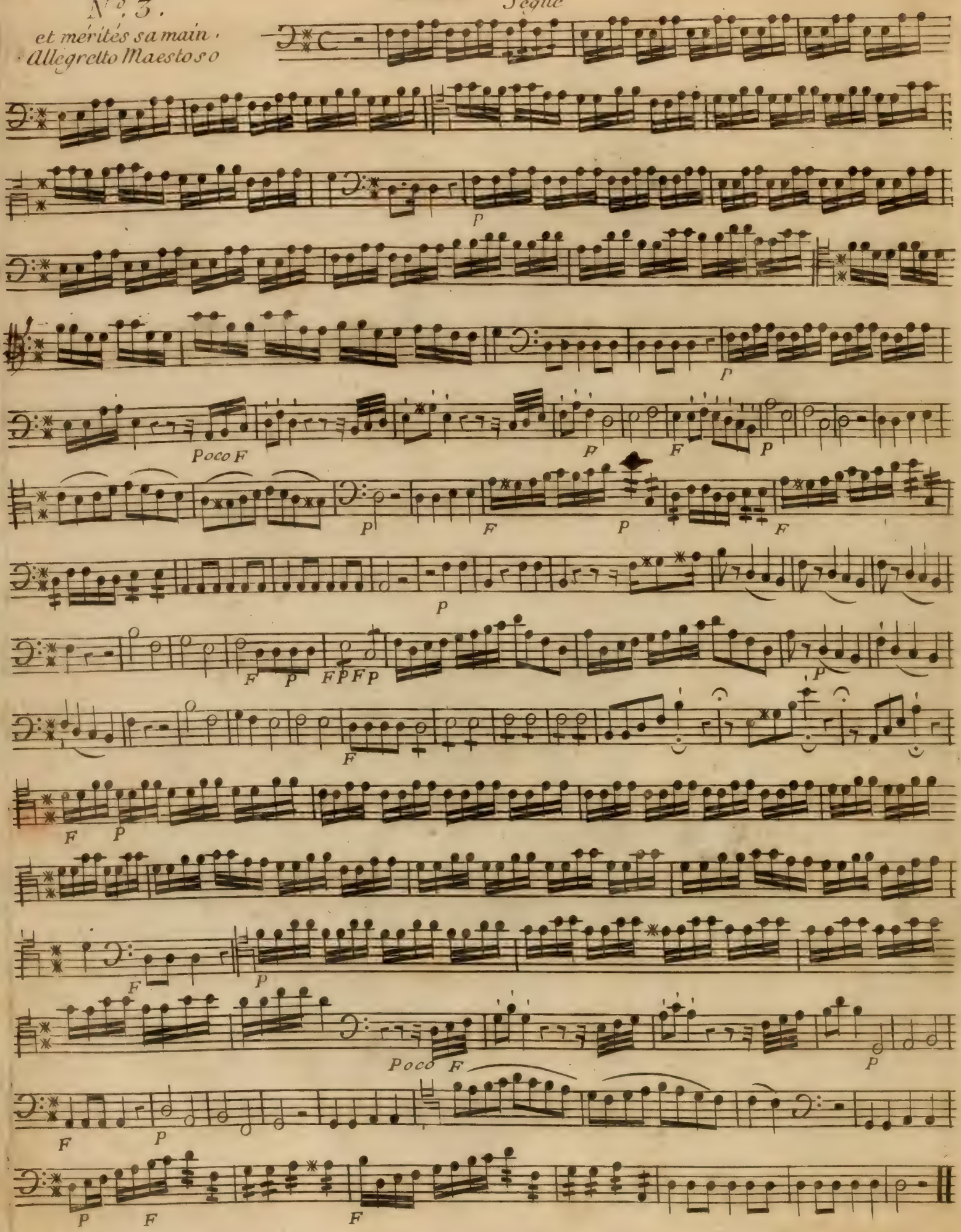
N.° 3.

et mérités sa main.

Allegretto Maestoso

Basso

Segue



Basso. L'ami de la

No.

Allegro. Violoncello.

Maestoso. Cb.

p

p

f

p

p

f

p

f

f

p

fp fp fp

f

p

f

f lf

f lf

poco sf

p

f

ff

Col Cb.

f

N.o 4.
Perdés cet Espoir.
Tempo giusto.

N.o 5.
Andantino Amoroso

Cresc: *Fortissimo* *poco for.*

Basso

N.° 6.

je donnois lieu sans y penser

Andante

2

F P F P F P

P

Ada.° 𝄐

All.° assai

F P

F P F P F P

Cresc :

N.° 7

ne lui tourna la tête

Larghetto

2

F P

Allegretto F

P F P F P F P F P F

And.°

F P

P F P

F P

FP FP F FP FP F

N.° 8.

Quelles sont vaines

Andante

P

F P

FP FP

F

p

FP FP

Cresc : F

N.° 9.
un magique tableau
Minuetto Lento

Canto

Fin

N.° 10.
ni pensés pas finissés
Allegro Assai

adagio

all.°

allegra

larghisimo

N°. II.

Basso

que dit vous lire
Allegro non troppo

For

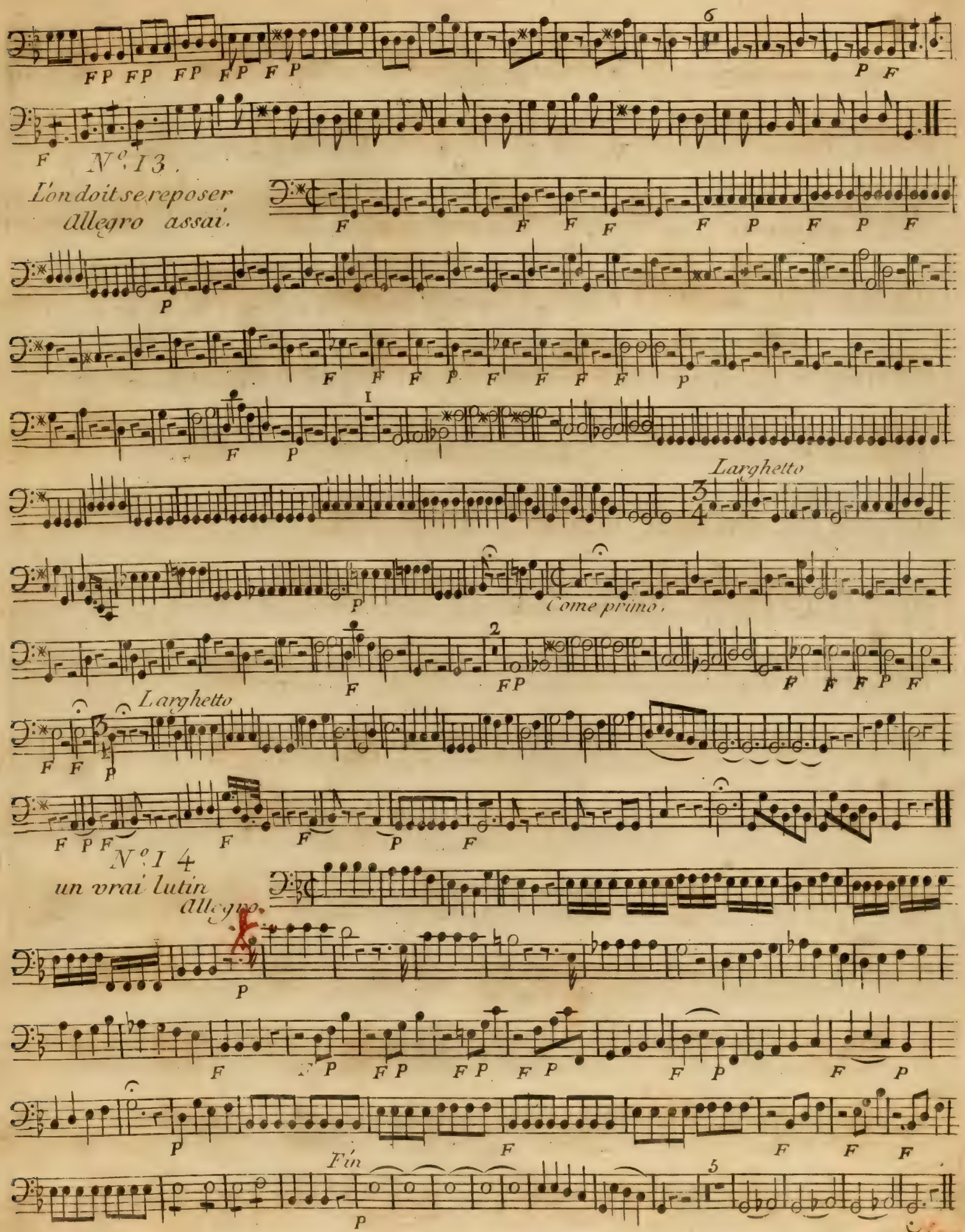
andante

Tempo primo.

N°. 12

Sa lettre... Excellente
Allegro assai

Allegretto


N.o 13.
L'on doit se reposer
allegro assai.
N.o 14
un vrai lutin
Allegro.
Larghetto
Come primo.
Fin

N.º 15.

cela se répend.

Andante.

Come prima

Adagio

N.º 16.

je vais tout publier

Allegro

ada.º all.º

Cresc.

Cresc.

Basso

N.º 17.

moi mon aveu

Andante

F

I 2

F F P

P

F F

4

F P

I

N.º 18.

L'ami de la maison

Allegretto

P

F

P

P

P

F

F F F F

Fin

Basse.

L'ami de la maison

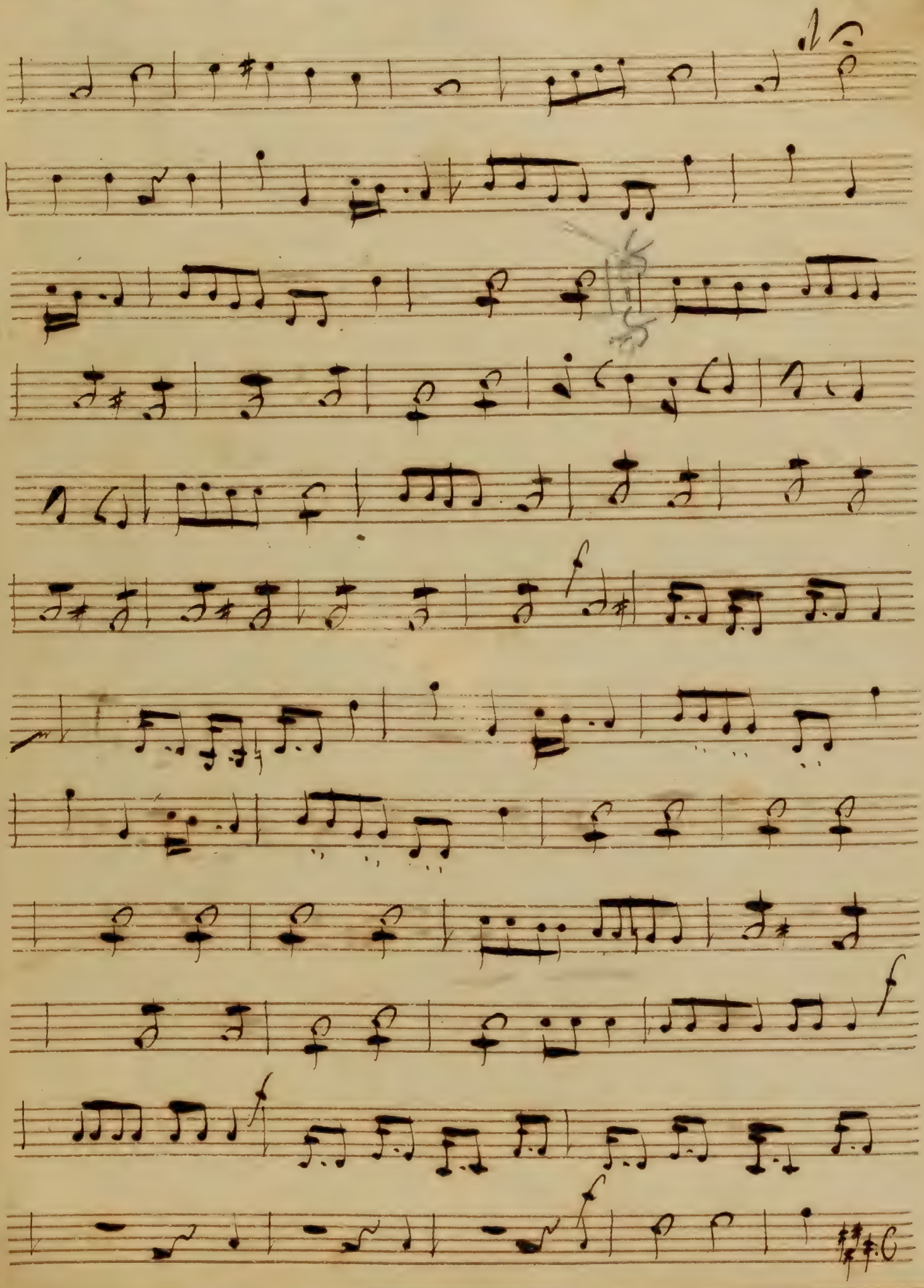
Le Wagneer

Air de la Melon.

Basso

Quartetto

Maestoso.



Menuetto Lento

Stretto

fr3.

arco.

pizz.

pizz.

Ne Serons-nous pas assez Courts

N°. 1. Allegretto

Mait de Sou Plaire

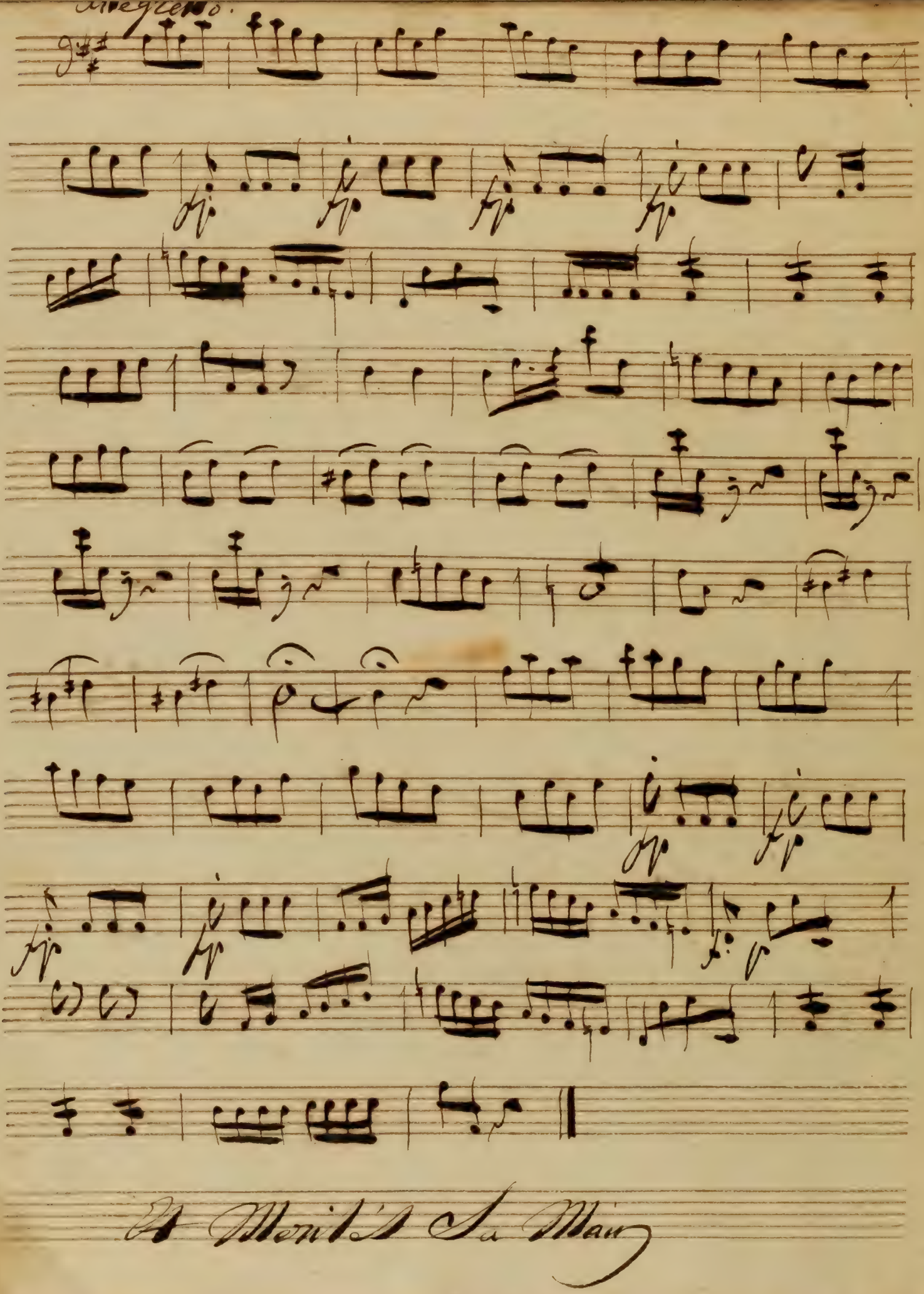
N° 2 Allegretto.

1.

adagio.

allegretto.

Allegretto.



Ch. Meni'll Sc. Mainz

N°

Allegro.

Violoncelles.

Maestoso.

Vc.

f

p

f

p

for

for

Col Cb.

f

f

f

f

p

fp

fp

f

p

f

f p

f p

sforzo

p

f

ff

Col C3.

f

N° 3 Allegretto Maestoso

poco

Sordelli Ed. Ulpiano

N° 4 Tempo Giusto

Acte 2e

J'ai fait mon affaire

N° 5 Duo Duetto

2.

1.

1.

1.

p

f

f

f

ff

ff

1.

1.

pour

Le Domaine dieu sauf y
pensez

N°: 6 Mto

2.

adagio.

allo. assai.

Tempo 1mo

ores.

Violoncello.

N° 7 Larghetto

Allegretto.

aus da.

Tutti sont Vains

N° 8 Ou Duo

cres

Tu Mani segue la Canto

N° 9 Menuetto

Ni pouvés pas finir ici.

N° 16 Vlle. a soli.

Adagio.

All°.

All°.

Larghissimo.

Se dessus Lire

N° 11 All° Non troppo

1.

1.

9.

4.

and

d.

5.

tempo 1°

1. 2.

Cadette ... Excellente

Acte 3e

N° 12 Allo assai.

1. 2.

1. 1.

2. 2.

2.

p

6.

3.

3.

1.

allegretto.

6.

Le Doit Le repos

N° 13 All° assai.

1.

tol

7.

14.

Larghetto

p

come pº.

2.

ff

f

Largh.to.

p

Va Viai Sotto.

M° di C.

fin.

Coda Se repete.

N° 15 Andante

Come 1e.

adagio.

Je l'ai tout oublié

N°16 All°

1.

2.

adag. assai.

cres.

cres

Moi mon Ame

N° 17 Duo

p

p

p

1.

Air de la Maison

N° 18 All°

10. 12

Flûte

ami de la maison

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la faculté de l'Execution

Prix 9.ll

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Ouverture

2.e Flutes

2.e Hautbois ou Flutte

Majestoso

3

5

3

I

F

I

+

3

Minuetto tacet.

Presto

12

Nº Ier Oboe 2e ne seront il pas assez courts.

Allegretto

F P F P

7 F 10 7 P F F

6 P 2

12 F 6 F 2 F

Nº 2 tacet

N.º 3 Oboé 2.º

Et mérités sa main

Allegro maestoso

p F I F 4 P F F P F 9 F 6 F P F P F P

Recitatif

F p

poco for 4 F F

N.º 4

Perdés cet Espoir

Tempo giusto

9 12 8

F F 8 F F 13 F 15

F F

N.º 5. Oboe 2.º

Et j'en fait mon affaire

Andantino spiritoso

F P F 11

29 F

Fin. Solo. 46.

F 42 F *Al Segno.*

Fin du I.er Acte.

Pour entracte joués le Menuet de louverture.

Acte 2.e

N.º 6 Tacet ne lui tourna la tête.

N.° 7. Traversieri
ne lui tourna la tête.

Andante

P F P F P

Allegretto

I I I I 3 I I I I 7

And.te 5

F P F P

F P F P

N.° 8. Traversieri
Quelles sont vaines

Andante

F

FP FP

N.° 9. Hautbois 2.e
Un magique tableau
Minuetto lento

hautbois

Fin

P

P

F P

3

Dacapo

F

N.° 10 Oboé 2.°

vous ny pensés pas finissés

allegro assai

4 5 3

F F F F F

22

F

15

p

9 1 7 2

Adagio

F F F F F P F

1 Allegro 2 3 22

largissimo

F F

N.° 11 Hautbois 2.°

Allegro ma non tropo

Canto

19 27 9

1 3 1

F F F

Andante 36

Come prima

F F

32

1

F F

on reprend le N.° 9 . pour entraite

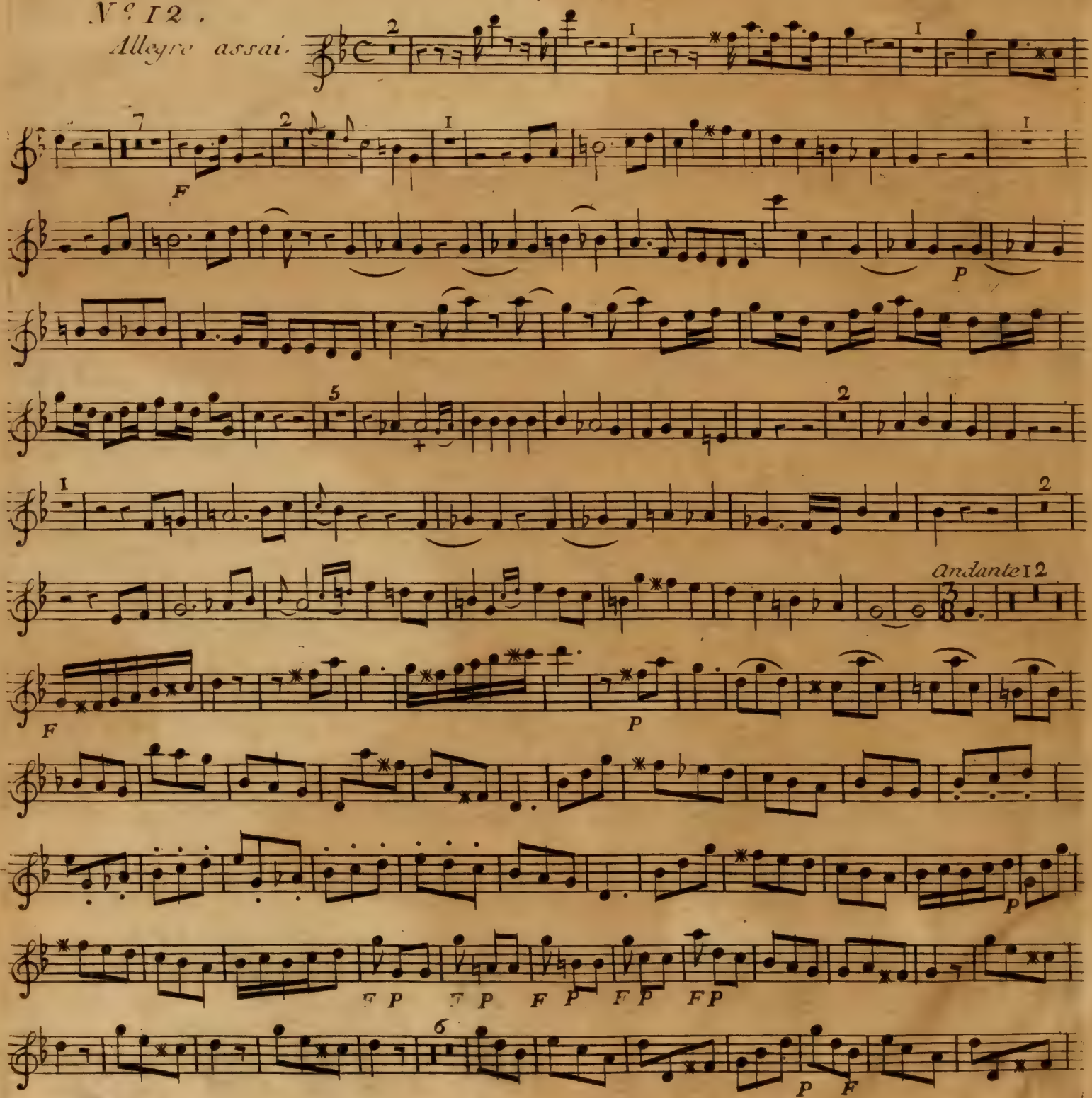
Acte Troisieme

Relisons sa lettre.....Excellente.

Traversieri 2.

N.° 12.

Allegro assai.



P F

N.o 13. Oboé 2.e

L'on doit se reposer.

Allegro assai.

F P F P F P

I I 28

F P F F F P F P

F P F P F P F P F P

19

P F

19 32

larghetto. Come Primo.

F P

F P F P P F P F P F P

larghetto

P

F P

N.o 14 Oboe 2.e

Cést un vrai lutin

Allegro

I

I I I 5 3

P F P

F P F F F F

Fin 2

10

N°15.
Si cela se répand

Flautti

Andante

2

2 *Adagio*

F

F P F P F P F P F P F P F P F

N°16. Oboe 2°.
je vois tout publier

Allegro

I I

F F F P F F F F F

F P F F F F

9

16 15

all°.

F F F F F F F P F

5

p

N.º 17. Oboe 2.º

a moi mon aveu

Andante

20 8 1

F

4

12

p

8

F

N.º 18.

La mi de la maison

Allegretto

23

F

3

9 7

3

Hautbois 1

ou flute

L'ami de la maison

PARTIES SÉPARÉES

I. ouvc

L'AMI
aubert
DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Exécution

PRIX

A PARIS

aubert

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Ouverture

P.er Flutte

P.er Hautbois ou Flutte

Majestoso

3

5

3

I

F

Minuetto.
Tacet.

Presto

12

Nº. I. Oboe Iº.
Ne seront il pas assez courts

Allegretto

F P

7

F

10

7

P F

6

P

2

F

12

F

6

F

2

Nº 2 tacet

N.º 3 Oboe I.º

Et merités sa main

Allegro maesloso

P F I 4 F P 9 F P F P F P 6 Recitatif P FP F P P 4

N.º 4

Perdés cet Espoir

Tempo giusto

P F P 9 F F F 10 8 F F F P

10

F

1

P

F

F

2.e Acte.

N.o 5. Oboé 1.o

Et j'en fait mon affaire

2

27

Andantino Spiritoso

7

27

3

26

fin du 1.er Acte

N.o 6.

3

34

Andanté

all.o 11

Adagio.

19

F

N.° 7. Traversieri
Ne lui tourna la tête

FP FP

F

Allegretto

F F F

FP FP

F P F P

N.° 8. Traversieri
Quelles sont vaines

Allegro moderato

FP FP F

N°. 9. Oboe I°.

Canto

Vn magique tableau

Menuet. lent

Hautbois Solo

Dacapo

N°. 10.

vous ny pensés pas finissés

Allegro assai.

Allegro

I^er. Hautbois N°. 11

Allegro manon tropo

Canto

Andante

Come primo

On reprend le N°. 9 pour Entracte

3.e Acte.

N.o 12. Travesieri

Jolie petite Excellente

Allegro assai

Andante

P F

N.º 13 Oboé I.º

L'on doit se reposer

allegro assai

F P F P

F P F P F

F F F

F P F P F P F P F P F P P

P

Come 32 primo

F P F P F P P F P F P F P

larghetto

N.º 14

C'est un vrai lutin

Allegro

F P F P

F F

Fin

P

al Segno

N.° 15.

Flauti traversi

Si cela se répend

Andante

Adagio

N.° 4 tacet

N.° 16. *Oboe I.°*

Je vais tout publier

Allegro

F F F F F F

5 f

N.º17 Oboe I.º
a moi mon aveu

Andante

20 8 *Ada.* 4 12

8

N.º18 Oboe I.º
L'ami de la maison

2/4 *Allegretto* 23 F

3 F 10 7 3

Hautbois 2°

L'ami de la maison

PARTIES SÉPARÉES

2.oboe

L'AMI
DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᴴ aubert

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Ouverture

2e Flutes

2e Hautbois ou Flutte

Majestoso

3

5

3

I

F

I

3

Minuetto tacet.

Presto

12

N.o 1er. Oboe 2.o ne seront il pas assez courts.

Allegretto

F P F P

7 10 7

P F F

6 2

P

12 6 2

F F F

N.o 2 tacet

N.º 3 Oboé 2.º

Et mérités sa main

Allegro maestoso

P F P F P F F P F P F P F P F P

I 4 9 6

Recitatif

F P F poco for 4 F F

N.º 4 Trio

Perdés cet Espoir

Tempo giusto

9 12 8

F F 8 F F 13 F 15 F F

N.° 5. Oboe 2.°

Et j'en fait mon affaire

Andantino spiritoso

P F P. F 13 29 F *Fin. Solo. 46.* F 42 *Al Seono.* F

Fin du I.er Acte.

Pour entracte joués le Menuet de louverture.

Acte 2.°

N.°6 Tacet ne lui tourna la tête.

patte.

N.° 7. Traversieri
ne lui tourna la tête.

Andante

P F P F P

Allegretto

I I I 3 I I I 7

and.e 5

F P F P

F P F P

N.° 8. Traversieri
Quelles sont vaines

Andante

4 3 3 3 3 3 3 3 17

F

8 4 FP FP

8 4 3 3 16

N.° 9. Hautbois 2.e
Un magique tableau
Minuetto lento

II

hautbois P

Tr in 3

P

F P

3

Dacapo

F

N.o 10 Oboé 2.o

vous ny pensés pas finissés

allegro assai

4 5 3

F F F F F

22

F

15

P

9 I 7 2

adagio

F F F F F P F

I *alleg.to* 2 3 22

largissimo

F F

N.o 11 Hautbois 2.e

allegro ma non tropo

Canto

19 27 9

I 3 I + + *Andante* 36 *Come prima*

F F F F

32

I 3 I

F F

+

On reprend le N.o 9. pour entracte

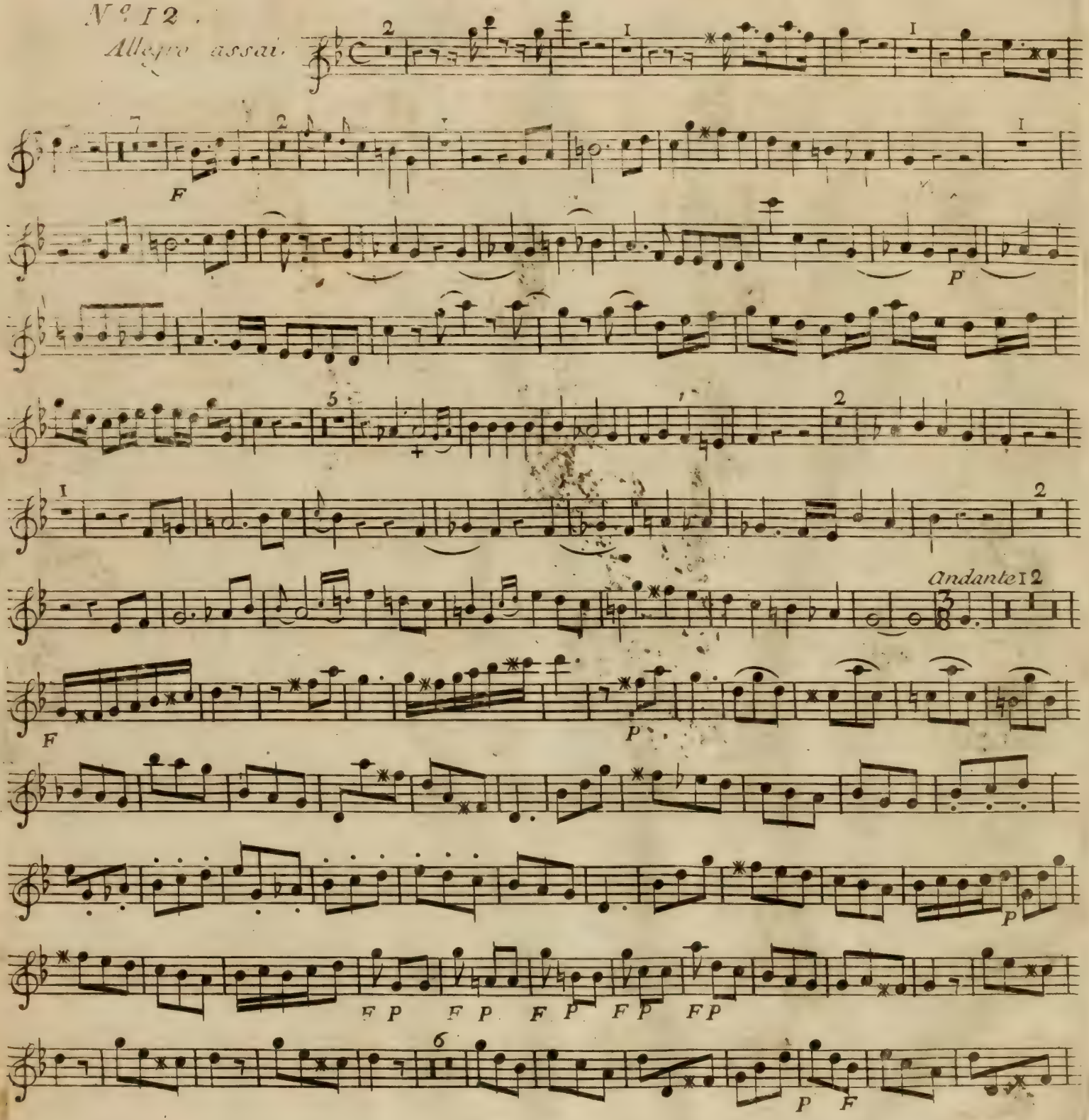
Acte Troisieme

Relisons sa lettre.....Excellente.

Traversieri. 2.

N.° 12.

Allegro assai.



P F

N°. 13. Oboé 2°.

L'on doit se reposer.

Duo.

Allegro assai.

F P F P F P

F P F F F

F P F P F P F P F P F P

F P F P F P F P F P

P F

larghetto. Come Primo.

F P

larghetto

F P F P P F P F P F P

P

F P

N°. 14 Oboe 2°.

C'est un vrai lutin

Allegro

P

F P F F F F F

Fin 2

Nº 15
Si cela se répand

Flautti

Andante.

2

2 Adagio

F

F P F P F P F P F P F P F P F

Nº 16. Oboe 2º.
je vois tout publier

Allegro

I

F

I

F F F P

F P F F F F F

2

F

16 15

allº

F F F F

F F F F

F P F

5

P

N.º 17. Oboe 2.º

a moi mon aveu

Andante

20

8

I

F

4

12

P

8

F

N.º 18.

L'ami de la maison

Allegretto

23

F

3

9

7

3

* Fagotti. 1° 2°

S'ami de la maison

Ouverture

Fagotti 1° et 2°.

Maestoso.

Minuetto lento tacet

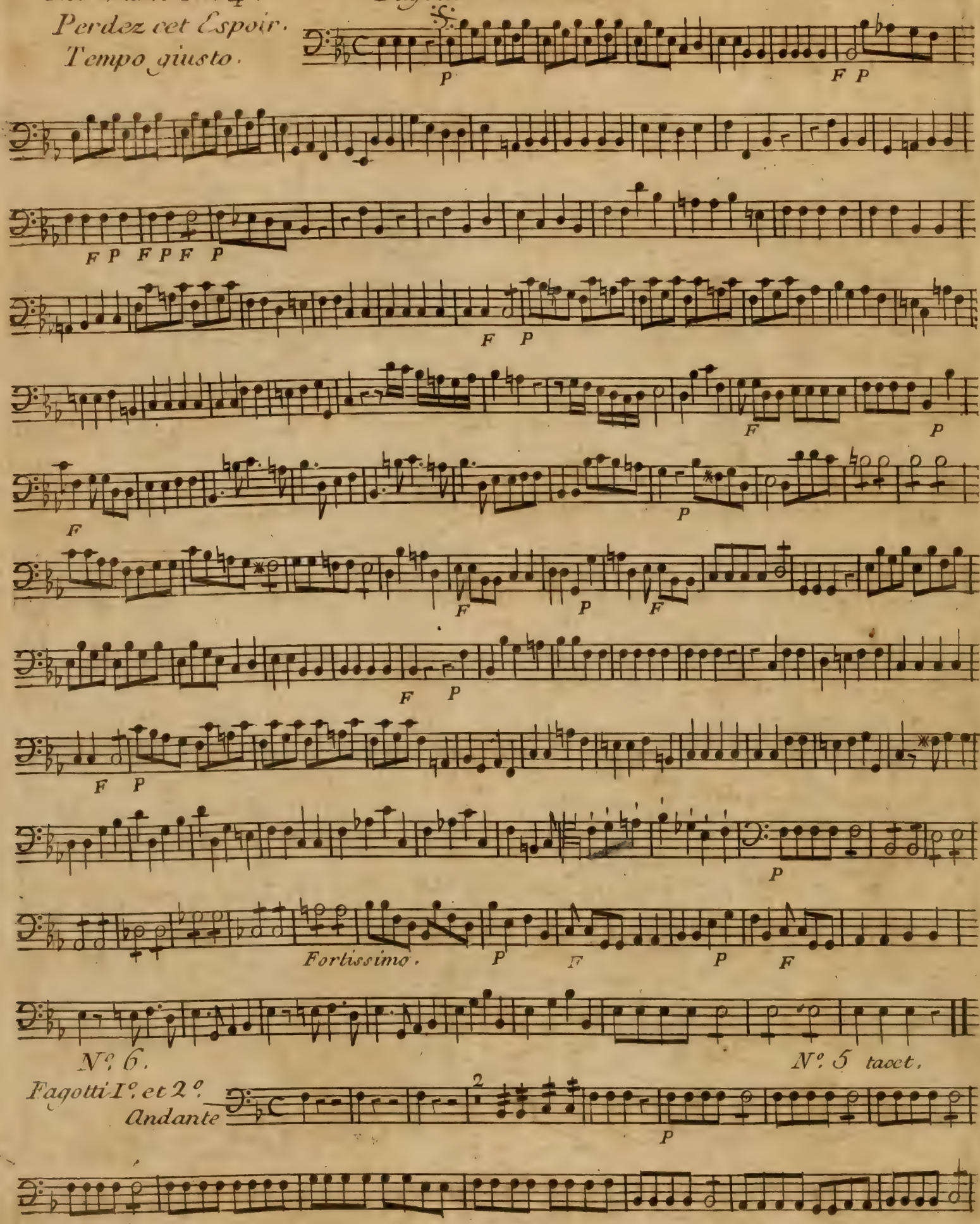
Presto.

1.et 2.te et N.o 4.

Perdez cet Espoir.

Tempo giusto.

Fagotti 1.o et 2.o



N.o 6.

N.o 5 tacet.

Fagotti 1.o et 2.o

Andante

F P F P F P

F P F P F

F

Xall°.

adagio

P

F

F P F P Cresc: F

Ne lui tourna la tête
N°. 7. Larghetto

Solo. P

F F P

Allegretto

FPFP 2 F P F P F F

andante

FPFP FFPFP F

Andante

p

f. p.

f. p. f. p.

p.

f. p.

solo

p.

f. p.

p. f. p. f. p.

f.

p.

p.

f. p.

f.

f.

f.

Allegro maestoso

p.

f. p. poco f.

f. p.

f. p.

f.

p.

f. d. p. d. p. d. p. f.

p.

f.

d. p.

poco f.

f. d. f.

poco f.

f.

Corno 1.°

Ami de la Maison

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI

DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Hubaut mus.ien copiste de la Com.ie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

Ouverture

Corno Primo.

Maëstoso.
En mi

33 F

1 5 3

F

2 1

14 F

Minueto, tacet

Presto.
En mi.

36

etmerites sa main N°. 1. 2. tacet.

allegro Maëstoso.
N°3 En ré.

1 P

17 F F

1

2 FP FP FP F

3 F F F P

F P

4 10

N° 4. Corno Primo.

Solo.

et perdes cet Espoir
En fa tempo quisto

On joue le menuet de
l'ouverture pour entre acte
N 5 tacet

vous vous éblouissés
2°. Acte. En fa
N° 6.

Andante

N° 7 En fa
ne vous tourna la tête
Andante

quelles sont veines
N° 8. En la
Andante

Corno Primo

Minueto lento

N°. 9
un magique tableau

Solo

En ut

N°. 10. All°. assai
vous ni pensés pas finissé

En Sol

N°. 11. All°. non tropo
que de vous lire

En mi

3°. Acte All°. assai
on doit se reposer

N°. 12. tacet

N°. 13.

En Sol

au N°. 9 pour entracte

N°. 14. allegro
Cest un vrai lutin

En fa

Corno Primo.

Si cela se repend.
Andante En ut
Nº 15.

tout publier All.º
Nº 16 En fa

a moi mon aveu Andante
Nº 17
En fa

L'ami de la maison All.º
Nº 18. En mi

Fin

H

Corno 2.°

ami de la maison

PARTIES SÉPARÉES

DE

L'AMI DE LA MAISON

Comédie en trois Actes,

Pour la facilité de l'Execution

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS

Chés Houbaut musicien, copiste de la Comédie Italienne et marchand de Musique, rue Mauconseil au Concert Italien.

Avec Privilege du Roi.

2

Corno Secondo.

Ouverture.

Maëstoso
En mi.

33

F

I

5

3

P

F

I

14

F

Minuetto tacet
Presto
En mi.

36

Nº. 1. 2. tacet.

merités samain.
En ré.
Nº. 3.

I

17

9

FP

FP FP F

6

F

F

4

F

10

F

F

N°. 4.
perdés cet Espoir
En fa tempo guisto

Solo 6 — 12 — 12 — 12 — F F F

F F

8 — 1 — 13 — F F

15 — P — F

F

N°. 5. tacet, on joue le
menuet de l'ouverture
pour entre acte.

N°. 6. 2e. Acte.
vous vous eblouissés
En fa

Andante — 3 — 30 — F F

F F — 25 — 29 — F F

F P

N°. 7.
ne vous tourna la tête
En ta

Andante. — 8 — 23 — I

P — I I I I I 7 — 11 — F F F F

N°. 8.
quelles sont vaines
En la

Andante. — 4 — 3

10 — 3 — F

F

16 — 1 — 5 — 4 — 3 — 10

FP F P

9

P FP

Corno Secondo

N.º 9.
un magique tableau
En ut. Minuetto lento

N.º 10.
finissés
En Sol.
all.º assai

N.º 11. *all.º non tropo*
quedevous lire
En mi.

N.º 12. *tacet.* *En Sol*
3.e acte.
N.º 13. on doit se reposer all.º assai.
au N.º 9 pour entracte.

N.º 14.
C'est un vrai lutin
En fa
all.º

N°. 15. Andante

Si cela se répend

En ut

N°. 16. All°.

tout publier.

En fa

N°. 17. Andanté

mon aveu.

En fa

N°. 18. All°

En mi

Fin